



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
December 2023

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இப்பாடசாலைக்கு வருவதால், நீங்கள் உடனடியான பேற்றைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை கொடுக்கின்ற ஞான இரத்தினம் ஒவ்வொன்றும் நூறாயிரக் கணக்கான பெறுமதியுடைய சொத்தாகும்.

கேள்வி: பாபா உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற போதை ஏன் குறைவடைகின்றது? போதை எப்பொழுதும் உயர்ந்த நிலையில் இருப்பதற்கான வழிமுறை என்ன?

பதில்: நீங்கள் வெளியில் சென்று, உங்களுடைய உறவினர்களின் முகங்களைப் பார்ப்பதாலும், பற்றை வென்றவர்களாக ஆகாததாலும் போதை குறைவடைகின்றது. போதை எப்பொழுதும் உயர்ந்த நிலையில் இருப்பதற்கு, தந்தையுடன் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையைக் கொண்டிருப்பதற்குக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள். பாபா, நான் உங்களுக்குச் சொந்தமானவனாக இருந்தேன். பின்னர் நீங்கள் என்னைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்பினீர்கள். நான் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தை அனுபவித்து, பின்னர் சந்தோஷமற்றவனாகினேன். இப்பொழுது நான் மீண்டும் ஒரு தடவை சந்தோஷ ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக வந்திருக்கின்றேன். பற்றை வென்றவராகுங்கள், உங்களது போதை எப்பொழுதும் உயர்ந்த நிலையில் இருக்கும்.

பாடல்: உங்கள் வழியிலேயே வாழ்ந்து, உங்கள் வழியிலேயே மடிவேன்....
ஓம் சாந்தி. நீங்கள் யாருடைய வார்த்தைகளைக் கேட்டீர்கள்? கோபியரினதும் கோபிகளினதும் ஆகும். அவர்கள் யாருக்கு அதனைக் கூறுகின்றார்கள்? பரமதந்தை, பரமாத்மாவாகிய சிவபாபாவிற்காகும். நிச்சயமாக ஒரு பெயர் தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நான் உங்களது கழுத்து மாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்காக, உயிருடன் இருக்கும்போதே உங்களுக்குச் சொந்தமாகின்றேன். உங்களை மாத்திரம் நினைவு செய்வதால், நான் உங்களது கழுத்து மாலையில் கோர்க்கப்படுகின்றேன். உருத்திர மாலை மிகவும் பிரபலம் வாய்ந்தது. அனைத்து ஆத்மாக்களும் உருத்திர மாலையில் இடம்பெறுவதாகத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியிருக்கின்றார். இது ஓர் ஆன்மீக விருட்சமாகும். அது மனிதர்களின் வம்சாவளி விருட்சமாகும். இதுவோ ஆத்மாக்களின் விருட்சமாகும். விருட்சமானது, தேவர்களுக்கான பகுதி, இஸ்லாம் மதத்தவர்களுக்கான பகுதி, பௌத்த மதத்தவர்களுக்கான பகுதி எனப் பல பகுதிகளைக் கொண்டதாகும். வேறு எவராலும் இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த முடியாது. கீதையின் கடவுளே உங்களுக்கு இதனைக் கூறுகிறார். அவர் மாத்திரமே பிறப்பு, இறப்பிற்கு அப்பாற்பட்டவராவார். அவரை 'ஒருபோதும் பிறப்பு எடுக்காதவர்' என அழைக்க முடியாது. அவர் பிறப்பு, இறப்புச் சக்கரத்தினுள் வருவதில்லை என்பதனையே அது குறிக்கின்றது. அவருக்கு பௌதீக சரீரமோ அல்லது சூட்சும சரீரமோ இல்லை. ஆலயங்களில் அவர்கள் சிவலிங்கத்தைப் பூஜிக்கின்றார்கள். அவர்கள் அதனை பரமாத்மா என அழைக்கின்றார்கள். அவர்கள் தேவர்களின் விக்கிரகங்களுக்கு முன்னால் சென்று, இப்புகழைப் பாடுகின்றனர். பரமாத்மா பிரம்மாவுக்கு வந்தனங்கள் என அவர்கள் ஒருபோதும் கூறுவதில்லை. அவர்கள் எப்பொழுதும் சிவனையே

பரமாத்மாவாகக் கருதுகின்றனர். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: பரமாத்மா சிவனுக்கு வந்தனங்கள். அது அசரீரி உலகமாகும், மற்றையது சூட்சுமலோகமாகும், இதுவோ பெளதீக உலகமாகும். இப்பொழுது, இங்கே, கடவுள் சர்வவியாபகர் என ஞானம் கொடுக்கப்படுவதில்லை என்பதனைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். கடவுள் இவரிலும் இருந்திருந்தால், நீங்கள் இவருக்கும் கூறுவீர்கள்: பரமாத்மாவிற்கு வந்தனங்கள். அவர் ஒரு சரீரத்தில் உள்ளபோது “பரமாத்மாவிற்கு வந்தனங்கள்” என நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள். உண்மையில், “மகாத்மா”, “புண்ணியாத்மா”, “பாவாத்மா” என்பனவே பயன்படுத்தப்பட்ட வார்த்தைகளாகும். “மகா பரமாத்மா” என ஒருபோதும் கூறப்படுவதில்லை. புண்ணிய பரமாத்மா, அல்லது பாவப் பரமாத்மா ஆகிய பதங்கள்கூட இல்லை. இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இப்பாடசாலைக்கு வருவதால், பேறானது உடனடிப் பலனாக உங்களுக்குக் கிடைக்கின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். இக்கல்வியின் மூலமாக நாங்கள் எதிர்காலத்தில் தேவர்களாகின்றோம். வேறு எவராலுமே இவ்வாறு கூறமுடியாது. நீங்களே மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுபவர்கள். தேவர்களின் மத்தியிலும் கூட, இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் பிரபல்யம் வாய்ந்தவர்கள். இதனாலேயே அவர்கள் சத்திய நாராயணனின் கதையைப் பேசுகின்றனர். அங்கே நிச்சயமாக நாராயணனுடன் இலக்ஷ்மியும் கூடவே இருப்பாள். சத்திய இராமரின் கதையைப் பற்றி அவர்கள் கூறுவதில்லை. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: இது சத்திய நாராயணனின் கதையாகும். அச்சா, அதன் மூலமாக என்ன நிகழும்? சாதாரண மனிதன் நாராயணனாக மாறுவார். நீங்கள் சட்ட நிபுணர் மூலமாக ஒரு சட்ட நிபுணரின் கதையைக் கேட்டு, பின்னர் சட்ட நிபுணராகுகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்களது எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கான பேற்றிற்காக இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள். சங்கமயுகத்திலேயே எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கான பேறு பெறப்படுகின்றது. நீங்கள் உங்களது ஆஸ்தியாகிய சத்தியயுக இராச்சியத்தைத் தந்தையிடமிருந்து பெறுவதற்காகவே இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதனை அறிவீர்கள். எவ்வாறாயினும், முதலில், சிவபாபாவே உங்களுடைய பாபா என்பதில் உறுதியான நம்பிக்கை இருக்கவேண்டும். அவர் இந்த பிரம்மாவினதும் பாபா ஆவார். எனவே, அவரே பிரம்மகுமாரர், குமாரிகளின் தாதா(பாட்டனார்) ஆவார். இத்தந்தை (பிரம்மா) கூறுகிறார்: இது எனது சொத்து அல்ல. நீங்கள் பாட்டனாரின் சொத்தையே பெறுகிறீர்கள். சிவபாபாவிடம் ஞான இரத்தினங்கள் என்ற செல்வம் இருக்கின்றது. ஒவ்வொரு இரத்தினமும் நூறாயிரக்கணக்கான பெறுமதியுடைய சொத்தாகும். எவருமே 21 பிறவிகளுக்கான இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கனவில்கூட கண்டிருக்காத அளவிற்கு அதன் பெறுமதி மிக உயர்வானதாகும். மக்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனைப் பூஜிக்கின்றபோதிலும், அவர்கள் தங்களது அந்தஸ்தை எவ்வாறு பெற்றுக்கொண்டார்கள் என்பதனை எவருமே அறியமாட்டார்கள். சத்தியயுகக் காலப்பகுதி நூறாயிரக் கணக்கான வருடங்கள் என அவர்கள் கூறியிருக்கின்றனர். இதனாலேயே அவர்களால் எதனையும் புரிந்துகொள்ள முடியாமலிருக்கின்றது. அவர்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சிபுரியத்தொடங்கி, இப்பொழுது 5000 வருடங்களாகிவிட்டன என்பதனை நீங்கள் அறிவீர்கள். கதையானது முதலாவது யுகத்திலிருந்து ஆரம்பிப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது: வெகு காலத்திற்கு முன்னர், இந்த பாரதத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. பாரதம் பாகிஸ்து (வைகுந்தம்) என, அதாவது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இது எவரது புத்தியிலும்

இல்லை. சக்கரத்தின் காலப்பகுதி 5000 வருடங்கள் என்பதனைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அச்சமய நூல்களில் எழுதப்பட்டிருந்தவை யாவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றைச் செவிமடுப்பதால் எந்தப் பலனுமே இல்லை. அவர்கள் பெருமளவில் கொண்டாடுகிறார்கள். ஒரேயொரு ஜெகதாம்பாளே இருக்கின்றார். எனினும், அவர்கள் அவருக்காகப் பல விக்கிரகங்களை உருவாக்குகின்றார்கள். ஜெகதாம்பாள் சரஸ்வதி பிரம்மாவின் புத்திரியாவார். அவர் 8 அல்லது 10 கரங்களைக் கொண்டிருப்பதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: அவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தின் பெரும் சம்பிரதாயங்களாகும். ஞானத்தில் அவையெதுவுமே இல்லை. நீங்கள் மௌனமாக இருந்து, தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். பாபாவை ஒருபோதுமே கண்டிராத பல புத்திரிகள் உள்ளனர். அவர்கள் எழுதுகின்றனர்: பாபா, உங்களுக்கு என்னைத் தெரியாது, ஆனால் எனக்கு உங்களை மிக நன்றாகத் தெரியும். நீங்கள் அதே பாபா. நான் நிச்சயமாக உங்களிடமிருந்து எனது ஆஸ்தியைப் பெறுவேன். பலர் வீட்டிலிருக்கும்போதுகூடக் காட்சிகளைப் பெறுகின்றனர். சிலருக்குக் காட்சிகள் கிடைக்காதபோதிலும்கூட, அவர்கள் தொடர்ந்தும் எழுதுகின்றனர். நினைவின்போது, அவர்கள் முழுமையாக அன்பில் மூழ்கிவிடுகின்றனர். தந்தை மாத்திரமே ஜீவன் முக்தியை அருள்பவர். நீங்கள் அவர்மீது அதிக அன்பு செலுத்த வேண்டும். பெற்றோர் தமது குழந்தைகளுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதனால், குழந்தைகள் தமது பெற்றோரிடம் தாவிச் சென்றுவிடுவார்கள். எவ்வாறாயினும், இன்றைய பெற்றோர் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதில்லை. அவர்கள் குழந்தைகளை மேலும் விகாரத்தில் சிக்கவைக்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: கடந்தது கடந்ததே. இப்பொழுது நீங்கள் வழிகாட்டலைப் பெறுகின்றீர்கள்: குழந்தைகளே, காமவாளுடன்கூடிய விடயங்களை ஒதுக்கி, கைவிட்டுவிட்டு, தூய்மையாகுங்கள். ஏனெனில், நீங்கள் இப்பொழுது கிருஷ்ணதாமத்திற்குச் செல்லவேண்டும். சத்தியயுகத்தில் கிருஷ்ணரின் இராச்சியம் இருக்கின்றது. அவர்கள் கிருஷ்ணரை துவாபரயுகத்தில் சித்தரித்திருக்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்து இளவரசர் துவாபரயுகத்திற்கு வந்து கீதையைப் பேசுவதில்லை. அவர் ஸ்ரீ நாராயணனாக வந்து, சத்தியயுகத்தை ஆட்சிபுரிய வேண்டும். கடவுள் பேசுகிறார்: இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் யாவரும் அசுர சுபாவத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களை தெய்வீக சுபாவத்தைக் கொண்டவர்களாக ஆக்குவதற்காகவே கீதையின் கடவுள் வருகிறார். தந்தையின் பெயருக்குப் பதிலாக அவர்கள் குழந்தையின் பெயரைப் புகுத்தியதுடன், அக்குழந்தையை துவாபரயுகத்தில் காண்பித்திருக்கின்றார்கள். இதுவும் ஒரு பெரிய தவறேயாகும். எனவே, அந்நேரத்தில் யாதவர்களும், பாண்டவர்களும் இருப்பதை அவர்களால் நிரூபிக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் மேன்மையான தேவ வம்சத்திற்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள். எனவே, உங்களது நிலைமை இப்போது ஏன் இப்படியாகிவிட்டது? நான் இப்பொழுது மீண்டும் ஒரு தடவை உங்களை தேவர்களாக்குகின்றேன். மனிதர்களால் மனிதர்களைச் சுவர்க்கத்தின் அரசர்களாக ஆக்கமுடியாது. மனிதர்கள் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதில்லை. ஓர் ஆத்மாவை பரமாத்மா என அழைப்பது பெரிய தவறாகும். சந்நியாசிகளால் மனிதர்களை தேவர்களாக மாற்றமுடியாது. இது தந்தையொருவரின் பணியாகும். ஆரிய சமாஜைச் சேர்ந்தவர்கள் மற்றவர்களையும் ஆரிய சமாஜிற்குரியவர்களாகவே ஆக்குவார்கள். கிறிஸ்தவர்கள் மற்றவர்களையும்

கிறிஸ்தவர்களாகவே ஆக்குவார்கள். நீங்கள் யாரிடம் சென்றாலும், அவர்கள் தங்களைப் போன்றே உங்களை ஆக்குவார்கள். தேவதர்மம் சத்தியயுகத்திலேயே உள்ளது. எனவே, தந்தை சங்கமயுகத்தில் வரவேண்டியுள்ளது. இது மகாபாரத யுத்தமாகும். இந்த யுத்தத்தின் மூலமாக உங்களுக்கு வெற்றி கிடைக்கும். விநாசத்தின் பின்னர் வெற்றி முழுக்கம் கேட்கும். விநாசம் நிச்சயமாக இடம்பெறப்போகின்றது என்பதனை நீங்கள் அறிவீர்கள். இன்று ஒருவர் ஆசனத்தில் அமர்ந்துவிட்டால், அவரை அவ்வாசனத்தை விட்டு எழுப்புவதற்கு அவர்களுக்கு அதிக நேரம் எடுக்காது. இதனை நீங்கள் சுவர்க்கம் என அழைப்பீர்களா? இது முற்றிலும் நரகமாகும். இதனைச் சுவர்க்கம் என அழைப்பது தவறாகும். மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். இன்று ஒருவர் பிறந்துவிட்டால், பெருமளவு களிப்பும், சந்தோஷமும் ஏற்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், ஒருவர் மரணித்துவிட்டால், துன்பமே ஏற்படுகின்றது. இங்கே, நீங்கள் அனைவர் மீதும் கொண்டுள்ள பற்றை வென்றவர்கள் ஆகவேண்டும். இல்லையெனில், பாபா ஒருபோதுமே உங்களை வெளியில் சென்று சேவை செய்யுமாறு கூறமாட்டார். பாபா கூறுகிறார்: நான் பற்றை வென்றுவிட்டேன். நான் ஏன் எதன்மீதாவது பற்றைக் கொண்டிருக்கவேண்டும்? நான் ஓர் இல்லறத்தவரல்ல. இந்த வைக்கோற்போருக்கு உண்மையிலேயே தீ மூட்டப்படப்போகின்றது என்பதனைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். விநாசத்திற்கு நீண்ட காலம் எடுக்காது. நீங்கள் சொற்பொழிவாற்றும்போது, எல்லையற்ற தந்தையிடம் வந்து, அவர்களது ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்ளுமாறு கூறுங்கள். நீங்கள் உங்களது லௌகீகத் தந்தையிடமிருந்து எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியையே பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் நரகத்தில் 63 பிறவிகளை எடுத்துவிட்டீர்கள். நான் 21 பிறவிகளுக்கான உங்களது சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுப்பதற்காக வந்திருக்கின்றேன். எனவே, இராவணனின் ஆஸ்தி சிறந்ததா, அல்லது இராமரின் ஆஸ்தி சிறந்ததா? இராவணனின் ஆஸ்தியே சிறந்ததாயின், நீங்கள் ஏன் அவனது கொடும்பாவியை எரிக்கின்றீர்கள்? நீங்கள் எப்பொழுதாவது சிவபாபாவை எரித்தீர்களா? கிருஷ்ணரின் கொடும்பாவி ஒருபோதுமே எரிக்கப்படுவதில்லை. இது இராவண சமுதாயமாகும். அனைவரும் விகாரத்தின் மூலமாகவே பிறக்கின்றார்கள். இது நச்சுக்கடலாகிய விபச்சார விடுதியாகும். அதுவோ அமிர்தக் கடலாகிய விகாரமற்ற சிவாலயமாகும். விஷ்ணு பாற்கடலில் பள்ளிகொள்வதாக அவர்கள் காண்பித்திருக்கின்றார்கள். எனினும், அவ்வாறு பாற்கடலொன்று இருக்கமுடியாது. பசுவிலிருந்தே பால் வருகின்றது. அவர்கள் கடவுளை சர்வவியாபகர் எனக் கூறிவிட்டு, பின்னர் தாங்கள் தூய்மையாக இருப்பதாகவும் அதனால் “சிவோஹம்” (நானே சிவன்) எனவும் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், ‘கடவுள் உங்களில் இருக்கிறார்’ என்றோ, அல்லது ‘நீங்கள் தூய்மையாக இல்லாததால் கடவுள் உங்களில் இல்லை’ என்றோ அவர்கள் மற்றவர்களுக்குக் கூறமாட்டார்கள். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் இப்பொழுது பரமதந்தை, பரமாத்மாவால் தூய்மையாக்கப்படுகின்றேன். பின்னர், நான் தூய்மையாகியதும் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வேன். நீங்கள் எண்ணற்ற தடவைகள் ஆஸ்தியைப் பெற்றும், இழந்தும் இருக்கின்றீர்கள். நாடகச் சக்கரம் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் அனைவரும் பார்வதிகள், நான் சிவன். கதைகள் முதலானவை இங்கு நிகழ்பவற்றையே குறிக்கின்றன. சூட்சுமலோகத்தில் எவ்விதக் கதைகளும் கிடையாது. உங்களை அமரத்துவ

பூமியின் அதிபதிகளாக்குவதற்காக, அமரத்துவக் கதை உங்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது. அது அமரத்துவ பூமியாகும். அங்கே சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறு எதுவுமேயில்லை. மரண பூமியிலோ, ஆரம்பம் முதல் மத்தியுடாக இறுதிவரைக்கும் துன்பமே உள்ளது. இவையனைத்தும் உங்களுக்கு மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. முன்னைய கல்பத்தில் தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொண்டவர்களின் அதே முயற்சிகளே இப்பொழுதும் தொடர்கின்றன. இதுவரைக்கும் சமய சம்பந்தமான பணிகளில் ஈடுபடுபவர்கள் எத்தனை பேர் உள்ளனரோ, அந்தளவு எண்ணிக்கையினரே முன்னரும் இருந்தனர். நீங்கள் சேவையில் மந்தமாக இருப்பதாக பாபா கூறினாலும், நீங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் செய்த அதே சேவையையே இப்பொழுதும் செய்கின்றீர்கள் எனவும் அவர் கூறுகிறார். இருந்தபோதிலும், நீங்கள் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்ய வேண்டும். புயல்கள் சிறிய சிட்டி விளக்குகளின் சுவாலையைத் தளம்பலடையச் செய்துவிடுகின்றன. அனைவரதும் படகோட்டி ஒரேயொரு தந்தையே ஆவார். எனது படகை அக்கரைக்குக் கொண்டுசெல்லுங்கள்... என்ற கூற்று உள்ளது. நாடகத்தின் நியதி இவ்வாறே உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அனைவரும் பழைய உலகிற்கே செல்கின்றார்கள். வெகு சிலர் மாத்திரமே இங்கே இருக்கின்றனர். உங்களில் வெகு சிலரே இருக்கின்றீர்கள். இறுதியில் பலர் இருப்பார்களாயினும், பகலிற்கும் இரவிற்குமிடையிலான வேறுபாடுள்ளது. அவர்கள் அனைவரும் இராவண சமுதாயத்தினர். தந்தை உங்களது போதையை மிகவும் உயரச்செய்கின்றார். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் உங்களது நண்பர்களினதும், குடும்பத்தவரினதும் முகங்களைப் பார்க்கும்போது, அந்த போதை குறைவடைகின்றது. அவ்வாறு நிகழக்கூடாது. ஆத்மாக்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது: தந்தையுடன் இதயபூர்வமான சம்பாஷணையைக் கொண்டிருங்கள். பாபா, நான் உங்களுக்குச் சொந்தமாக இருந்தேன். நீங்கள் என்னைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்பினீர்கள். நான் 21 பிறவிகளுக்கு இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்துவிட்டு, பின்னர் 63 பிறவிகளுக்குத் துன்பத்தை அனுபவித்தேன். இப்பொழுது நான் நிச்சயமாக எனது ஆஸ்தியை உங்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்வேன். பாபா, நீங்கள் மிகவும் நல்லவர்! நான் அரைக் கல்பத்திற்கு உங்களை மறந்துவிட்டேன். பாபா கூறுகிறார்: இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களை மாயையிடமிருந்து விடுவித்து, பிராமணர்களாக்கி, உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய இரகசியங்களை உங்களுக்குக் கூறுவதும் எனது கடமையாகும். நான் சுவர்க்கத்தை உருவாக்கவேண்டியுள்ளபோதே வருகின்றேன். நீங்கள் இப்பொழுது தேவதைகளாகின்றீர்கள். உங்களுக்குத் தூய்மையின் காட்சிகளும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. நீங்கள் பற்றை வென்றவர்களாகவும் ஆகவேண்டும். ஒருவர் பாபாவிடம், 'பாபா, நான் சேவைக்குச் செல்ல வேண்டுமா?' என்று கேட்டால், பாபா கூறுவார்: நீங்கள் பற்றை வென்றுவிட்டீர்களாயின் நீங்களே அதிபதி, நீங்கள் வேண்டிய இடத்திற்குச் செல்லலாம். நீங்கள் ஏன் குழப்பமடைகின்றீர்கள்? நீங்கள் ஓர் அதிபதி, நீங்கள் குருடர்களுக்கு வழிகாட்ட வேண்டும். நீங்கள் பற்றை வெல்லாததனாலேயே இவ்வாறு கேட்கின்றீர்கள். பற்றை வென்றிருந்தீர்களாயின், நீங்கள் (சேவைக்காக) ஓடியிருப்பீர்கள், உங்களால் இங்கே இருக்க முடியாதிருந்திருக்கும். இலக்கு மிக உயர்ந்தது. தந்தை சேவாதாரிக்

குழந்தைகளிடம் தன்னை அர்ப்பணிக்கின்றார். இந்த பாபாவே முதலாம் இலக்கத்தவராவார். அனைவரும் துறவைக் கொண்டிருந்தார்களாயினும், இவருடையதே முதலாம் இலக்கமாகும். பாபா கூறுகிறார்: ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுங்கள். அதாவது, உங்களைச் சரீரமற்றவராகக் கருதுங்கள். எல்லையற்ற தந்தை 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். அச்சா, அவர் எவ்வாறு வருகின்றார்? பிரம்மாவின் வாய் மூலமாகவே படைப்பு உருவாக்கப்படுவதால், அவர் நிச்சயமாக பிரம்மாவிலேயே பிரவேசிக்க வேண்டும் என எழுதப்பட்டுள்ளது. பிரம்மா மாத்திரமே பிரஜாபிதா என அழைக்கப்படுகின்றார். எனவே, வந்து, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதில் குழப்பமடைதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவைப் போன்று, துறவறத்தில் முன்னால் ஓர் இலக்கத்தைக் கோரிக்கொள்ள வேண்டும். உருத்திர மாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்கு, உயிர் வாழும்போதே உங்களை அர்ப்பணிக்க வேண்டும்.
2. சேவாதாரியாகுவதற்கு, பற்றை வென்றவராகுங்கள். குருடர்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்கள் மனதில் சந்தோஷத்தை கொண்டிருந்து, அனைத்து ம: நோய்களையும் விரட்டியடித்து என்றென்றும் ஆரோக்கியமாக இருப்பீர்களாக.

கூறப்பட்டுள்ளது: உங்கள் மனம் சந்தோஷமாக இருக்கும் போது, உலகம் சந்தோஷமாக உள்ளது, ஆனால் மனதில் ஏற்படும் நோயினால், உங்கள் முழு சரீரமும் வெளிர்கின்றது. உங்கள் மனம் நன்றாக இருந்தால், நீங்கள் சரீரத்தில் எந்த ஒரு நோயையும் உணர மாட்டீர்கள். உங்கள் சரீரம் சுகவீனம் அடைந்திருந்தாலும், உங்கள் மனம்; ஆரோக்கியமாக இருக்கின்றது, ஏனெனில் உங்களிடம் சந்தோஷத்தின் போஷாக்கு மிக நன்றாக உள்ளது. இந்த போஷாக்கு நோயை விரட்டியடித்து அதனை மறக்கச் செய்கின்றது. எனவே, உங்கள் மனம் சந்தோஷமாக இருக்கின்ற போது, உலகம் சந்தோஷமாக உள்ளது அதனால் உங்கள் வாழ்க்கையும் சந்தோஷமாக உள்ளது, ஆகையால் நீங்கள் எப்பொழுதும் ஆரோக்கியமாக இருக்கிறீர்கள்.

சுலோகம்: நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருந்தால், நீங்கள் அனைத்து பொக்கிஷங்களும் நிறைந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அவ் அப்பொழுது ஞானக்கடலிடம் வாருங்கள். உங்களை ஞான இரத்தினங்கள் என்ற பொருட்களினால் நிரப்பிக் கொண்டு, அதன் பின்னர் வெளியே சென்று அவற்றை விநியோகம் செய்யுங்கள். ஞானக்கடலைக் கடைந்து உங்களை சேவையில் ஈடுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: எல்லாவற்றிலும் மிகச்சிறந்த முயற்சி என்ன? தந்தை எக் குழந்தைகளை நேசிக்கின்றார்?

பதில்: இன்னொருவரது வாழ்க்கையை உருவாக்கிக் கொடுப்பதே எல்லாவற்றிலும் மிகச்சிறந்த முயற்சியாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த முயற்சியில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். எப்போதேனும் தவறு செய்தால், அதனை ஈடு செய்வதற்காக அதிகளவு சேவை செய்யுங்கள். அல்லது அத் தவறு உங்கள் மனசாட்சியைத் தொடர்ந்தும் உறுத்தும். தந்தை ஞானியாகவும் யோகியாகவும் இருக்கும் குழந்தைகளையே பெரிதும் நேசிக்கின்றார்.

பாடல்: அன்புக்குரியவரோடு இருப்பவர்கள் மீதே ஞான மழை பொழிகிறது
ஓம் சாந்தி. முரளியை நேரடியாக செவிமடுப்பதற்கும் பதிவுநாடாவில் கேட்டு, அதனை வாசிப்பதற்கும் இடையில் நிச்சயமாக வேறுபாடு உள்ளது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள்; புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். பாடலில் கூறப்பட்டது: அன்புக்குரியவரோடு இருப்பவர்கள் மீதே ஞான மழை பொழிகிறது. மழை அனைவருக்காகவும் பொழிகின்றதாயினும், தந்தைக்கு முன்னால் இருப்பவர்கள் தந்தையின் முகபாவனைகளைப் புரிந்து கொள்வதாலும், அவரது பல்வேறுபட்ட வழிகாட்டல்களை அறிந்து கொள்வதாலும் அதிகளவு நன்மையையும் அடைய முடியும். இருப்பினும் எவரும் இங்கே வெறுமனே அமர முடியும் என்றல்ல. உங்களை நீங்கள் பொருட்களால் நிரப்பி, பின்னர், வெளியே சென்று சேவை செய்ய வேண்டும். அதன் பின்னர் திரும்பவும் வந்து மீண்டும் உங்களை நிரப்பிக் கொள்ளுங்கள். மக்கள், பொருட்களை விற்பதற்காகவே அவற்றை கொள்வனவு செய்கிறார்கள். அவற்றை விற்ற பின்னர், மேலும் வாங்குவதற்காக மீண்டும் வருகிறார்கள். இவையும் ஞான இரத்தினங்கள் என்ற பொருட்களையாகும். மென்மேலும் பொருட்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காகவே நீங்கள் மீண்டும் வருகிறீர்கள். விநியோகமே செய்யாதிருக்கும் அளவுக்கு விவேகமற்றவர்களும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பழைய பொருட்களையே வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் மேலும் புதிய பொருட்களை வாங்க விரும்புவதில்லை. மக்களே யாத்திரைத்தலங்களுக்குச் செல்கின்றார்களே அன்றி, அவ் யாத்திரைத்தலங்கள் மக்களிடம் வருவதில்லை. ஏனெனில், அவ் விக்கிரகங்கள் உயிரற்றவையாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மட்டுமே இவற்றைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். மக்களோ எதையுமே புரிந்து கொள்வதில்லை. ஸ்ரீ ஸ்ரீ மகாமண்டலேஷ்வரர் போன்ற பெரிய குருமார்கள் தம்மை பின்பற்றுகின்றவர்களை யாத்திரையில் அழைத்துச் செல்கிறார்கள். பலரும் திரிவேணிக்குச் செல்கிறார்கள். நதிகளுக்குச் சென்று அங்கே தானதர்மங்கள் செய்வது புண்ணியம் என்று கருதுகிறார்கள். இங்கே பக்தி செய்தல் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. இங்கே நீங்கள் தந்தையிடம் வர

வேண்டும். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டு மற்றவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் கண்காட்சிகளுக்கு வருகின்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். குழந்தைகளே, அனைவருமே 84 பிறவிச்சக்கரத்தைச் சுற்றி வருவதில்லை என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இதனை விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிக நல்ல வழியொன்று தேவையாகும். மக்கள் குழப்படைவதும் இந்தச் சக்கரத்தை இட்டேயாகும். விருட்சத்தைப் பற்றி எவருக்கும் தெரியவும் மாட்டாது. சமயநூல்களிலும் சக்கரத்தைக் காட்டுகிறார்கள். அதற்கான காலை எல்லையை காட்டுகிறார்கள். அச் சக்கரத்தில் குழப்பம் உள்ளது. நாங்கள் முழுச் சக்கரத்தையும் சுற்றி வருகிறோம். நாங்கள் 84 பிறவிகள் எடுக்கிறோம். எவ்வாறாயினும், இஸ்லாமியர்களும் பௌத்தர்களும் பின்னரே வருகிறார்கள். நாங்கள் எவ்வாறு சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து செல்கின்றோம் என்பது சக்கரப் படத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளது. அதனையே பிற்காலத்தில் வரும் இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள் போன்ற ஏனைய அனைவரையிட்டும் எவ்வாறு காட்ட முடியும்? அவர்களும் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து செல்கிறார்கள். நாங்களும் எமது பல்வகை ரூப வடிவத்தைக் காட்டுகின்றோம். சத்தியயுகத்திலிருந்து கலியுகம் வரையில், முழுச் சக்கரத்தையும் நாங்கள் சுற்றி வருகிறோம். உச்சிக்குடுமி பிராமணர்களையும், முகம் சத்தியயுகத்தை பிரதிபடுத்துகின்றது, கைகள் திரேதாயுகத்தையும், வயிறு துவாபரயுகத்தையும் குறிக்கின்றது, கால்கள் கடைசி என்று காட்டப்படுகின்றன. எமது பல்வகை ரூப வடிவத்தை எம்மால் காட்ட முடியும், ஆனால், ஏனைய சமயங்கங்களுக்காக இதனை எவ்வாறு காட்ட முடியும்? அவர்களும் ஆரம்பத்தில், சதோபிரதானமாகவே இருக்கிறார்கள். பின்பு சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து செல்கிறார்கள். எவருமே நிர்வாண நிலையை அடையவில்லை என்பதற்கு இதுவே அத்தாட்சியாகும். அவர்கள் இச் சக்கரத்தைச் சுற்றி வர வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்தே செல்ல வேண்டும். ஆபிரகாம், புத்தர், கிறிஸ்து போன்றோர் மனிதர்கள் ஆவார்கள். இரவில் பாபா இவற்றையிட்டு பலவாறு சிந்திப்பதுண்டு. இந்த எண்ணங்கள் அவரைத் தூங்கிவிழச் செய்வதில்லை. இவற்றினால் அவர் தன் உறக்கத்தையும் இழக்கின்றார். இவற்றை விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிக நல்ல வழிமுறைகள் அவசியாகும். அவர்களுடைய பல்வகை ரூப வடிவம் தயாரிக்கப்பட வேண்டும். அவர்களது பாதங்கள் கடைசியெனக் காட்டப்பட்டு, பின்னர் அவை எழுத்தில் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். கிறிஸ்து வரும் போது, அவருமே சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்தே செல்ல வேண்டும் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர் சத்தியயுகத்தில் வருவதில்லை. அவர் பின்னரே வர வேண்டும். அவர்கள் வினவுவக்கூடும்: கிறிஸ்து சுவர்க்கத்திற்கு வர மாட்டாரா? இந் நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. கிறிஸ்துவுக்கு முன்பு வேறு சமயங்கள் இருந்தனவென்றும் அவை மீண்டும் வர வேண்டும் என்றும் உங்களுக்குத் தெரியும். நாடகத்தின் இரகசியம் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதல் நீங்கள் தந்தையை அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்: தந்தையிடமிருந்து எவ்வாறு நீங்கள் ஒரு விநாடியில் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள்? 'ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி பெறுகின்றீர்கள்' என்று நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. பாருங்கள், பாபாவிற்கு எத்தனை எண்ணங்கள் தோன்றுகின்றன. ஞானக்கடலைக் கடைவது பாபாவின் பாகமாகும். 'இறை

தந்தை கொடுக்கும் பிறப்புரிமை - இப்போதில்லையேல் எப்போதுமில்லை.' என்ற வார்த்தைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. 'ஜீவன்முக்தி' என்ற வார்த்தைகளையும் நீங்கள் எழுத வேண்டும். எழுத்துகள் தெளிவாக இருந்தால், விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாக இருக்கும். நீங்கள் ஜீவன்முக்தி எனும் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். அரசர், அரசி, பிரஜைகள் அனைவருமே ஜீவன்முக்தி அடைகின்றார்கள். எனவே, எழுத்துகள் இதனுடன் தெளிவாகப் பொருந்த வேண்டும். படங்கள் இல்லாதும் இவை விளங்கப்படுத்தப்பட முடியும். சமிக்ஞைகளைக் கொண்டே இவற்றை உங்களால் விளங்கப்படுத்த முடியும். இது பாபா, இது ஆஸ்தி. யோக யுக்தியுடன் இருப்பவர்களால் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். அனைத்தும் யோகத்திலேயே தங்கியுள்ளது. யோகத்தினூடாக உங்கள் புத்தி தூய்மையாகின்றது. அதன் பின்னரே இதனை உங்களால் தாரணை செய்ய முடியும். இதற்கு ஆத்ம உணர்வுள்ள ஸ்திதி தேவையாகும். நீங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடல் வேண்டும். உங்கள் சரீரத்தையும் நீங்கள் மறந்து விட வேண்டும், அவ்வளவே. இப்போது நாங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். இந்த உலகம் முடிவடையப் போகின்றது. இந்த பாபாவிற்கு இலகுவாகும், ஏனெனில், இதுவே அவரது தொழிலாகும். நாள் முழுவதும் இவரது புத்தி இதிலேயே ஈடுபட்டிருக்கின்றது. நல்லது, வீட்டில் தங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்பவர்கள் செயல்களைச் செய்ய வேண்டும். பெளதீகக் காரியங்களைச் செய்யும் போது, ஏனையவற்றை மறந்து விடுகின்றீர்கள். பாபாவின் நினைவில் இருப்பதற்கு மறந்து விடுகின்றீர்கள். பாபா தன் சொந்த அனுபவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றார். 'பாபா இந்த இரத்தத்திற்கு உணவூட்டுகிறார்.' என்று நான் பாபாவை நினைவு செய்வேன். பின்பு, மறந்து விடுகிறேன். ஆகையால் பாபா எண்ணுவதுண்டு: நானே மறந்து விடும் போது, அப்பாவிகளான இக் குழந்தைகள் அனைவருக்கும் இது எவ்வளவு சிரமமாகும்? அவர்களால் எவ்வாறு தங்கள் அட்டவணையை அதிகரித்துக் கொள்ள முடியும்? இல்லறப்பாதையில் இருப்பவர்களுக்குக் கஷ்டமாகவே இருக்கும். அவர்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா எல்லோருக்கும் விளங்கப்படுத்துகிறார். முயற்சி செய்கின்றவர்கள் தங்கள் பெறுபேறுகளை பாபாவுக்கு எழுதி அனுப்பி வைக்கலாம். இது உண்மையில் கஷ்டம் என்பது பாபாவுக்குத் தெரியும். பாபா கூறுகிறார்: இரவில் முயற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் யோக யுக்தியாகவிருந்து, ஞானக்கடலைக் கடைவீர்களானால், உங்கள் களைப்பெல்லாம் அகன்று விடும். பாபா உங்களுக்குத் தனது அனுபவத்தைக் கூறுகின்றார். சிலவேளைகளில் என் புத்தி பிற விடயங்களில் திசைதிரும்பி விடுவதால், என் தலை பாரமாகிவிடும். அதன் பின்னர், நான் அப் புயல்களிலிருந்து என் புத்தியை அகற்றி, ஞானக்கடலைக் கடைவதில் என்னை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளும் போது, என் தலை இலேசாகின்றது. பலவகையான மாயையின் புயல்களும் வருகின்றன. இதில் உங்கள் புத்தியை ஈடுபடுத்திக் கொள்வதன் மூலம் அக் களைப்பு அனைத்தும் அகன்று, புத்தி புத்துணர்ச்சி பெறுகின்றது. உங்களை பாபாவின் சேவையில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளும் போது, யோகமும் ஞானமும் என்ற வெண்ணெயைப் பெறுகிறீர்கள். இந்த பாபா உங்களுக்குத் தனது அனுபவத்தைக் கூறுகின்றார். தந்தை தனது குழந்தைகளுக்குக் கூறுவார்: இவ்வாறு நடக்கும், அவ்வாறு நடக்கும். மாயையின் புயல்கள் வரும். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் இந்த விடயங்களில் உங்கள் புத்தியை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். ஒரு படத்தைப் பார்த்து அதைப் பற்றிச் சிந்திக்க ஆரம்பித்தால், மாயையின் புயல்கள் பறந்து விடும்.

மாயை உங்களைத் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க அனுமதிப்பதில்லை என்பதை பாபா அறிவார். வெகு சிலரே முழு நேரமும் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றார்கள். பலர் பெரிதாகப் பேசுகிறார்கள். நீங்கள் பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருந்தால், உங்கள் புத்தி தெளிவாக இருக்கும். தந்தையின் நினைவில் இருத்தல் என்பதைப் போன்றதொரு வெண்ணெய் வேறெதுவுமே இல்லை. பௌதீகச் சுவை அதிகரிக்கும் போது, உங்கள் நினைவு குறைகின்றது. பாருங்கள், பாப்பாண்டவர் பம்பாய்க்கு வந்த போது, அனைவரதும் கடவுளே வந்து விட்டதைப் போல் அவர் மிகவும் போற்றப்பட்டார். அவருக்குச் சக்தி உள்ளது, அல்லவா? பாரத மக்களுக்குத் தங்கள் சொந்தத் தர்மத்தையேனும் தெரியாது. தாம் இந்து சமயத்தைச் சேர்ந்துவர்கள் என்றே தொடர்ந்து கூறுகிறார்கள். ஆனால், இந்துசமயம் ஒரு சமயமல்ல. அது எங்கிருந்து வந்தது, அது எப்போது ஸ்தாபிக்கப்பட்டதென்று எவருமே அறிய மாட்டார்கள். ஞானத்தையிட்டு நீங்கள் உற்சாகமாக இருக்க வேண்டும். ஞானத்தையிட்டு சிவசக்திகள் உற்சாகத்தில் துள்ளிக் குதிக்க வேண்டும். சக்திகள் சிங்கத்தை ஓட்டுபவர்கள் என்று அவர்கள் காட்டியிருக்கிறார்கள். அவை அனைத்தும் ஞானத்தையே குறிக்கின்றது. இறுதியில், நீங்கள் சக்தி வாய்ந்தவர்கள் ஆகும் போது, சாதுசந்நியாசிகளுக்கும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவீர்கள். உங்களுக்குப் புத்தியில் அந்தளவு ஞானம் இருக்கும் போது, அவ்வாறானதொரு உற்சாகம் ஏற்படும். சக்ரத நகரத்தில், ஒரு ஆசிரியர் விவசாயிகளுக்குக் கல்வி கற்பித்தார் எனினும் அவர்கள் விவசாயம் செய்யவே விரும்பியதால் கல்வி கற்கவில்லை. அதே போல, இன்றைய மக்களுக்கு நீங்கள் ஞானத்தைக் கொடுத்தால், அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: எங்களக்கு இதில் விருப்பமில்லை. தாங்கள் சமயநூல்களைக் கற்கவே விரும்புகின்றோம். ஆனாலும், கடவுள் மிகத் தெளிவாகக் கூறுகிறார்: கிரியைகள், தவம், தானதர்மங்கள், புண்ணியங்கள் செய்வதாலோ அல்லது சமயநூல்களை வாசிப்பதாலுமோ என்னை எவராலும் அடைய முடியாது. அவர்களுக்கு நாடகத்தைப் பற்றித் தெரியாது. தாங்கள் நாடகத்தின் நடிகர்கள் என்பதும் தங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்காக ஒரு ஆடையை அணிந்திருப்பதையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. இது முட்காடாகும். அவர்கள் ஒருவரையொருவர் தொடர்ந்து முள்ளாகக் குத்துகிறார்கள், தொடர்ந்து ஒருவரையொருவர் கொள்ளையடித்துக் கொலை செய்கிறார்கள். அவர்கள் மனிதர்கள் போலிருந்தாலும், குணாதிசயங்கள் அனைத்தும் குரங்குகளைப் போன்றே இருக்கின்றன. தந்தை இங்கிருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். புதியவர் எவராவது இதைக் கேட்டால், அவர் கோபப்படுவார். குழந்தைகளாகிய நீங்களோ கோபப்படுவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் என் குழந்தைகளுக்கு மட்டுமே விளங்கப்படுத்துகிறேன். தாய்தந்தையர் தமது குழந்தைகளுக்கு எதுனையும் கூற முடியும். குழந்தைகளைத் திருத்த வேண்டியது பெற்றோரின் கடமையாகும். ஆனாலும், இங்கே அது நியதி அல்ல. நான் செய்யும் செயல்களை பார்ப்பவர்கள், அதனையே செய்கின்றார்கள். எனவே, தான் எதைக் கடைந்தேன் என்பதைப் பற்றி பாபா உங்களுக்குக் கூறினார். இவரே முதல் இலக்கத்திற்கு உரியவர். இவர் 84 பிறவிகள் எடுக்க வேண்டும். அவ்வாறாயின், சமயஸ்தாபகர்களான ஏனைய தலைவர்கள் எவ்வாறு நிர்வாண உலகை அடைந்திருக்க முடியும்? அவர்கள் நிச்சயமாக சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே முதல் இலக்கத்தினர். அவர்களே உலக அதிபதிகள் ஆவார்கள். அவர்களும் 84 பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும்.

மனித உலகில், அதிமேலான புதிய மனிதனுடன் புதிய பெண்ணொருவரும் இருக்க வேண்டும். பெண்கள் இல்லாது படைப்பு எவ்வாறு இடம்பெற முடியும்? சத்தியயுகத்தில் நாராயணரும் இலக்ஷ்மியுமே புதிய மனிதனும் பெண்ணும் ஆவார்கள். அவர்கள் பழையதிலிருந்து புதியவர்களாகுகின்றார்கள். அவர்களே சகலதுறை பாகத்தையும் நடிப்பவர்கள். ஏனைய அனைவரும் சதோ நிலையிலிருந்து தமோ நிலைக்குச் செல்கிறார்கள். அவர்கள் பழையவர்களாகிப் பின்னர், பழையவர்களில் இருந்து புதியவர்களாகுகிறார்கள். அதே போல, கிறிஸ்து முதலில் புதிதாக வந்தார். பின்பு பழையதாகத் திரும்பிச் சென்றார். மீண்டும் தனக்குரிய நேரத்தில் புதிதாக வருவார். இவ் விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். இதற்கு மிக நல்ல யோகம் தேவை. நீங்கள் முற்றிலும் அர்ப்பணித்தவர்களாக இருக்க வேண்டும். அப்போதே நீங்கள் ஆஸ்திக்கு உரிமை கோர முடியும். உங்களை அர்ப்பணிக்கும் பொழுது, இதைச் செய்யுங்கள், அதைச் செய்யுங்கள் என்று பாபாவால் உங்களுக்கு வழிகாட்டல்கள் கொடுக்க முடியும். அர்ப்பணித்த சிலரை அவர்களது குடும்பத்துடனேயே பாபா இருக்கச் சொல்கிறார். அப்பொழுதே அவர்களால் தமது புத்தியைத் தாமாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும். வீட்டில் வாழ்ந்தவாறே இந்த ஞானத்தைப் பெற்று இதைச் செய்து காட்டுங்கள். சித்தியடைந்து காட்டுங்கள். நீங்கள் இல்லறத்தில் ஈடுபடக் கூடாது. பிரம்மச்சரியம் காப்பது நல்லது. ஒவ்வொருவருடைய கணக்கையும் பாபா கேட்கிறார். நீங்கள் மம்மாவிடமும், பாபாவிடமும் பராமரிப்பைப் பெற்றிருப்பதால், நீங்கள் அக் கடனைத் தீர்க்கவும் வேண்டும். அதன் பின்னர், சக்தியை பெறுவீர்கள். இல்லாவிட்டால், தந்தை கூறுவார்: நான் எவ்வளவோ முயற்சி செய்து உங்களைப் பராமரித்து வளர்த்தேன். நீங்களோ என்னை விட்டுச் சென்று விட்டீர்கள். ஒவ்வொருவரது நாடித்துடிப்பும் உணரப்பட வேண்டும். அப்போதே வழிகாட்டல்கள் கொடுக்கப்பட முடியும். உதாரணமாக, இவர் ஏதாவது தவறு செய்தால், தந்தை அத் தவறிலிருந்து அவரை விடுவித்து அதனைச் சரி செய்வார். இவரும் ஒவ்வொரு அடியிலும் தொடர்ந்து ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறார். இழப்பு ஏற்படும் போதெல்லாம் அது நாடகத்தில் இருக்கிறது என்று புரிந்து கொள்ளப்படும். பின்னர், எதிர்காலத்தில் அது மீண்டும் இடம்பெறக்கூடாது. எந்தத் தவறும் உங்கள் மனசாட்சியை உறுத்தச் செய்யும். நீங்கள் ஏதாவது தவறு செய்து விட்டால், அதனை ஈடுசெய்வதற்காக சேவையில் உங்களை அதிகளவு ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். இன்னொருவருடைய வாழ்க்கையை உருவாக்குவது என்பது முயற்சியாகும். பாபா கூறுகிறார்: ஞானியாகவும் யோகியாகவும் இருக்கும் குழந்தைகளையே நான் அதிகம் நேசிக்கிறேன். உணவு தயாரிக்கும் போதும் அதனைப் பரிமாறும் போதும் யோகத்தில் நிலைத்திருப்பீர்களானால், அதிகளவு முன்னேற்றம் ஏற்படும். இது சிவபாபாவின் பண்டாரா. எனவே, சிவபாபாவின் குழந்தைகள் நிச்சயமாக யோக யுக்தியாக இருப்பார்கள். நாளடைவில் உங்கள் ஸ்திதி மேன்மையடையும். அதற்கு நிச்சயமாகக் காலம் எடுக்கும். ஒவ்வொருவரது கர்ம பந்தங்களும் அவரவருக்கே உரியதாக இருக்கும். குமாரிகள் மீது சுமையேதும் இல்லை. ஆம், குமாரிகள் மீது சுமை இருக்கிறது. மகன்மார் வளர்ந்ததும் தங்கள் லௌகீகத் தாய்தந்தையருக்கு ஒரு சுமையாகி விடுகிறார்கள். லௌகீகத் தந்தை உங்களுக்கு எவ்வளவோ விளங்கப்படுத்தியுள்ளார், உங்களை அதிகளவு பராமரித்து வளர்த்ததால், அவர்களை நீங்கள் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நீங்கள் கணக்கைத் தீர்க்க வேண்டும். அப்பொழுதே அவர்களது இதயங்களும் சந்தோஷப்படும். தகுதி வாய்ந்த குழந்தைகள் தங்கள் பிரயாணம் முடிந்து திரும்பும் போது, எல்லாவற்றையும் தந்தைக்கு முன்னாலேயே கொண்டு வந்து வைப்பார்கள். நீங்கள் கடன் தீர்க்க வேண்டும், இல்லையா? இவ் விடயங்கள் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டும். உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறப் இருப்பவர்கள், தொடர்ந்தும் ஒரு சிங்கத்தைப் போன்று பாய்ந்து செல்வார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து போய், இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. யோகத்தில் நிலைத்திருந்தவாறே உணவு தயாரியுங்கள். யோகத்தில் நிலைத்திருந்தவாறே நீங்களும் உணவை உண்டு, மற்றவர்களுக்கும் பரிமாறுங்கள்.
2. பாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியிருக்கின்ற விடயங்களை மிக நன்றாகக் கடையுங்கள். யோக யுக்தியாக இருந்து, மற்றவர்களுக்கும் அவற்றை விளங்கப்படுத்துங்கள்.

ஆசீர்வாத சுயமாற்றம் மற்றும் உலக மாற்றத்திற்கான பொறுப்பு கிரீடத்தை மீ: இங்கே அணிந்து கொள்வதன் மூலம் உலக இராச்சிய கிரீடத்தை அணிந்து கொள்வீர்களாக. தந்தைக்கான மற்றும் உங்கள் பேறுகளுக்கான உரிமை உங்களுக்கு உள்ளதை போன்று சுயமாற்றம் மற்றும் உலக மாற்றத்திற்கான பொறுப்பு கிரீடத்தை அணிந்திருங்கள். அப்பொழுது உலக இராச்சிய கிரீடத்தை அணிவதற்கான உரிமையை கோருவீர்கள். தற்காலமே எதிர்காலத்திற்கான அடிப்படையாகும். உங்கள் பிராமண வாழ்க்கையில் ஞானம் என்ற கண்ணாடியை பார்த்து தூய்மை மற்றும் கல்வி சேவையின் இரட்டை கிரீடத்தை கொண்டிருக்கிறீர்களா என உங்களை சோதியுங்கள். இங்கே எந்த ஒரு கிரீடத்திற்கான குறைபாடும் இருக்குமாயின், அங்கே சிறியதொரு கிரீடத்திற்கான உரிமையையே கொண்டிருப்பீர்கள்.

சுலோகம்: சதா பாப்தாதாவின் பாதுகாப்பு குடையின் கீழ் நிலைத்திருந்தால், நீங்கள் தடைகளை அழிப்பவர் ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

உங்களின் முகத்தினூடாகத் தந்தையின் ஆளுமையை வெளிப்படுத்துங்கள், அப்போது வெளிப்படுத்துகையின் முரசங்கள் முழங்கும்.

இன்று, பாப்தாதா இரண்டு பெரிய ஒன்றுகூடல்களைப் பார்க்கிறார். ஒன்று, தனிப்பட்ட முறையில் பாபாவின் முன்னால் அமர்ந்திருக்கும் உங்களின் ஒன்றுகூடல். இரண்டாவது, எல்லையற்ற, அவ்யக்த ஒன்றுகூடல். சகல திசைகளிலும் உள்ள பல குழந்தைகளும் இந்த வேளையில், தனிப்பட்ட முறையில் அவ்யக்த ரூபத்தினூடாகத் தந்தையைப் பார்க்கிறார்கள், தந்தை கூறுவதைக் கேட்கிறார்கள். ஒவ்வொரு ஒன்றுகூடலும் ஒன்றை விட மற்றையது மிகவும் அன்பானது. இன்று, பிரம்மாபாவின் நினைவானது, குறிப்பாக எல்லோரின் இதயங்களிலும் இருந்து வெளிப்படுகிறது. ஏனென்றால், தந்தை பிரம்மாவிற்கு இந்த நாடகத்தில் ஒரு விசேடமான பாகம் உள்ளது. குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் தமது இதயத்தில் தந்தை பிரம்மாவின் மீது அதிகளவு அன்பு உள்ளது. ஏனென்றால், தந்தை பிரம்மாவிற்கும் ஒவ்வொரு குழந்தையின் மீதும் அதிகளவு அன்பு உள்ளது. எப்படிக் குழந்தைகளான நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவின் நற்குணங்களையும் கடமையையும் பௌதீக ரூபத்தில் நினைவு செய்கிறீர்களோ, அதேபோல், தந்தை பிரம்மாவும் குழந்தைகளின் சிறப்பியல்புகளையும் அவர்களின் சேவையினதும் புகழைப் பாடுகிறார். பிரம்மாவின் அவ்யக்த ஒலி உங்கள் எல்லோரையும் வந்தடைகின்றதா? அமிர்த வேளையில் இருந்து குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் செய்கின்ற இதயபூர்வமான உரையாடல்களையும் இனிமையான முறைப்பாடுகளையும் கேட்கும்போது தந்தை பிரம்மா தொடர்ந்து புன்னகை செய்கிறார். எனவே, அவர் பாடுகின்ற புகழ் என்ன? ஆஹா, தந்தையை வெளிப்படுத்தப் போகும், எனது நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்து, இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளே, ஆஹா! தந்தை பிரம்மா குழந்தைகளான உங்களுக்காக வைத்திருக்கும் தூய நம்பிக்கைகள் என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா?

சிவபாபாவின் ஒவ்வொரு குழந்தையும் தனது ரூபத்தினூடாகத் தந்தையின் ஆளுமையை வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்பதே தந்தை பிரம்மாவின் ஆசையாகும். உங்களுக்கு வெவ்வேறு முகச்சாயல்கள் உள்ளன. ஆனால், உங்களின் சொந்த ரூபத்தினூடாகத் தந்தையின் ஆளுமை புலப்பட வேண்டும். உங்களைப் பார்க்கின்ற எவரும் உங்களுடன் உறவுமுறையில் வருகின்ற எவரும், உங்களைப் பார்த்தாலும், உங்களை மறந்து, உங்களில் தந்தையையே பார்க்க வேண்டும். அப்போது மட்டுமே காலம் நிறைவு பெறும். எல்லோருடைய இதயத்தில் இருந்தும் இந்த ஒலி வெளிப்பட வேண்டும்: எனது தந்தை வந்துவிட்டார், அவரே எனது தந்தை. அவர் பிரம்மாகுமாரிகளின் தந்தை மட்டுமல்ல, ஆனால் அவர் எனது தந்தை ஆவார். எல்லோருடைய இதயங்களில் இருந்தும், எனது தந்தை என்ற ஒலி வெளிவரும்போது, இந்த ஒலியானது முரசங்கள்போல் சகல திசைகளிலும் எதிரொலிக்கும். உங்களிடம் எத்தகைய விஞ்ஞான வசதிகள் உள்ளனவோ, அந்த வசதிகளினூடாக, முரசங்கள் தொடர்ந்து அடிக்கும்: எனது தந்தை வந்துவிட்டார். நீங்கள் இதுவரை

என்ன செய்திருந்தாலும், அதை மிக நன்றாகச் செய்துள்ளீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் தொடர்ந்தும் அதை மிக நன்றாகச் செய்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இப்போது, நீங்கள் எல்லோரும் ஒரே வேளையில் முரசங்களை அடிக்க வேண்டும். அது எங்கே கேட்கிறதோ, ஒரேயொரு ஒலியே கேட்க வேண்டும். 'வர வேண்டிய ஒரேயொருவர் வந்துவிட்டார்.' இதுவே தந்தையைத் தெளிவாக வெளிப்படுத்துதல் எனப்படுகிறது. இப்போது, உங்களின் பெயர் மட்டுமே போற்றப்படுகிறது. முதல் அடி என்னவென்றால், பெயர் வெளிப்படுத்தப்பட்டு, பிரம்மாகுமார்களும் பிரம்மாகுமாரிகளும் மிக நல்ல பணியைச் செய்கிறார்கள் என்பது வெளிப்படுகிறது. தற்சமயம், அவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தின், உங்களுடைய பணியின் மற்றும் ஞானத்தின் புகழைப் பாடுகிறார்கள். நீங்களும் மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறீர்கள். வேறு எவராலும் இந்தப் பணியைச் செய்ய முடியாது என அவர்கள் புரிந்து கொள்கிறார்கள். அவர்கள் இந்த நிலைக்கு வந்துள்ளார்கள். இந்தளவு அவர்களுக்குத் தெளிவாக உள்ளது. நானா திசைகளிலும், இந்த விடயங்களைப் புகழ்கிறார்கள். பாப்தாதா இப்போது வந்துள்ளார் என்பது இன்னமும் தெளிவாகவில்லை. இப்போது, திரை சிறிது விலக ஆரம்பித்துள்ளது. ஆனால் அது மிகவும் தெளிவாகத் தெரியவில்லை. உங்களின் முதுகெலும்பாக இருப்பது, ஏதோவொரு அதிகாரம் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். ஆனால், அவர் பாப்தாதா என்பதும், ஊக்கத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் அவரிடமிருந்து தாங்கள் தமது ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும் என்பதையும் அறிந்து கொள்ளும் தடையானது சிறிதளவு மட்டுமே நீக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, அது இப்போது நிகழ வேண்டும். அவர்கள் ஓரடி எடுத்து வைத்தால், அது ஒத்துழைக்கும் அடியாகும். அவர்கள் முதல் அடியை எடுத்து வைக்க ஆரம்பித்துவிட்டார்கள். தமது ஒத்துழைப்பைக் கொடுப்பதற்கு அவர்கள் தூண்டப்படுகிறார்கள். இப்போது, இரண்டாவது அடி என்னவென்றால், தமது ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கான உற்சாகத்தை அவர்கள் கொண்டிருப்பதாகும். இரண்டு அடிகளும் ஒன்றாக எடுத்து வைக்கப்படும்போது, முரசங்கள் நானா திசைகளிலும் முழங்கும். எந்த முரசங்கள்? 'எனது பாபா' என்பது. 'உங்களின் பாபா' என்பதல்ல, ஆனால் 'எனது பாபா'. அவர்கள் உங்களின் பணியைப் புகழ்வதைப் போல், கரன்கரவன்ஹாரான தந்தையின் புகழைப் பாடி ஆடுவார்கள். இது நடக்கும். இந்தக் காட்சியை உங்களின் கண்களின் முன்னாலும் உங்களின் இதயங்களிலும் உங்களால் பார்க்க முடிகிறதல்லவா? பாபாவும் தாதாவும் குழந்தைகள் எல்லோருக்கும் அவர்களின் ஆஸ்தியை வழங்குவதற்காக வந்துள்ளார்கள். முக்தியோ (விடுதலை) அல்லது ஜீவன்முக்தியோ (வாழ்க்கையில் விடுதலை) அவர்கள் நிச்சயமாகத் தமது ஆஸ்தியைப் பெறப்போகின்றார்கள். எவருமே தவறவிடப்பட மாட்டார்கள். ஏனென்றால், தந்தையே எல்லையற்றதன் அதிபதி ஆவார். அவரே எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். எனவே, எல்லையற்று இருப்பவர்களும் தமது ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். ஆனால், அவர்கள் தந்தையை அறிந்தால் மட்டுமே இது நிகழும். தந்தை வந்துள்ளார் என்பதை மட்டும் அவர்கள் அறிந்தால், அவர்களால் யோக சக்தியால் பல பிறவிகளுக்கான பாவங்களை அழிக்க முடியாவிட்டாலும், சிறிதளவு இனங்கண்டு கொள்வதன் மூலம் அவர்கள் குறைந்தபட்சம் தமது ஆஸ்திக்கான உரிமையைக் கோரிக் கொள்வார்கள். தந்தை எல்லையற்ற ஆஸ்தியை வழங்குவதற்கான எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பதைப் போல், அது நிகழும் என்பதற்கு உத்தரவாதம் உள்ளது, உங்கள் எல்லோருக்கும் உங்களின்

எல்லையற்ற சகோதர, சகோதரிகள் அவர்களின் ஆஸ்திக்கான உரிமையைக் கோர வேண்டும் என்ற எல்லையற்ற நல்லாசிகளும் தூய உணர்வுகளும் உங்களின் இதயங்களில் இருக்கின்றனவா? நீங்கள் எப்போது இந்த நல்லாசிகளையும் தூய உணர்வுகளையும் வெளிப்படுத்துவீர்கள்? உங்களின் இதயத்தில் முன்கூட்டியே இதற்கான ஒரு திகதியை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அதை ஒன்றுகூடலில் நிச்சயப்படுத்திக் கொள்வதற்கு முன்னர், முதலில் உங்களின் இதயத்தில் நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். பின்னர் விநாசத்திற்கான திகதி, தானாகவே தெளிவாகத் தெரியவரும். நீங்கள் அதைப் பற்றிக் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை. நீங்கள் ஓர் உரிமையைப் பெற்றுள்ள கருணையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அத்துடன் அந்த மகிழ்ச்சியைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். நீங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருப்பது நல்லதே. ஆயினும், நீங்கள் கருணைநிறைந்த தந்தையின் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். அதனால் எல்லையற்றதற்கும் நீங்கள் கருணை காட்ட வேண்டும். நீங்கள் மற்றவர்களின் மீது கருணை கொள்ளும்போது, இயல்பாகவே நீங்கள் முதலில் உங்களின் மீது கருணை கொள்வீர்கள். அதனால் நீங்கள் இப்போது முயற்சி செய்கின்ற சிறிய விடயங்களுக்கும் முயற்சி செய்ய வேண்டியிருக்காது. மாஸ்ரர் கருணைநிறைந்தவர்கள் ஆகுங்கள்! கருணைநிறைந்தவர்கள் ஆகுங்கள்! இந்த நற்குணம் வெளிப்படட்டும். மற்றவர்களின் மீது கருணை காட்டுவதன் மூலம் நீங்கள் இயல்பாகவே உங்கள் மீதும் கருணை காட்டுவீர்கள்.

குழந்தைகளில் எந்த விடயத்தைத் தான் விரும்பவில்லை என பாப்தாதா முன்னரும் உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். அது என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? குழந்தைகள் கடினமாக உழைப்பதையும் மீண்டும் மீண்டும் போராடுவதையும் பாப்தாதா விரும்புவதில்லை. பாபா உங்களை யோகி குழந்தைகள் என்றே அழைக்கிறார். யோதா (போராளி) குழந்தைகள் அன்றி, யோகி குழந்தைகள் என்றே அழைக்கிறார். எனவே, யோகிக் குழந்தைகளின் கடமை என்ன? போராடுவதா? நீங்கள் போராடுவதை விரும்புகிறீர்களா? நீங்கள் துயரம் அடைந்து, பின்னர் போராடுகிறீர்கள். இன்று, நீங்கள் இனியும் போராட மாட்டீர்கள் எனச் சத்தியம் செய்கிறீர்கள். சிறிது நேரத்தின் பின்னர், ஒரு யோகியாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் ஒரு போராடுபவர் ஆகுகிறீர்கள். ஏன் இது? குழந்தைகள் போராடுவதை விரும்புகிறார்கள், உங்களுக்கு யோகத்தின் மீது குறைவான அன்பு உள்ளது, போராடுவதை அதிகளவில் விரும்புகிறீர்கள் என பாப்தாதாவிற்குத் தெரியும். எனவே, இன்றில் இருந்து நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் போராடுபவர்களாக இருப்பீர்களா அல்லது சதா யோகிகளாக இருப்பீர்களா?

பல ஜனவரி 18 கள் வந்து போயுள்ளன என்பதை பாப்தாதா பார்த்தார். அப்படித்தானே? பாப்தாதாவும் குறிப்பாக பிரம்மாபாபாவும் குழந்தைகளான உங்களை அழைக்கிறார். எந்த விடயத்தில்? தனது குழந்தைகள் தன்னை ஒத்தவர்களாகிச் சூட்சும வதனத்திற்கு வரவேண்டும் என்பதை. சூட்சும வதனத்திற்கு வாருங்கள். நீங்கள் சூட்சும வதனத்தை விரும்பவில்லையா? நீங்கள் அதை விரும்புகிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் இன்னமும் போராட விரும்புகிறீர்களா? இனிமேலும் போராடாதீர்கள். இன்றில் இருந்து, போராடுவதை நிறுத்துங்கள். உங்களால் இதைச் செய்ய முடியுமா? ஆமாம் எனக் கூறுங்கள்! நீங்கள் திரும்பிச் சென்றதும், மாயை வந்தாள், நீங்கள் போராடி

அவளைத் துரத்தினீர்கள் எனக் கடிதம் எழுதாதீர்கள். இத்தகைய கடிதங்களை எழுதாதீர்கள். சிலர் தமது சொந்த மாயையை அனுபவிப்பார்கள். ஏனையோர், மற்றவர்களின் மாயையால் பாதிக்கப்படுவார்கள். இது ஏன் இப்படி உள்ளது? இது என்ன? நீங்கள் யாரோ ஒருவரின் மாயையை உங்களுக்குள் எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள். இதை இனி மேலும் செய்யாதீர்கள். உங்களை மாயையிடமிருந்து விடுவிப்பது பாபாவின் கடமை. நீங்கள் எல்லோரும் செய்ய வேண்டியது என்னவென்றால், நீங்கள் சுயத்திற்காகச் செய்யும் முயற்சியைத் தீவிரமாக்க வேண்டும். அப்போது, உங்களின் மனோபாவம், அதிர்வலைகள், நல்லாசிகளால், மற்றவர்களின் மாயை இலகுவாகச் சென்றுவிடும். 'ஏன்? என்ன?' என நீங்கள் கேட்க ஆரம்பித்தால், உங்களின் மாயையும் போகாது. மற்றவர்களின் மாயையும் போகாது. புது வருட தினத்தில், நீங்கள் பழைய வருடத்திற்கு விடை கொடுத்தீர்கள். இனியும் 1996 என நீங்கள் சொல்வீர்களா? நீங்கள் அதை 1997 ஆம் ஆண்டு என்றே அழைப்பீர்கள், அப்படித்தானே? தவறுதலாகவேனும் யாராவது 1996 எனச் சொன்னால், 1996 இல்லை, 1997 என்றே நீங்கள் சொல்வீர்கள். இப்போது, ஏன்? என்ன? இப்படி, அப்படி போன்றவற்றுக்கு விடை கொடுங்கள். கேள்விக்குறிகளைப் போடாமல், முற்றுப்புள்ளி வையுங்கள். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் ஒரு கேள்வி கேட்டதும், வீணானவற்றின் கணக்கை நீங்கள் ஆரம்பிக்கிறீர்கள். வீணானவற்றின் கணக்கு ஆரம்பமாகும்போது, சகல சக்திகளும் முடிந்துவிடுகின்றன. சக்தி முடிந்ததும், மாயை வெவ்வேறு ரூபங்களிலும் வெவ்வேறு சூழ்நிலைகளின் வடிவிலும் வந்து, உங்களைத் தனது வாடிக்கையாளர் ஆக்கிக் கொள்கிறாள். அப்போது நீங்கள் என்னவாகின்றீர்கள்? யோகிகளா அல்லது போராடுபவர்களா? போராடுபவர்கள் ஆகாதீர்கள். நீங்கள் உறுதியான சத்தியத்தைச் செய்திருக்கிறீர்களா? அல்லது, பாப்தாதா உங்களைக் கேட்டதனால், நீங்கள் 'ஆமாம்' எனச் சொன்னீர்களா? நீங்கள் அதை உறுதியானது ஆக்கிக் கொண்டீர்களா? அல்லது, நீங்கள் உங்களின் சொந்த இடங்களுக்குச் சென்றதும், சிறிது பலவீனமானவர் ஆகிவிடுவீர்களா? சக்திகள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? நீங்கள் பலவீனம் ஆகுவீர்களா மாட்டீர்களா? எல்லோரும் 'ஆமாம்' எனச் சொல்லவில்லை. சிறிது சந்தேகம் இருக்கிறது என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். சுயத்தில் சந்தேகம் காணப்படுகிறது. ஆமாம் அல்லது இல்லை? கவனமாக இருங்கள், உங்களின் புகைப்படம் தொலைக்காட்சியில் எடுக்கப்படுகிறது. பாப்தாதா உங்களுக்கு இந்தத் தொலைக்காட்சியின் கசெற்றை அனுப்பி வைப்பார். ஏனென்றால், தமது இதயபூர்வமாக 'பாபா' எனச் சொன்ன குழந்தைகளிடம், அவர்கள் புதிய குழந்தைகளோ அல்லது பழையவர்களோ, பாபா இதயபூர்வமான அன்பு வைத்திருக்கிறார். எவ்வாறாயினும், அதை வார்த்தைகளால் சொன்னவர்களுக்கு மட்டுமல்ல. ஆனால், அதை ஏற்றுக் கொண்டு, அதற்கேற்ப செயல்படுபவர்களிடமும் அன்பு வைத்திருக்கிறார். அது வார்த்தைகளில் மட்டும் சொல்லப்படும் அன்பு அல்ல.

பாப்தாதா குழந்தைகளின் அற்புதமான விளையாட்டுக்களைப் பார்க்கிறார். இன்று நீங்கள் சொல்கிறீர்கள்: பாபா! ஓ பாபா! ஓ எனது இனிய பாபா! நான் என்ன சொல்லட்டும்? நான் என்ன சொல்லாமல் விட்டட்டும்? நீங்களே எனது உலகம்! நீங்கள் மிக இனிமையாகப் பேசுகிறீர்கள். பின்னர், இரண்டு, நான்கு மணிநேரம் கடந்ததும், ஏதாவது நடந்தால், தீய ஆவி உங்களுக்குள் புகுந்ததைப் போல் காணப்படும். சூழ்நிலை வரவில்லை, ஆனால், ஒரு தீய ஆவி பிரவேசித்துள்ளது.

ஒரு தீய ஆவி பிரவேசித்ததும் பாப்தாதா எல்லோருடைய புகைப்படத்தையும் எடுத்து வைத்துள்ளார். பாருங்கள், சாத்தானின் (ஆவிகளின் பிரபு) ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. இந்தத் தீய ஆவிகள் எங்கிருந்து வருகின்றன, எப்படி அவை வருகின்றன, எப்படிக் குழந்தைகள் அவற்றைத் துரத்தி அடிக்கிறார்கள் என்பதை பாப்தாதா பார்க்கிறார். பாபா தொடர்ந்து இந்த விளையாட்டை அவதானிக்கிறார். சிலர் பயமடைந்து, மனச் சோர்வடைகிறார்கள். அதன்பின்னர், பாப்தாதா அந்த நபருக்கு சஞ்சீவனி மூலிகையை யார் மூலமாவது கொடுத்து, அவரை மீண்டும் உயிர்ப்பிக்க வேண்டும் என்ற தூய எண்ணம் பாப்தாதாவிற்கு ஏற்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், அந்த ஆத்மா மயக்கமாக இருப்பதில் அகப்பட்டிருப்பதனால், அவர் உயிர் கொடுக்கும் மூலிகையையேனும் பார்ப்பதில்லை. இதைச் செய்யாதீர்கள். முற்றாக உணர்வை இழக்காதீர்கள். சிறிதளவு உணர்வுடன் இருங்கள். சிறிதளவு உணர்வேனும் இருக்குமாயின், நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருப்பீர்கள்.

இந்த இறுதிப் படிப்பில், ஒவ்வொரு குழந்தையும் மூன்று சான்றிதழ்களைப் பெற வேண்டும் என பாப்தாதா உங்களுக்கு முன்னரும் கூறியுள்ளார். முதலாவது, சுயத்துடன் திருப்தியாக இருக்கும் சுய சான்றிதழ். இரண்டாவது, பாப்தாதாவிடமிருந்தான சான்றிதழ். மூன்றாவது, உங்களுடன் தொடர்பிலும் உறவுமுறையிலும் வருகின்றவர்களின் சான்றிதழ். இந்த மூன்று சான்றிதழ்களையும் நீங்கள் பெற்றதும், உங்களின் படிப்பு முடிவடைந்துவிட்டது என்பதை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். பாப்தாதா உங்களுடன் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்தானே என நினைக்காதீர்கள். அவர் திருப்தியாக இருக்கக்கூடும். ஆனால், நீங்கள் மூன்று சான்றிதழ்களையும் பெற வேண்டும். ஒன்றுமட்டும் போதாது. மூன்றில் எத்தனை சான்றிதழ்களை நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள் எனப் பாருங்கள். தந்தை இல்லாமல் உங்களால் எதையும் பெற முடியாது. குடும்பத்தின் திருப்தி என்ற சான்றிதழைப் பெறுவதன் மூலம் உங்களால் அதிகளவைப் பெற முடியும். எத்தனை ஆத்மாக்களிடமிருந்து நீங்கள் திருப்திக்கான சான்றிதழைப் பெறுகிறீர்களோ, எத்தனை பிராமணர்களை நீங்கள் திருப்திப்படுத்துகிறீர்களோ, அத்தனை எண்ணிக்கையிலான பக்தர்கள் உங்களுக்கு இருப்பார்கள் என்பதை உங்களால் புரிந்து கொள்ள முடியும். அவர்கள் திருப்தியுடன் உங்களைப் பூஜிப்பார்கள். அத்துடன் பெயரளவில் எதையும் செய்ய அனுமதிக்காமல், தமது இதயபூர்வமாகச் செய்வார்கள். ஒருவரோடு ஒருவர் எத்தனை பேர் தமது இதயபூர்வமாகத் திருப்தி அடைகிறார்களோ, அந்தளவு பேர் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவார்கள். பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர்களிடம் அன்பும் மரியாதையும் வைத்திருப்பார்கள். இந்தப் பிராமண வாழ்க்கையில், எத்தனை பிராமணர்கள் உங்களிடம் அன்பும் மரியாதையும் வைத்திருக்கிறார்களோ, அதேபோல், உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்களும் அவை வழிபடப்படும்போது, மிகுந்த அன்பையும் மரியாதையையும் பெற்றுக் கொள்ளும். முழுக் கல்பத்திற்கான வெகுமதியும் இப்போதே உருவாக்கப்பட வேண்டும். அரைக்கல்பத்திற்கு அரசாளும் வெகுமதி மட்டுமல்ல, ஆனால் அரைக்கல்பத்திற்கு பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவராக இருக்கும் வெகுமதியும் இந்த வேளையிலேயே உருவாக்கப்படுகின்றன. பாபா திருப்தியாக இருப்பதனால், எல்லாமே ஓகே என நினைக்காதீர்கள். இல்லை. பாபா குடும்பத்தின் மீது அதிகளவு அன்பு வைத்திருக்கிறார். எனவே, தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள்! நீங்கள் பிரம்மாபாவைக் கண்டீர்கள். குழந்தை

எப்படிப்பட்டதாக இருந்தாலும், கற்பித்தல்களை அருள்பவரான பாபா, அவருக்குக் கற்பித்தல்களை வழங்குவதுடன், தனது இதயத்தில் அதிகளவு அன்பையும் வைத்துள்ளார். அன்பின் அடையாளம் என்னவென்றால், ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும், அவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்களாக இருந்தாலும், அவர்கள் யாராக இருந்தாலும், நல்லாசிகளையும் தூய உணர்வுகளையும் கொண்டிருப்பதாகும். அத்துடன் அந்த ஆத்மா என்ன வகையான மாயையின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருந்தாலும், அவரை மாற்றக்கூடியதாக இருப்பதுமாகும். வெறுப்பான உணர்வுகளைக் கொண்டிருந்து, 'இவர் ஒருபோதும் மாறப்போவதில்லை, இவர் எப்படியோ இப்படித்தான்' என நினைப்பது சரியல்ல. நீங்கள் இப்போது கருணைநிறைந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும் என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஏனென்றால், பல குழந்தைகளால் தமது பிரச்சனைகளைத் தமது சொந்த சக்தியால் தீர்க்க முடியாமல் உள்ளது. ஏனென்றால் அவர்கள் பலவீனமாக இருக்கிறார்கள். அதனால், நீங்கள் ஒத்துழைக்க வேண்டும். எப்படி? திருத்துவதினால் மட்டுமல்ல. தற்காலத்தில், அன்புடனும் நல்லாசிகளுடனும் கொடுக்கப்படாவிட்டால் எவரும் எந்தவிதமான திருத்தங்களையும் ஏற்றுக் கொள்வதில்லை. அது இறுதிப் பெறுபேற்றைக் கொடுப்பது போன்றதாகும். திருத்துவது மட்டும் வேலை செய்யாது. ஆனால், தூய உணர்வுகளுடனும் கருணையுடனும் திருத்துவதால் அதிகளவைச் சாதிக்க முடியும். பிரம்மாபாவைப் பாருங்கள்: அந்த நாளில் ஒரு குழந்தை செய்த தவறை அவர் அறிந்திருப்பார். எவ்வாறாயினும், இதைத் தெரிந்திருந்தாலும், அவர் அந்தக் குழந்தைக்கு யுக்தியாகவும் (சரியான வழிமுறையுடன்) மிகுந்த அன்புடனும் திருத்தத்தைக் கொடுப்பார். அதனால் பாபா தன்னிடம் அன்பு வைத்திருப்பதை அந்தக் குழந்தை புரிந்து கொள்ளும். அந்த அன்பிற்குள், அந்தத் தவறை உணர்ந்து கொள்ளும் சக்தியும் கலந்திருக்கும். நீங்கள் இன்று தந்தை பிரம்மாவை அதிகளவு நினைவு செய்கிறீர்கள்தானே? எனவே, தந்தையைப் பின்பற்றுவீர்கள். தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகும் தைரியம் உங்களுக்கு இருக்கிறதா? உங்களின் தைரியத்திற்குப் பாராட்டுக்கள்! உங்களின் இதயங்களில் கைதட்டுவதை முன்கூட்டியே பாப்தாதா செவிமடுக்கிறார். நீங்கள் மிகுந்த சந்தோஷமாகக் கைதட்டுகிறீர்கள். ஆனால் முன்னரே உங்களின் இதயத்தின் கைதட்டல் ஒலி பாப்தாதாவை வந்தடைந்து விட்டது.

பாப்தாதா உங்களுக்கு வியப்பான ஒரு விடயத்தைப் பற்றிச் சொல்லப் போகிறார். பிரம்மாபாபா சிவபாபாவுடன் உரையாடிக் கொண்டிருந்தார். தந்தை பிரம்மா தான் ஒரு குறிப்பிட்ட விடயத்தில் திகதி உணர்வுடன் இருப்பதாகக் கூறினார். குழந்தைகளிடம் அவர்கள் திகதி உணர்வுடையவர்கள் ஆகக் கூடாது எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் தந்தை பிரம்மாவிற்கு ஒரு விடயத்தில் திகதி உணர்வு ஏற்பட்டது. எந்தத் திகதி? தனது ஒவ்வொரு குழந்தையும் எப்போது ஜீவன்முக்தி அடையப்போகிறார் என்ற திகதி. நீங்கள் இறுதியில் ஜீவன்முக்தி அடைவீர்கள் என நினைக்காதீர்கள். இல்லை. நீண்ட காலத்திற்கு ஜீவன்முக்தியைப் பயிற்சி செய்வதே, நீங்கள் நீண்ட காலத்திற்கு ஜீவன்முக்தியாக இருக்கும் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற உதவும். அதற்கு முன்னரே, இப்போதே நீங்கள் ஜீவன்முக்தி அடைந்தால், உங்களின் ஜீவன்முக்தி ஸ்திதியானது, பந்தன வாழ்க்கையைக் கொண்ட ஆத்மாக்களின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்தி, அவர்கள் தமது பந்தனங்களை உடைக்க உதவும். இந்தச் சேவையை நீங்கள் செய்ய விரும்பவில்லையா? நீங்கள் அதைச் செய்ய

விரும்புகிறீர்கள்தானே? திகதி உணர்வுடன் இருக்கும் தந்தை பிரம்மாவிற்கு நீங்கள் ஒரு பதில் அளிக்க வேண்டும். நீங்கள் எல்லோரும் எந்தவிதமான பந்தனங்களும் இல்லாத, ஜீவன்முக்தியை எந்தத் திகதியில் அடையப் போகின்றீர்கள்? நீங்கள் உங்களின் பந்தனங்கள் என நீண்டதொரு பட்டியல் போடுகிறீர்கள். நீங்கள் வகுப்புக்கள் எடுக்கும்போது, பந்தனங்களின் நீண்டதொரு பட்டியலைச் செய்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகிறார்: சகல பந்தனங்களிலும், நீங்கள் விடுபட வேண்டிய முதன்மையான பந்தனம் என்னவென்றால், சரீர உணர்வேயாகும். உங்களுக்கென ஒரு சரீரம் இல்லாதபோது, ஏனைய பந்தனங்கள் அனைத்தும் இயல்பாகவே முடிந்துவிடும். நீங்கள் ஓர் ஆசிரியர், ஒரு மாணவன், ஒரு சேவையாளர் என்றெல்லாம் நினைப்பதற்குப் பதிலாக, அமிர்த வேளையில் இவ்வாறு சிந்திப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்: மேன்மையான ஆத்மாவான நான், மேலே இருந்து அவதாரம் செய்துள்ளேன். நான் இந்தப் பழைய உலகில், பழைய சரீரத்தில் சேவை செய்வதற்காகப் பிரவேசித்துள்ளேன். இப்போது, ஆத்மாவின் பாடத்தை மிகவும் உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள். ஆத்ம உணர்வில் இருங்கள். உங்களின் ஆத்ம உணர்வானது எல்லா வேளைக்கும் மாயையின் உணர்வை முடித்துவிடும். நீங்கள் இப்போது நடக்கும்போதும் அசையும்போதும் ஆத்மாவின் விழிப்புணர்வை உங்களின் புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். இதை இப்போது அதிகமாகச் செய்யுங்கள். தந்தை பிரம்மா ஆரம்பத்தில் இருந்தே எப்படி ஆத்மாவிற்கான பாடத்தை மிகவும் உறுதியாக்கினார் எனப் பாருங்கள். சுவர்களில், நான் ஓர் ஆத்மா, எனது குடும்பத்தின் ஒவ்வொரு உறுப்பினரும் ஓர் ஆத்மா என அவர் எழுதினார். அவர் குடும்பத்திலுள்ள ஒவ்வொரு உறுப்பினரின் பெயரையும் சுவர்களில் எழுதுவதன் மூலம் இந்தப் பாடத்தை உறுதியாக்கினார். அவர் பல டயறிகளில், நான் ஓர் ஆத்மா, இவர் ஓர் ஆத்மா, இவரும் ஓர் ஆத்மா என எழுதி எழுதி நிரப்பினார். நீங்கள் ஆத்மாவின் பாடத்தை மிகவும் உறுதியானது ஆக்கிவிட்டீர்களா? நீங்கள் ஒரு சேவையாளர் என்பதை உறுதியாக்கிக் கொண்டுள்ளீர்கள். ஆத்மாவான நீங்கள் ஒரு சேவையாளர் என்பதை உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் ஜீவன்முக்தி அடைவீர்கள். ஒவ்வொரு நாளும் உங்களின் சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்து, நான் ஓர் அவதாரம், நான் அவதாரம் செய்துள்ள ஓர் ஆத்மா என நினையுங்கள். அப்போது, நீங்கள் போராட வேண்டியதில்லை. ஆத்மா ஒரு புள்ளி. எனவே, ஒரு புள்ளியானது சகல சூழ்நிலைகளிலும் பிரயோகிக்கப்படும். நான் என்ன வகையான ஆத்மா? ஒவ்வொரு நாளும், உங்களின் விழிப்புணர்வில் ஒரு புதிய பட்டத்தை வைத்திருங்கள். உங்களிடம் பல பட்டங்களின் பட்டியல் இருக்கின்றதல்லவா? ஒவ்வொரு நாளும், உங்களின் விழிப்புணர்வில் நான் மேன்மையான ஆத்மா என்ற விழிப்புணர்வை வைத்திருங்கள். இது இலகுவா அல்லது கஷ்டமா? ஆத்மா புள்ளி ரூபத்தில் ஸ்திரமாக இருக்கும்போது, நாடகத்தின் புள்ளியும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். அத்துடன் சகல பிரச்சனைகளுக்கும் உங்களால் ஒரு விநாடிக்குள் ஒரு முற்றுப்புள்ளியை வைக்கக்கூடியதாக இருக்கும். நீங்கள் ஒரு புள்ளியாகி, பரந்தாமத்திற்குச் செல்வீர்கள். நீங்கள் திரும்பிச் செல்லவேண்டும்தானே? அல்லது, நீங்கள் நேரடியாக சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்களா? நீங்கள் எங்கே செல்வீர்கள்? நீங்கள் முதலில் வீட்டுக்குச் செல்வீர்களா அல்லது உங்களின் இராச்சியத்திற்குச் செல்வீர்களா? நீங்கள் மேலே தந்தையுடன் உங்களின் வீட்டுக்குப் போவீர்களா? அல்லது, நீங்கள் உங்களின் இராச்சியத்திற்கு நேரடியாகச் செல்வீர்களா? நீங்கள் தந்தைக்குச்

சொல்ல மாட்டீர்களா? நீங்கள் முதலில் ஒரு புள்ளியாகி, புள்ளியான தந்தையுடன் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இல்லாவிட்டால், உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கான பாஸ்போர்ட் கிடைக்காது. உங்களுக்குப் பரந்தாமத்தில் இருந்து உங்களின் இராச்சியத்திற்குச் செல்வதற்கு இயல்பாகவே ஒரு பாஸ்போர்ட் கிடைக்கும். அதை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு எவரும் தேவையில்லை. எந்தளவிற்கு நீங்கள் நெருக்கமாக இருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு, வரிசைக்கிரமமாக, பரந்தாமத்தில் இருந்து இராச்சியத்திற்கு நெருக்கமாக வருவீர்கள். எந்த ஆத்மாக்கள் பரந்தாமத்தை விட்டு முதலில் நீங்குவார்கள்? யாருடன் நீங்கள் செல்வீர்கள்? நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவுடன் செல்வீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் ஒன்றாக இராச்சியத்திற்குள் செல்வீர்களா? அல்லது, நீங்கள் இரண்டாவது அல்லது மூன்றாவது பிறவிக்குள் செல்வீர்களா? நீங்கள் செல்ல விரும்புகிறீர்கள்தானே? உங்களுக்கு அன்பு இருக்கிறதுதானே? நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவைத் தனியே விடமாட்டீர்கள், நீங்கள் அவருடனேயே செல்வீர்கள். எனவே, நீங்கள் பாப்தாதாவிற்குத் திகதியைச் சொல்வீர்களா மாட்டீர்களா? நீங்கள் பாபாவிற்குச் சொல்வீர்களா? (பாபா எங்களுக்குச் சொல்ல வேண்டும்.) நீங்கள் இப்போது இவ்வாறு ஆகவேண்டும் என பாப்தாதா கூறுகிறார். இதனுடாக, பாபாவும் திகதி உணர்வுடையவராக இருப்பதில் இருந்து மாறுவார். பிரம்மாபாபா நாளையைப் பற்றி நினைத்தாரா? உடனடித்தானமே, மகா தானம் என்பதை அவர் நம்பினார். அவரின் முதல் முயற்சி, தீவிர முயற்சியாக இருந்தது. அவர் நாளையைப் பற்றிச் சிந்தித்தாரா? இன்று என்ன நடக்கிறதோ, அது நல்லதே. நாளை என்ன நடக்க இருக்கிறதோ, அதுவும் நல்லதாகவே இருக்கும். இதனாலேயே, உடனடித் தானமே மகா தானம் என்பதை அவர் நம்பினார். அதனால் அவர் முதன்மையான மகாதானி ஆகினார். இப்போது, குழந்தைகள் உடனடித் தானிகள் ஆகவேண்டும். உங்களுக்குள் ஓர் எண்ணம் ஏற்பட்டதும், அதை உடனடியாகத் தானம் செய்வதன் மூலம் நீங்கள் மகாபலியைக் கொடுக்கிறீர்கள். பாபா உங்களிடம் யார் முதல் பிரிவிற்குள் செல்வீர்கள் எனக் கேட்டபோது, நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் கைகளை உயர்த்தினீர்கள். பாபா இப்போது அதைக் கேட்டாலும், நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் கைகளை உயர்த்துவீர்கள். உங்களின் எவரும் உங்களின் கைகளை கீழே வைத்திருக்க மாட்டீர்கள் என்பதை பாப்தாதா அறிவார். நீங்கள் முதல் பிரிவிற்குள் வர விரும்புவதனால், குறைந்தபட்சம் முதலாம் இலக்க ஆத்மாவைப் பின்பற்றுங்கள். பின்பற்றுவது இலகுவானது. உங்களின் பாதங்களைத் தந்தை பிரம்மாவின் பாதச்சுவடுகளில் வையுங்கள். பிரதி செய்யுங்கள், அவ்வளவுதான். எப்படிப் பிரதி செய்வது என உங்களுக்குத் தெரியுமா இல்லையா? எப்படிப் பின்பற்றுவது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? எனவே, பின்பற்றுங்கள், அவ்வளவுதான். உங்களுக்குச் செய்வதற்கு வேறு என்ன இருக்கிறது? அச்சா.

இங்கு அமர்ந்திருக்கும் எல்லோருக்கும், ஒரு விநாடியில் சரீரமற்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருங்கள். சரீர உணர்விற்குள் வராதீர்கள். ஆத்மா பரமாத்மாவுடனான சந்திப்பைக் கொண்டாடுகிறார். (பாப்தாதா அப்பியாசத்தைச் செய்வித்தார்) செயல்களைச் செய்யும்போது, இதை மீண்டும் மீண்டும் பயிற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் ஓர் ஆளியைப் போட்டதும், ஒரு விநாடியில் சரீரமற்றவர் ஆகுங்கள். இந்தப் பயிற்சியானது, நீங்கள் கர்மாதீத் ஸ்திதியை அனுபவிக்கச்

செய்யும்.

சகல திசைகளிலும் உள்ள சதா சக்திசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், சதா பாப்தாதாவைப் பின்பற்றுகின்ற இலகு முயற்சியாளர் குழந்தைகளுக்கும், ஒரேயொரு தந்தையுடன் சதா இருக்கும் குழந்தைகளுக்கும், ஸ்திரமான புத்தியைக் கொண்டிருப்பதுடன், நிலையான ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக இருப்பவர்களுக்கும், ஒரு புள்ளியாக இருந்து, புள்ளியாகிய பாபாவுடன் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்லும் குழந்தைகளுக்கும், பாபாவின் சகல அன்பான, ஒத்துழைக்கும் சேவையாளர் குழந்தைகளுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் அழியாத சுகாக் (சுமங்கலி) மற்றும் பாக்கியத்தின் திலகத்தைக் கொண்டுருப்பதன் மூலம், எதிர்கால இராச்சியத்திற்கான திலகத்தின் உரிமையுடையவர் ஆகுவீர்களாக.

சங்கமயுகத்தில், நீங்கள் தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவரின் சுகாக் திலகத்தையும், இறைவனான பரமாத்மாவின் குழந்தையாக இருக்கும் பாக்கியத்தையும் பெறுகிறீர்கள். சுகாக் இன் திலகமும் பாக்கியமும் அழியாதவையாக இருந்தால், மாயையால் அதை அழிக்க முடியாது. ஆகவே, இங்கே சுகாக்கின் திலகத்தை அணிந்திருப்பதுடன் பாக்கியத்தையும் கொண்டிருப்பவர்கள், எதிர்கால இராச்சியத்தின் திலகத்திற்கான உரிமையைக் கோருவார்கள். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் இராஜ திலகத்திற்கான பண்டிகை காணப்படும். அரசன் திலகத்தைப் பெறுவதைக் கொண்டாடுவதுடன் கூடவே, அரச குடும்பமும் திலகத்தைப் பெறும் இந்தத் தினத்தைக் கொண்டாடுவார்கள்.

சுலோகம்: ஒரேயொருவரின் அன்பிலே சதா திளைத்திருங்கள். இந்த அன்பானது சகல முயற்சிகளையும் முடிவிற்குக் கொண்டுவந்துவிடும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் மனங்களை ஒழுக்கமடையச் செய்வதற்கு, நீங்கள் சற்குருவிடமிருந்து இலகுவான மந்திரத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். மௌனமாக இருந்து, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இதுவே மாயையைக் கட்டுப்படுத்துகின்ற மகா மந்திரமாகும்.

கேள்வி: எவ்வாறு சிவபாபா அதி அப்பாவி வாடிக்கையாளராக உள்ளார்?

பதில்: பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரங்கள் உட்பட, உங்களிடமுள்ள சகல பழைய குப்பைகளையும் நான் எடுத்துக் கொள்கிறேன், நீங்கள் மரணிக்கவுள்ள தறுவாயில் அதனை நான் எடுக்கின்றேன். உங்கள் வெண்ணிற ஆடையும் மரணத்தின் அடையாளமே. நீங்கள் இப்பொழுது உங்களைத் தந்தையிடம் அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள். பின்னர் தந்தை உங்களை 21 பிறவிகளுக்குச் செழிப்படையச் செய்கின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில், தந்தை ஒவ்வொருவரின் ஆசைகளையும் பூர்த்தி செய்கின்றார். பின்னர் ஞான மார்க்கத்திலும் கூட, அவர் உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தைக் கொடுத்து, உங்களைத் திரிகாலதரிசிகளாகவும் ஆக்குகின்றார்.

பாடல்: அப்பாவிப் பிரபுவைப் போன்று தனித்துவமானவர் எவரும் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. அப்பாவிப் பிரபுவின் முன்னால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். வியாபாரிகள் கூறுகிறார்கள்: ஓராயிரம் அல்லது இரண்டாயிரம் பெறுமதியான பொருட்களை வாங்கி, எங்களுக்குப் பெருமளவு பணத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய ஓர் அப்பாவி, முட்டாள் வாடிக்கையாளரை என்னிடம் அனுப்புங்கள். ஓ கடவுளே, அத்தகையதொரு வாடிக்கையாளரை என்னிடம் அனுப்புங்கள்! அப்பாவிப் பிரபுவாகிய தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை விளங்கப்படுத்தி, உங்களைத் திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குகின்றார். என்னைப் போன்ற அத்தகையதொரு வாடிக்கையாளரை நீங்கள் எப்பொழுதாவது காண முடியுமா? நீங்கள் உங்களை அவரிடம் அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் பெருமளவில் புகழ்ந்து பாடுகின்றீர்கள். 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்...' என்பதே அப்பாவிப் பிரபுவின் புகழாகும். அவர் வந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். நீங்கள் தந்தையிடம் கூறுகின்றீர்கள்: இந்தப் பழைய குப்பைகள் அனைத்தையும் நாங்கள் உங்களிடம் அர்ப்பணிக்கின்றோம். நீங்கள் எங்களை 21 பிறவிகளுக்குச் செழிப்படையச் செய்கின்றீர்கள். பங்குச் சந்தை தரகர்கள் பேரம் பேசி, தமக்கான தரகுப் பணத்தையும் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். அவரும் கூறுகின்றார்: நீங்கள்

மரணமடையவிருக்கும்பொழுதே, உங்கள் சரீரங்கள்; உட்பட, உங்களிடமுள்ள குப்பைகள் அனைத்தையும் நான் எடுத்துக் கொள்கின்றேன். இங்கே, வெண்ணிற ஆடையே பிரம்மகுமாரிகளாகிய உங்களின் ஆடையாகும். இது நீங்கள் மரணம் அடைந்ததைப் போன்றுள்ளது. ஒரு சடலம் எப்பொழுதும் முற்றிலும் கறைபடியாத வெண்ணிறத் துணியால் மூடப்படுகின்றது. இந்நேரத்தில், அனைவரும் மாயை என்ற கரும்புள்ளியைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இவை ராகுவின் தீய சகனங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. சந்திர

கிரகணத்தின்பொழுது, சந்திரனும் இருளடைகின்றது. ஆகவே, மாயையின் கிரகணத்தின் இச் சகுனம் முழு உலகையும் இருளடையச் செய்கின்றது. தத்துவங்கள் அனைத்தும் அதிலே அடங்கியிருக்கின்றன. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது உங்கள் இராஜயோகமாகும். இராஜயோகத்தின் மூலமே நீங்கள் உங்கள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவதுடன், நாராயணன் ஆகுகின்ற போதையையும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாறுகின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் உள்ளது. எனவே நான் நிச்சயமாக இறுதியிலேயே வரவேண்டும். இந்நேரத்தில் இது பக்தி மார்க்கமாகும். பக்தி மார்க்கத்தில், மக்கள் தலை வணங்கி, தொடர்ந்தும் வாசலுக்கு வாசல் சென்று தடுமாறித் திரிகின்றார்கள். கடவுளே பக்தர்களைக் பாதுகாப்பவர். அவர் வந்து, பக்தியின் பலனைக் கொடுக்கின்றார். அனைவரும் பக்தர்கள், ஆனால் அவர்கள் அனைவருமே, ஒரேமாதிரியான பலனைப் பெறுவதில்லை. சிலருக்குக் காட்சி கிடைக்கின்றது, சிலர் ஒரு மகனைப் பெற்றெடுக்கின்றார்கள்; அவை அனைத்தும் தற்காலிகமானவை. நான் அவர்களின் பல்வேறு ஆசைகள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்கின்றேன். இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்குக் கடவுள் வந்துள்ளார் என்பது உலகிலுள்ள எவருக்குமே தெரியாது. அவர் துவாபர யுகத்தில் வந்தார் எனவும், அப்பொழுதே அதை அவர் கற்பித்தார் எனவும் அவர்கள் எண்ணுகின்றார்கள். நீங்கள் அங்கே எவ்வாறு மனிதரிலிருந்து நாராயணன் ஆகியிருக்க முடியும்? இப்பொழுதே தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகின்றார். இங்கே, நீங்கள் மௌனமாக இருந்தால் போதும். மனதை ஒழுக்கமடையச் செய்ய, சற்குருவினால் உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள, இலகு மந்திரம் “மன்மனாபவ” ஆகும். இந்த மந்திரத்தின் மூலமே பெருமளவு வருமானம் உள்ளது. இம் மந்திரத்தின் மூலமே நீங்கள் மாயையைக் கட்டுப்படுத்துகின்றீர்கள். நீங்கள் மாயையை வெற்றி கொண்டவர்களாகவும், உலகை வெற்றி கொண்டவர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். “உங்கள் மனதை வெற்றி கொள்ளும்பொழுது, உலகை வெற்றி கொள்கின்றீர்கள்” என்று பக்தி மார்க்கத்தவர்கள்; கூறுகின்றார்கள். இதனாலேயே அவர்கள் ஹத்தயோகம் போன்றவற்றைச் செய்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், உலகை வென்றவர்கள் ஆகுவதற்காக அவர்கள் அதனைச் செய்வதில்லை; அவர்கள் முக்தியை அடையவே அதனைச் செய்கின்றார்கள். தந்தை வந்து, கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரங்களையும், சகல சரீர சமயங்களையும் துறந்திடுங்கள். நான் இன்ன சமயத்தைச் சேர்ந்தவன், நான் இன்ன இன்னார் போன்ற அனைத்தையும் துறந்திடுங்கள். உங்களை ஆத்மாக்கள் என்று கருதி, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். அவ்வளவுதான்! நான் கொடுக்கின்ற வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள். இப்பொழுதுவரை நீங்கள் பின்பற்றிய வழிகாட்டல்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் இப்பொழுது துறக்க வேண்டும். ஆகவே, உங்களுடைய ஞானம் முற்றிலும் புதியது. நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறுகின்ற விடயங்கள் புதியவை என்று மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துமபொழுது, முதலில் அவர்களின் நாடித் துடிப்பை உணர வேண்டும். நீங்கள் அனைவரிடமும் ஒரே விடயங்களைக் கூறக்கூடாது. மக்கள் பல்வேறு வழிகாட்டல்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். உங்களுடையதோ

ஒரேயொரு வழிகாட்டல், ஆனாலும் அது வரிசைக்கிரமமானது. யோகத்தில் நன்றாக நிலைத்திருந்து, தாரணை செய்பவர்கள் நிச்சயமாக நன்றாக விளங்கப்படுத்துவார்கள். குறைந்தளவு தாரணை செய்பவர்கள் குறைவாகவே விளங்கப்படுத்துவார்கள். ஒரேயொரு எளிமையான விடயத்தை மாத்திரம், உங்களிடம் வருகின்ற அனைவரிடமும் கூறுங்கள். நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்தாலும், ஒரு தாமரையைப் போன்று இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு தாமரையும் பல வம்சங்களைக் கொண்டிருப்பதால், அது உதாரணமாகக் காட்டப்படுகின்றது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தைக்கும் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். தாமரை மலர் தண்ணீரின் மேல் உள்ளது. அதன் வம்சத்தின் ஏனைய அனைத்தும் தண்ணீரிற்கு அடியிலேயே உள்ளன. இது ஒரு சிறந்த உதாரணம். பாபா கூறுகின்றார்: வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ங்கள், ஆனால் தூய்மையாக இருங்கள். இது தூய்மைக்கான விடயமாகும். இதில் இவ் இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாகவிருந்து, சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக உங்கள் படைப்பையும் பராமரிக்க வேண்டும். தவறினால், இது ஹத்தயோகம் போலாகி விடும். உலக மக்களிற் பலர் தூய்மையாக இருக்கின்றார்கள். பிறப்பிலிருந்தே பிரம்மச்சாரிகளாக உள்ளவர்கள் பீஷ்ம பிதாமகரைப் போன்றவர்கள். ஒரு கணவனும், மனைவியும் சேர்ந்து வாழ்ந்தாலும் தூய்மையாக இருப்பதே பிரம்மசாரியத்திற்குச் சிறந்த உதாரணமாகும். சமயநூல்களிலும் தூய் திருமணம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, ஆனால் எவருக்கும் அது தெரியாது. தந்தை இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது, காமச் சிதையில் அமர்வதற்குப் பதிலாக, ஞானச் சிதையில் அமர்வதற்கான பந்தத்தை நீங்கள் இருவரும் ஏற்படுத்த வேண்டும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அத்தகைய நல்லதொரு பணியை ஆற்றுகின்றீர்கள். நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்ய வேண்டும். ஒருவரையொருவர் எச்சரிப்பதன் மூலம், நீங்கள் இருவருமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். இங்கே சேர்ந்து வாழும்பொழுதும், எவ்வாறு தூய்மையாக இருக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் நடைமுறையில் செய்து காட்டுகின்றீர்கள், இவ்வாறே உங்களால் மிகவும் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். உங்கள் உதாரணம் கொடுக்கப்படும். நீங்கள் ஞானச் சிதையில் அமர்ந்து, சுவர்க்கத்தில் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். இதற்குப் பெருமளவு தைரியம் தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் மிகவும் உறுதியாகத் தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் சென்றால், உங்களுடைய அந்தஸ்து மிக உயர்ந்ததாக இருக்கும். பின்னர் அது நீங்கள் செய்யும் சேவையிலும் தங்கியுள்ளது. பெருமளவு சேவை செய்து, பிரஜைகளை உருவாக்குபவர்கள் நல்லதொரு அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் பாபா, மம்மாவை விடவும் முன்னால் செல்ல வேண்டும். எவ்வாறாயினும், கிறிஸ்தவர்கள் இருபாலாரும் (ரஷ்யர்களும் அமெரிக்கர்களும்) ஒன்றிணைந்தால், அவர்களால் உலக அதிபதிகளாக முடியும் என்று பாபா கூறுவதைப் போன்றே, தாயையும், தந்தையையும் விட முன்னால் செல்கின்ற அத்தகைய தம்பதியினரும் வெளிப்பட வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அவ்வாறு எவருமே இல்லை. ஜெகதாம்பாளும் ஜெகத்பிதாவும் மட்டும் பிரபல்யமானவர்கள். அவர்கள் செய்வதைப் போன்று வேறு எவராலும் சேவை செய்ய இயலாது. அவர்கள் கருவிகள் ஆகியுள்ளார்கள். இதனாலேயே என்றுமே நீங்கள் இதில் இதய வழுவல் அடையக்கூடாது. நல்லது. மம்மா, பாபாவைப் போல் ஆகாமல் விட்டாலும் நீங்கள் இரண்டாம் இலக்கத்தவராக முடியும்.

நீங்கள் செய்கின்ற சேவையிலேயே அனைத்தும் தங்கியுள்ளது. நீங்கள் பிரஜைகளையும், வாரிசுகளையும் உருவாக்க வேண்டும். எனவே, எங்களுடைய அனைத்துமே புதியது. தந்தை புதிய உலகைப் படைப்பதற்காக நிச்சயமாக இங்கு வர வேண்டும். அவர் மாத்திரமே படைப்பவர். கடவுள் பெயருக்கும், ரூபத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர் என அம்மக்கள்; கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அவர் அவ்வாறானவர் அல்ல. அவர்களைக் குறை கூற முடியாது. அது அவர்களின் பாக்கியத்தில் இருந்தால் மாத்திரமே, புரிந்துகொள்வார்கள். “இது சரியானது” என்று கருதுகின்ற பலரும் வருகிறார்கள். ஓர் ஆத்மாவிற்குப் பெயரோ அல்லது ரூபமோ கிடையாது என்று சிலர் கூறுகிறார்கள். எனவே, ஆத்மா என்று அழைக்கப்படுவது என்ன? ‘ஆத்மா’ என்ற பெயர் உள்ளது. இது இராஜயோகம் என்று அனைவரிடமும் கூறுங்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை சங்கம யுகத்தில் வருகிறார். சங்கம யுகத்திலேயே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க முடியுமென்பதால், அவர் இராஜயோகத்தை நிச்சயமாகச் சங்கம கத்திலேயே கற்பிக்கிறார். எனவே, இங்குள்ள விடயங்கள் தனித்துவமானவை. தந்தை கூறுகிறார்: உங்களை ஆத்மாக்கள் என்று கருதுங்கள். நீங்கள் தந்தையிடம் செல்ல வேண்டும். இதனையிட்டு எக்கேள்விகளும் கேட்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: எனது ஆத்மாவைத் துன்புறுத்தாதீர்கள், இவர் ஒரு பாவாத்மா, இவர் ஒரு தூய ஆத்மா. ஓர் ஆத்மாவிற்கு ரூபம் இல்லை என்று எவருமே கூறக்கூடாது. இராமகிருஷ்ணரின் முன்னால் விவேகானந்தர் அமர்ந்திருந்தபொழுது, ஒரு காட்சியைப் பெற்றார். தனக்குள் ஓர் ஒளி பிரவேசிப்பதை அவர் கண்டார். அது போன்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். “இது எங்களது இராஜயோகம்” என்று அவர்களிடம் கூறுங்கள். இங்கே நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களையும், சரீர நண்பர்கள், உறவினர்கள் போன்ற அனைவரையும் மறந்து விட வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அவருடைய குழந்தைகள், எங்களுக்குள் சகோதரத்துவமே உள்ளது. அனைவருமே தந்தையாகினால், தந்தையே தந்தையிடம் பிரார்த்தனை செய்வார். நாங்கள் இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்கிறோம். இது அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவதற்கான யோகம். இப்பொழுது இராச்சியம் எதுவும் இல்லை. எனவே, நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: நாங்கள் மௌனமாக இருந்து, சிவபாபாவை மாத்திரம் நினைவுசெய்கின்றோம். நாங்கள் எங்கள் சரீரங்களிலிருந்து வேறுபட்டவர்களாகவே எங்களைக் கருதுகின்றோம். ஆத்மாக்கள் கூறுகின்றனர்: நான் ஒரு சரீரத்தை விட்டு, இன்னொன்றை எடுக்கின்றேன். எனவே, இந்த ஞானத்திற்கான சம்ஸ்காரங்கள் ஆத்மாவிலேயே உள்ளன. ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் நல்ல, தீய சமஸ்காரங்கள் உள்ளன. ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படாதவர்கள் அல்ல இது விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஆத்மாக்கள் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். ஓர் ஆத்மா அங்கங்களை மீண்டும் மீண்டும் பெற வேண்டும். ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரம்; அவர் நெற்றியின் மத்தியிலேயே வசிக்கிறார். அவர்களுக்கு ஓர் ஆத்மாவின் காட்சி கிடைக்கும்பொழுது, ஆத்மாவின் காட்சியை அவர்களுக்குக் காட்டக்கூடிய சக்தி உங்களுக்கு உள்ளது என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் நெற்றியின் மத்தியில் வசிக்கின்றார். நீங்கள் காட்சியைக் கண்டாலென்ன, காணாது விட்டால் என்ன? ஆத்மாவே கூறுகின்றார்: நான் ஒரு நட்சத்திரம். எனக்குள் 84 பிறவிகளின் பாகம் உள்ளது. ஆத்மாக்கள் 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் எடுக்க வேண்டுமாயின், அவர்களிடம் பற்பல சம்ஸ்காரங்கள்

இருக்கும். அப்பொழுது என்ன நடைபெறும் என்றே உங்களுக்குத் தெரியாது! ஆத்மா 84 பிறவிகளையே எடுக்கிறார் என்பதை உங்களால் நம்ப முடியும்; எவரேனும் 8.4 மில்லியன் பிறவிகள் எடுக்க முடியும் என்பதை உங்களால் நம்ப முடியாது. நாங்கள் இப்பொழுது தூய்மை ஆகுகின்றோம். பாபா எங்களைச் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றும்பொருட்டு, எங்களைத் தூய்மையாக்கினார். இப்பெரும் போதை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எவருடனும் விவாதம் செய்ய வேண்டியதில்லை. உங்கள் சரீரங்களையும், சகல சரீர சம்பந்தங்களையும் துறந்து, உங்களைச் சரீரமற்ற ஆத்மாக்கள் என்று கருதுங்கள். நாங்கள் சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்றிருந்தாலும், நாங்கள் ஏன் அவற்றை ஆராய வேண்டும்? ஏனெனில் தந்தை கூறியுள்ளார்: சதா என்னை மட்டும் நினைவுசெய்யுங்கள். அவரது இரண்டாவது கட்டளை: வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்தாலும், ஒரு தாமரையைப் போன்று தூய்மையாக இருங்கள். யோக அக்கினியின் மூலம் மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். கடவுள் பேசுகிறார்: பரமாத்மாவே கடவுள். அவரும் நட்சத்திரம் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். பல கருத்துக்கள் உள்ளபொழுதிலும், அவை அனைத்தையும் ஒரேநேரத்தில் கூற முடியாது. உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளவரின் ஆளுமையைப் பார்த்தே, அனைத்தையும் சாதாரியமாக எடுத்துக் கூற வேண்டும். அவரிடம் கூறுங்கள்: நாங்களும் சமயநூல்களைக் கற்கிறோம். ஆனால் அவை அனைத்தையும் மறந்து, சதா அவரை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள் என்றே தந்தையின் கட்டளை இட்டுள்ளார். அவர் அசரீரியானவர். அனைவரும் ஆத்மாக்களில் நம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறார்கள். விவேகானந்தரில் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள் கூட, ஆத்மாக்களை நம்புவார்கள். அனைவரும் ஓர் ஆத்மாவைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே, நிச்சயமாக, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என்று அழைக்கப்படுகின்ற தந்தையை ஆத்மாக்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவை அனைத்துமே கருத்துக்கள் ஆகும். இவற்றைக் கடைவதால், நீங்கள் சதா புதிய கருத்துக்களைக் கண்டுபிடிப்பீர்கள். நீராவி இயந்திரம் தொடர்ந்து நிரப்பப்பட வேண்டும். இவை அழியாத ஞான இரத்தினங்களின் சரக்குகள் ஆகும். கருத்துக்களைக் குறித்து, பின்னர் அவற்றை மீட்டல் செய்யுங்கள். இவை இரத்தினங்கள். நீங்கள் அவற்றைக் கிரகிப்பதிலும் அவற்றைப் பற்றி எழுதுவதிலும் அதிக ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அனைவருக்கும் மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தியுங்கள்: அனைவரிலும் ஓர் ஆத்மா உள்ளார், ஆனால் ஆத்மா ஒரு பௌதீகப் பெயரையோ அல்லது ரூபத்தையோ கொண்டிருப்பதில்லை. ஆத்மா ஓர் ரூபத்தைக் கொண்டிருப்பதால், ஏன் கடவுள் ஒரு ரூபத்தைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது? என நீங்கள் வினவ முடியாது. அவர் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்ற பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை என அழைக்கப்படுகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எனவே, இப்பொழுது சேவை செய்வதனால், இதை நடைமுறையில் காட்டுங்கள். நீங்கள் செய்கின்ற சேவைக்கேற்ப, பாபா ஒரு பரிசைத் தருகிறார். அவர் உங்களைப் பல்வேறு ஞான இரத்தினங்களால் அலங்கரிப்பதற்கு உதவுகிறார். நாங்கள் இங்கு பல்கோடிஸ்வரர்கள் ஆகுவதற்கு விரும்பவில்லை. எங்களுக்கு உலக இராச்சியம் தேவை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக

இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானக் கடலைக் கடைந்து நீங்கள் பெறுகின்ற ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகியுங்கள். சதா ஞான இரத்தினங்களால் நிறைந்திருங்கள்.
2. நாராயணன் ஆகுகின்ற போதையில் நிலைத்திருங்கள். பயனற்ற விடயங்களைப் பற்றி எவருடனும் பேசாதீர்கள். சரீரமற்றவர் ஆகுவதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா ஒரு திருப்தியான ஆத்மாவாக இருந்து, ஆசீர்வாதம் மற்றும் மருந்தின் மூலம் உங்கள் சரீரம் அல்லது மனதின் நோய் எதனிலிருந்தும் விடுபட்டிருப்பீர்களாக. சிலசமயங்களில் உங்கள் சரீரம் சுகயீனம் அடைந்தாலும், உங்கள் சரீரத்தின் நோயால் உங்கள் மனம் தொந்தரவு அடையாமல் இருக்கட்டும். சதா தொடர்ந்தும் சந்தோஷத்தில் நடனமாடுங்கள், உங்கள் சரீரம் நன்றாகி விடும். உங்களுடைய மனச் சந்தோஷத்தின் மூலம் உங்கள் சரீரம் செயற்படுமாறு செய்யுங்கள், நீங்கள் இரண்டையும் பயிற்சி செய்வீர்கள். சந்தோஷம் உங்களுடைய ஆசீர்வாதமும், அப்பியாசம் உங்கள் மருந்தும் ஆகும். ஆகவே, ஆசீர்வாதம், மருந்து ஆகிய இரண்டின் மூலமும் உங்கள் சரீரத்தின் அல்லது மனதின் நோய் எதனிலிருந்தும் நீங்கள் விடுபட்டிருப்பீர்கள். இந்தச் சந்தோஷத்தில், நீங்கள் உங்களுடைய வலியை மறந்து விடுவீர்கள். உங்கள் சரீரம் மற்றும் மனதின் மூலம் சதா திருப்தியாக இருப்பதற்கு, அதிகளவு சிந்திக்காதீர்கள். அதிகளவு சிந்திப்பதனால், நேரம் வீணாக்கப்படுவதுடன், உங்கள் சந்தோஷமும் மறைந்து விடுகின்றது.

சுலோகம்: விரிவாக்கத்தில் சாராம்சத்தைப் பார்ப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள், உங்கள் ஸ்திதி எப்பொழுதும் சதா ஸ்திரமானதாக ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஷ்வரியின் இனிய பெறுமதி மிக்க வாசகங்கள்

கடவுள் மட்டுமே அவரது சற்கதியை அருள்கின்ற வழிகளையும், முறைகளையும் அறிவார்.

“நீங்கள் மட்டுமே உங்கள் வழிகளையும், முறைகளையும் அறிவீர்கள்.” இந்தப் புகழ் யாருடைய ஞாபகார்த்தமாகப் பாடப்பட்டுள்ளது? ஏனெனில் சற்கதியை அருள்கின்ற வழியைக் கடவுளால் மட்டுமே அறிய முடியும். மனிதர்களுக்கு இது தெரியாது. மக்கள் சந்தோஷத்தை மட்டுமே விரும்புகின்றார்கள், ஆனால் அவர்களால் எவ்வாறு அந்தச் சந்தோஷத்தைப் பெற முடியும்? மக்கள் தங்களுடைய ஐந்து விகாரங்களையும் எரித்து, தங்கள் செயல்களை நடுநிலையானவை ஆக்கும்வரை, அவர்களால் அந்தச் சந்தோஷத்தைப் பெற முடியாது. செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்கள், பாவச் செயல்களின் தத்துவம் மிகவும் ஆழமானது. எம்மனிதராலும் அன்றி, கடவுள் மட்டுமே இவற்றின் பெறுபேறுகளை அறிய முடியும். இந்தப் பெறுபேறுகளைக் கடவுள் எங்களுக்குக் கூறும் வரையில், மனிதர்களால் ஜீவன்முக்தியைப் பெற முடியாது.

இதனாலேயே மக்கள் “நீங்கள் மட்டுமே உங்கள் வழிகளையும், முறைகளையும் அறிவீர்கள்” என்று கூறுகின்றார்கள். கடவுள் இவருக்குச் சற்கதியை அருள்வதற்கான வழிகளையும், முறைகளையும் கொண்டுள்ளார். எங்களுக்கு எவ்வாறு செயல்களை நடுநிலையானவை ஆக்குவது என்ற கற்பித்தல்களைக் கொடுப்பது கடவுளின் கடமை மாத்திரமே. மனிதர்களிடம் இந்த ஞானம் இல்லை, இது ஏனெனில் அவர்கள் தொடர்ந்தும் தவறான செயல்களைச் செய்கின்றார்கள். தங்கள் செயல்களைச் சீர்திருத்துவதே மனிதர்களின் முதற் கடமை ஆகும், அப்பொழுது மாத்திரமே அவர்களால் மனித வாழ்வின் முழு நன்மையையும் பெற இயலும். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் என்றுமே அழாத வகையில், உபகாரித் தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு உபகாரம் செய்கின்றார். அழுவது மங்களகரம் அற்றதும், சரீர உணர்விற்குமான அடையாளமாகும்.

கேள்வி: எது நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை அறிந்திருப்பதால், நீங்கள் சதா கவலையற்றவராக இருக்கின்றீர்கள்?

பதில்: இந்தப் பழைய உலகம் நிச்சயமாக அழிக்கப்படவுள்ளது என்பதனை நீங்கள் அறிந்திருக்கின்றீர்கள். மக்கள் அமைதியை வேண்டித் தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்த பொழுதிலும், மனிதர்கள் விரும்புவது ஒன்றாகவும், நடப்பது வேறொன்றாகவும் உள்ளது. அவர்கள் எவ்வளவு முயற்சி செய்தாலும், நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதைத் தவிர்க்க முடியாது. இயற்கை அனர்த்தங்கள் இடம்பெற வேண்டும். நீங்கள் கடவுளின் மடியைப் பெற்றிருக்கின்றீர்கள் என்ற போதை உங்களுக்கு உள்ளது. நீங்கள் பெற்ற காட்சிகள் அனைத்தும் நடைமுறை ரீதியில் இடம்பெற உள்ளது. ஆகவே, நீங்கள் தொடர்ந்தும் கவலையற்றவர்களாக இருக்கின்றீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. உலகில், இந்தக் கணத்தில், மக்களின் புத்தியில் பக்தி மார்க்கத்தின் புகழ் மாத்திரமே உள்ளது, ஏனெனில் இப்பொழுது இது பக்தி மார்க்கமாகும். இங்கே பக்திக்கான புகழ் இல்லை. இங்கே, தந்தைக்கான புகழே உள்ளது. மிகவும் மேன்மையான ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற அத் தந்தையை நீங்கள் புகழ வேண்டும். பக்தியில் சந்தோஷம் இல்லை. பக்தி மார்க்கத்திலும், அவர்கள் சுவர்க்கத்தை நினைவுசெய்கின்றார்கள். ஒரு நபர் மரணிக்கும்பொழுது, அவர் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டார் என்றே மக்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆகவே அவர்கள் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். ஒருவர் சுவர்க்கத்தில் பிறப்பு எடுப்பாராயின், அழ வேண்டிய அவசியமில்லை. உண்மையில், அவர் சுவர்க்க வாசியாகி விட்டார் என்பது உண்மையல்ல, இதனாலேயே, அவர்கள் தொடர்ந்தும் அழுகின்றார்கள். இப்பொழுது, அழுபவர்களுக்கு எவ்வாறு நன்மை இருக்க முடியும்? அழுவது துன்பத்தின் அடையாளம். மனிதர்கள் அழுகின்றார்கள், அல்லவா? பிறக்கும்பொழுது, துன்பத்தை உணர்வதாலேயே குழந்தைகளும் அழுகின்றார்கள். துன்பம் இல்லாவிட்டால், அவர்கள் நிச்சயமாக முகமலர்ச்சியுடன் இருப்பார்கள். ஏதோ ஒரு வகையான இழப்பு ஏற்படும்பொழுதே, ஒருவர் அழவேண்டும் என்று உணர்கின்றார். சத்திய யுகத்தில் என்றுமே மங்களகரமற்ற எதுவும் இருப்பதில்லை, இதனாலேயே அங்கே அவர்கள் என்றுமே அழுவதில்லை. அங்கே மங்களகரமின்மை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கு சிலசமயங்களில் வருமானம் ஈட்டுவதில் இழப்பு ஏற்படுகிறது, சிலசமயங்களில் உண்பதற்கு உணவு இல்லாததால் அவர்கள் சந்தோஷமற்று உள்ளார்கள், துன்பத்தின்பொழுதே, மக்கள் அழுது, கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். வந்து, அனைவருக்கும் நன்மை செய்யுங்கள். அவர் சர்வவியாபகர் எனின், அனைவருக்கும் நன்மை செய்ய வருமாறு அவர்கள் யாரை அழைக்கின்றார்கள்? பரமாத்மாவான பரமதந்தை சர்வவியாபகர் என்று நம்புவது பெருந் தவறாகும். தந்தை அனைவருக்குமே பரோபகாரி. அவர் மாத்திரமே பரோபகாரி என்பதால், அவர் நிச்சயமாக அனைவருக்கும் உபகாரம் செய்ய வேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை

எப்பொழுதும் அனைவருக்கும் உபகாரம் செய்கின்றார் என்பது குழந்தைகளான உங்களுக்குத் தெரியும். ஆகவே, உலகிற்கு உபகாரம் செய்யும் வகையில், பரமாத்மாவான பரமதந்தையால் எப்பொழுது வர முடியும்? வேறு எவராலும் உலகிற்கு உபகாரம் செய்ய முடியாது. அவர்கள் தந்தையைச் சர்வவியாபி என்று அழைக்கின்றார்கள். அது மிகப் பெரிய தவறாகும். தந்தை இப்பொழுது தனது சொந்த அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார், அவர் கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! இதில் மாத்திரமே நன்மை உள்ளது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் எச் சந்தர்ப்பத்திலுமே என்றும் மங்களகரமற்ற எதுவும் ஏற்பட மாட்டாது. திரேதா யுகத்திலுமே இராம இராச்சியத்தின்பொழுது, சிங்கமும், ஆட்டுக்குட்டியும் ஒன்றாக நீர் பருகுகின்றன. அந்தளவிற்கு இராம இராச்சியத்தை நாங்கள் புகழ்வதில்லை. ஏனெனில் அது இரண்டு சுவர்க்கக் கலைகளால் குறைவடையும்பொழுது, அங்கே சந்தோஷத்தின் அளவும் சற்று குறைகின்றது. தந்தை ஸ்தாபிக்கின்ற சுவர்க்கத்தையே நாங்கள் விரும்புகின்றோம். அதன் முழு ஆஸ்தியையும் நாங்கள் பெற்றுக் கொள்வோமாயின், நல்லது. நாங்கள் அதிமேலான தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற்று, அனைவருக்கும் நன்மை செய்ய வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் ஒவ்வொருவரும் சுயத்திற்கு உபகாரம் செய்ய வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: ஒன்று அசுர சமுதாயம், மற்றையது தேவ சமுதாயமாகும். இப்பொழுது ஒருபுறம் இராவண இராச்சியம் உள்ளது, மறுபுறம் தேவ சமுதாயத்தை நான் ஸ்தாபிக்கின்றேன். இப்பொழுது இது தேவ சமுதாயம் அல்ல. நான் அசுர சமுதாயத்தைத் தெய்வீகமாக்குகின்றேன். சத்திய யுகத்தில் தேவ சமுதாயம் உள்ளதெனக் கூறப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இந்த அசுர சமுதாயத்தை எதிர்காலத்தின் தேவ சமுதாயமாக மாற்றுகின்றேன். இப்பொழுது இது பிராமண சமுதாயம். தேவ சமுதாயம் உருவாக்கப்படுகின்றது. 'மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குக் கடவுளுக்கு அதிகக் காலம் எடுக்கவில்லை' என்று குருநானக்கும் கூறினார். எவ்வாறாயினும், எந்த மனிதர்களை அவர் தேவர்களாக மாற்றுவார்? அவர்களுக்கு நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி என்பன தெரியாது. உலக ஆரம்பத்தில் வாழ்ந்த அதிமேலான இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்கே ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைத் தெரியாது. அவர்கள் திரிகாலதரிசிகள் அல்ல. தங்களது முன்னைய பிறவியில் அவர்கள் திரிகாலதரிசிகளாக இருந்தார்கள். அவர்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றியதாலேயே, தமது இராஜ அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள். எவ்வாறாயினும், பின்னர் மக்கள் சுயதரிசனச் சக்கரத்தை விஷ்ணுவுக்குக் கொடுத்து விட்டார்கள். ஆகவே பிராமணர்களே சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் என்பதனை நீங்கள் விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, மக்கள் வியப்படைவார்கள். கிருஷ்ணர் அவ்வாறானவர், விஷ்ணுவும் அவ்வாறானவர் என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இணைந்த வடிவமே விஷ்ணு என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இதனை நாங்களும் அறிந்திருக்கவில்லை. ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் மக்கள் 'அதுவே நியதி!' என்று கூறுகின்றார்கள். நடக்க இருப்பதை எவராலும் தடுக்க முடியாது. இதுவே நாடகமாகும். எனவே, எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டுமா அல்லது நாடகத்தின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்த வேண்டுமா? அதிலும் நீங்கள் தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். எனவே, எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தையே கொடுக்க வேண்டும். எல்லையற்ற பாபாவான

சிவபாபா பிரபல்யமானவர்;. 'உருத்திர பாபா' என்று ஒருபொழுதுமே கூறப்படுவதில்லை. சிவபாபா மிகவும் பிரபல்யமானவர். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: எங்கெல்லாம் பக்தர்கள் உள்ளார்களோ, அங்கெல்லாம் சென்று, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். இமய மலையின் வயது பல மில்லியன் ஆண்டுகள் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள் எனச் செய்தித்தாளில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தது. இமயமலைக்கு எவ்வாறு வயது இருக்க முடியும்? அவை எப்பொழுதுமே இருக்கின்றன. இமயமலை எப்பொழுதாவது மறைந்து விடுகின்றதா? இந்தப் பாரதமும் அநாதியானது. அது எப்பொழுது படைக்கப்பட்டது என்று உங்களால் கூற முடியாது; உங்களால் அதற்கு ஒரு வயதை கொடுக்க முடியாது. அதனைப் போன்றே இமயமலை எவ்வளவு காலமாக இங்குள்ளது என்றும் உங்களால் கூற முடியாது. இமயமலைத் தொடருக்கு ஒரு வயதைக் கொடுக்க முடியாது. ஆகாயமும், கடலும் இத்தனை வயதானவை என உங்களால் கூற முடியாது. இமயமலைக்கான வயதைப் பற்றி அவர்கள் பேசுகின்றார்களாயின், அவர்களால் கடல்களினது வயதையும் கூறக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும், ஆனால் அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. இங்கே நீங்கள் உங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். இது இறை குடும்பமாகும். தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகுவதன் மூலம் நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஒரு ஜனக மன்னன் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. கடவுளின் இராச்சியத்தில் ஜீவன்முக்தியில் பலர் இருப்பார்கள். அனைவரும் ஜீவன்முக்தியைப் பெற்றிருப்பார்கள். நீங்களே ஒரு விநாடியில் முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் பெறுவதற்கான முயற்சியைச் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் குழந்தைகளாகி விட்டதால், “மம்மா, பாபா” என்று கூறுகின்றீர்கள். நீங்கள் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவீர்கள், அல்லவா? பல பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுகிறார்கள் என்பதனை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. உங்கள் செல்வாக்கு நாளுக்கு நாள் பரவ வேண்டும். இந்தத் தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. தத்தமது ஸ்தாபனையை மேற்கொள்வதற்கு, மேலிருந்து அந்த ஆத்மாக்கள் வருகின்றார்கள், அவர்களைத் தொடர்ந்து ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் வருகின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெறுவதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆக்கப்பட வேண்டும். உங்களைத் தகுதி வாய்ந்தவர் ஆக்க வேண்டியது தந்தையின் கடமையாகும். முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்கும் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக இருந்தவர்களைக் கூட மாயை தகுதியற்றவர்களாக்கி விட்டாள். பஞ்ச தத்துவங்களுமே தகுதி அற்றவையாகி விட்டன. மீண்டும் தந்தையே அவர்களைத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறார். இப்பொழுது ஒவ்வொரு விநாடியிலும் செய்யப்படுகின்ற முயற்சி எதுவாக இருந்தாலும், அதே முயற்சியானது, இன்ன இன்னாரால் முன்னைய கலபத்திலும் செய்யப்பட்டது என்பதனை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். சிலர் வியப்படைந்த பின்னர் ஓடிச் சென்று, தந்தையை விட்டு நீங்குகின்றார்கள். நடைமுறையில் நீங்கள் இதனைத் தொடர்ந்தும் பார்க்கின்றீர்கள். விநாசம் உங்கள் முன்னிலையில் உள்ளதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நாடகத்திற்கு ஏற்ப, அனைவரும் நடிப்பதற்காக வர வேண்டும். மனிதர்கள் ஒன்றை விரும்பும்பொழுது, நியதி வேறொன்றாக உள்ளது. அவர்கள் அமைதியை விரும்புகின்றார்கள், ஆனால் நியதி என்ன என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள்; நீங்கள் காட்சிகளைக் கண்டுள்ளீர்கள்.

விநாசம் இடம்பெறாமல் இருப்பதற்காக அவர்கள் எவ்வளவு பிரயத்தனம் செய்தாலும், அவர்களால் அதனைத் தடுக்க முடியாது; அதுவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பூகம்பங்களும், இயற்கை அனர்த்தங்களும் இடம்பெறும். அவர்களால் என்ன செய்ய முடியும்? அவர்கள் கூறுவார்கள்: இது கடவுளின் செயல். உங்கள் மத்தியிலும், வெகுசிலரே அந்தளவு போதையைக் கொண்டிருந்து, நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்கள். எவரும் சம்பூரணம் ஆகவில்லை. நிச்சயிக்கப்பட்டதைத் தடுக்க முடியாது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உணவு இருக்க மாட்டாது; மக்கள் இருப்பதற்கும் இடவசதி இருக்க மாட்டாது; ஒருவரால் மூன்றடி நிலத்தைக் கூட பெற முடியாதிருக்கும். இது உங்கள் இறை குடும்பமாகும்: தாயும், தந்தையும், குழந்தைகளும் உள்ளனர். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் என்னை எனது குழந்தைகள் முன்னிலையில் வெளிப்படுத்துகின்றேன். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நாங்கள் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றோம். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் எனது குழந்தைகள் முன்னிலையில் மாத்திரமே நேரடியாக வந்து, அவர்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றேன். எனது குழந்தைகள் மாத்திரமே அவற்றைப் புரிந்துகொள்வார்கள். உங்களால் அவற்றைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது விட்டால், விட்டு விடுங்கள். சண்டையிட வேண்டிய அவசியம் இல்லை. நான் உங்களுக்குத் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்கின்றேன். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும், சுயதரிசனச் சக்கரத்தை நினைவுசெய்தால், நீங்கள் பூகோள ஆட்சியாளர் ஆகுவீர்கள். இதுவே “மன்மனாபவ”, “மத்தியாஜிபவ” என்பதன் அர்த்தமாகும். படைப்பவரினதும், படைப்பினதும்; இரகசியங்களை அவர்களால் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய வகையில், தந்தையின் அறிமுகத்தை அவர்களுக்குக் கொடுங்கள். இதுவே பிரதான விடயம். இதுவே கீதையில் உள்ள பிரதான தவறாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: பரோபகாரியான நான் வந்தே, அனைவருக்கும் உபகாரம் செய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், சமயநூல்களின் மூலம் எந்த நன்மையும் இருக்க முடியாது. எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், கடவுள் ஒருவரே என்பதனை நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்கின்றீர்கள், ஆனால் உங்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டுமாயின், அவரின் அறிமுகமும் உங்களுக்குத் தேவை. அவர் எங்கு வசிக்கின்றார்? அவர் இங்கு வருகின்றாரா, இல்லையா? தந்தை நிச்சயமாக இங்கேயே ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார். அல்லது அங்கேயா? தந்தை உங்கள் முன்னால் நேரடியாக இருக்க வேண்டும். மக்கள் சிவராத்திரியைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். சிவனே ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் பரமதந்தை. அவரே படைப்பவர், அவர் புதிய ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவருக்கு உலகச் சக்கரத்தின் ஆரம்பம் மத்தி, இறுதியைத் தெரியும். அவரே மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகின்ற அதிமேலான ஆசிரியர். அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். மனிதர்களால் என்னுமே இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. அவர் எங்களுக்குக் கற்பித்தாலேயே எங்களால் உங்களுக்குக் கற்பிக்க முடிகின்றது. “மன்மனாபவ”வும், “மத்தியாஜிபவ”வும் கீதையின் ஆரம்பத்திலும், இறுதியிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. விருட்சத்தினதும், நாடகத்தினதும் ஞானம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. அவை விபரமாக விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். இறுதி முடிவு ஒரேயொரு விடயமே: நீங்கள் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும்

நினைவுசெய்ய வேண்டும். இங்கே, ஒரேயொரு விடயமே உள்ளது: நாங்கள் உலக அதிபதிகள் ஆகுவோம். உலக உபகாரியே உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அவர் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அவர் உங்களை நரகத்தின் அதிபதிகள் ஆக்க மாட்டார். நரகத்தைப் படைப்பவன் இராவணன் என்பதையும், சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் தந்தை என்பதையும் உலகம் அறிய மாட்டாது. தந்தை கூறுகின்றார்: மரணம் முன்னிலையிலேயே உள்ளது. இது அனைவருக்குமான ஓய்வு ஸ்திதி. நான் உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்லவே வந்திருக்கின்றேன். என்னை நினைவுசெய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். ஆத்மாக்களான நீங்கள் அழுக்கானவரிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். பின்னர் நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்புவேன். இதனை நீங்கள் அனைவருக்கும் ஒரு கிளியைப் போலன்றி, உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை வைத்து, விளங்கப்படுத்த வேண்டும். புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள் அழவேண்டிய அவசியமோ, சரீர உணர்வுடையவர்களாக வேண்டிய அவசியமோ இல்லை. சரீர உணர்வு உங்களை மிகவும் அழுக்காக்குகின்றது. இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவீர்கள். உங்கள் சரீரங்களின் ஜீவனோபாயத்திற்காக நீங்கள் செயல்களில் ஈடுபடுங்கள். அம்மக்கள்; செயல்களைத் துறப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன்; வாழ்ந்து, உங்கள் குழந்தைகளையும் பராமரிக்க வேண்டும். தந்தையையும், சக்கரத்தையும் அறிந்து கொள்வது மிகவும் இலகுவானது. தந்தைக்குப் பல குழந்தைகள் இருக்கின்றார்கள். அவர்களில் சிலர் தகுதிவாய்ந்தவர்கள், சிலர் தகுதியற்றவர்கள்: அவர்கள் தந்தையின் பெயரை இழிவுபடுத்துகிறார்கள்; அவர்கள் தமது முகங்களை அழுக்காக்குகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் முகங்களை அழுக்காக்காதீர்கள்! நீங்கள் குழந்தைகளாகிய பின்னர், உங்கள் முகங்களை அழுக்காக்குகின்றீர்கள்! பின்னர் நீங்கள் குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்பவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அந்தக் காமச் சிதையில் அமர்வதன் மூலம் நீங்கள் அவலட்சணம் ஆகியுள்ளீர்கள். காமச் சிதையில் எரிந்து நீங்கள் மரணிக்க விரும்பவில்லை. அல்லவா? அந்தப் போதை சற்றேனும் இருக்கக்கூடாது. சந்நியாசிகள் போன்றோர் தம்மைப் பின்பற்றுபவர்களிடம் இதனைக் கூற மாட்டார்கள். அவர்கள் உண்மையாகப் பின்பற்றுபவர்கள் அல்ல. தந்தை உண்மையான விடயங்களையே அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்: நீங்கள் ஓர் உத்தரவாதத்தை அளித்துள்ளீர்கள்: பாபா, நான் உங்கள் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, சுவாக்கவாசியாகுவேன். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, அவ்வாறாயின், நீங்கள் விகாரம் என்ற சாக்ஸ்டையில் விழுவதற்கான எண்ணங்களை ஏன் கொண்டிருக்கின்றீர்கள்? புத்திரிகளாகிய நீங்கள் அத்தகைய முரளியை அவர்களுக்கு வாசிக்கும் பொழுது, அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: இவ்வாறான ஞானத்தை நாங்கள் முன்னர் ஒருபொழுதும் கேட்டதில்லை. ஆலயங்களின் தலைவர்களை நீங்கள் பற்றி வைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் படங்களை அவர்களிடம் எடுத்துச் செல்ல வேண்டும். இந்தத் திரிமூர்த்தியும், விருட்சமும் தில்வாலாவின் படங்கள் ஆகும். தேவ விருட்சம் உச்சியில் உள்ளது. ஆனால் கடந்த கால தேவ விருட்சத்தையே அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். அவ்வாறான சேவையை ஒருவர்; செய்தால், ரமேஷை பாபா புகழ்வதைப் போன்று, அந்த நபரையும் புகழ்வார். இவர் அற்புதங்களை நிகழ்த்தியுள்ளார் என்று பாபா அவரைப் புகழ்வார். ஒரு மிகச் சிறந்த

கண்காட்சியை அவர் உருவாக்கியுள்ளார், விரைவான சேவையைச் செய்வதற்கு அது ஒரு நல்ல வழியாகும். இங்கும் நாங்கள் ஒரு கண்காட்சியை நடாத்துவோம். படங்கள் மிகவும் சிறந்தவை. டெல்கியில் இடம் பெறுகின்ற சமய மாநாடுகளைப் பாருங்கள்: அவர்களும் ஏகத்துவம் இருக்க வேண்டும் என்று கூறுகின்றார்கள். அதில் எந்த அர்த்தமும் இல்லை. தந்தை ஒரேயொருவரே, ஏனைய அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகள். தந்தையிடமிருந்து ஆஸ்தியை பெறுவதற்கான கேள்வியே உள்ளது. பாலும், சீனியும் போன்று எவ்வாறு நீங்கள் ஒற்றுமையாகுவீர்கள்? இவை புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள். கண்காட்சிகளின் வளர்ச்சிக்கு ஒரு வழிமுறை கண்டுபிடிக்கப்பட வேண்டும். சேவைக்கான அத்தாட்சியைக் காட்டாதவர்கள் வெட்கப்பட வேண்டும். பத்து புதியவர்கள் வந்து, எட்டு முதல் பத்து பழையவர்கள் மரணித்தால், அதில் என்ன நன்மை உள்ளது? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத்; தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் சரீரத்தின் ஜீவனோபாயத்திற்காகச் செயல்களைச் செய்கின்றபொழுது, ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக இருப்பதைப்; பயிற்சி செய்யுங்கள். எச் சந்தர்ப்பத்திலும் நீங்கள் அழுவோ, சரீர உணர்வு உடையவர்களாகவோ கூடாது.
2. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், உங்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் நன்மை அளியுங்கள். தகுதி உடையவராகி, தந்தையின் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு சக்திவாய்ந்த ஆத்மாவாகி, உங்கள் வீணானம்: எண்ணங்களைச் சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களாக மாற்றுவதால், ஓர் இலகுவேகி ஆகுவீர்களாக. தங்கள் பாகம் புலப்படவில்லை, தங்களால் யோகம் செய்ய முடியவில்லை அல்லது சரீரமற்றவர்களாக முடியவில்லை என்று சில குழந்தைகள் எண்ணுகின்றார்கள். அவை வீணான எண்ணங்களே ஆகும். அந்த எண்ணங்களை மாற்றி, நினைவே உங்கள் ஆதி தர்மம் என்னும் சக்திவாய்ந்த எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள். “நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் ஓர் இலகுவேகி ஆகுகின்றேன். நான் ஒரு யோகி ஆகாமல் விட்டால், வேறு யார் ஆகுவார்கள்? “எனது சரீரம் நன்கு இயங்காததால், என்னால் என்ன செய்ய முடியும்? இந்தப் பழைய சரீரம் பயனற்றது” என்று ஒருபொழுதும் எண்ணாதீர்கள். இல்லை. “ஆகா! ஆகா!” என்ற எண்ணங்களைக் கொண்டிருங்கள். உங்கள் இறுதிச் சரீரத்தின் அற்புதத்தின் பாடல்களைப் பாடினால், நீங்கள் சக்தியைப் பெறுவீர்கள்.

சுலோகம்: நல்லாசிகளின் சக்தியானது பிறரின் வீணான உணர்வுகளை மாற்றக்கூடியது.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகம் கற்பித்து, உங்களை அரசர்க்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகின்றேன். 'மீண்டும் ஒருமுறை' என்ற வார்த்தையினுள் முழுச் சக்கரமும் அடங்குகின்றது.

கேள்வி: தந்தை சக்திநிறைந்தவர், மாயையும் சக்திநிறைந்தவன். ஒவ்வொருவரும் எவ்வாறு சக்திநிறைந்தவர்களாக இருக்கின்றார்கள்?

பதில்: தந்தை உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாக்குகின்றார். தந்தை உங்களைத் தூய்மையாக்குவதில் சக்திவாய்ந்தவர், இதனாலேயே அவர் தூய்மையாக்குபவர் என்றும், சர்வசக்திவான் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். மாயை உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள் ஆக்குவதில் சக்திவாய்ந்தவன். உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கின்றபொழுது, இலாபத்திற்குப்; பதிலாக இழப்பு ஏற்படுகின்ற வகையில் தீய சகனங்கள் தோன்றுகின்றன. மாயை உங்களுக்கு விகாரங்கள் மீது பித்து பிடிக்குமாறு செய்கின்றாள். இதனாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள்.

பாடல்: நாங்கள் கீழே வீழக்கூடிய பாதையில் நடக்க வேண்டியிருப்பதால், மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும்!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எப் பாதையில் நடக்க வேண்டும்? நிச்சயமாக, உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுவதற்கு யாராவது ஒருவர் இருக்க வேண்டும். மக்கள் தவறான பாதையைப் பின்பற்றுகிறார்கள். அதனாலேயே அவர்கள் சந்தோஷமற்று இருக்கிறார்கள். அவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாததனால், அவர்கள் இப்பொழுது மிகவும் சந்தோஷமற்று இருக்கின்றார்கள். தவறான வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்ற இராவணனின் இராச்சியம் ஆரம்பித்ததிலிருந்து அனைவரும் தவறான வழிகாட்டல்களையே பின்பற்றி வருகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் இந்நேரத்தில் இராவணனின் கட்டளைகளையே பின்பற்றுகிறீர்கள். இதனாலேயே அனைவரும் அத்தகைய தீய நிலைமையை அடைந்துள்ளார்கள். அனைவரும் தங்களைத்; தூய்மையற்றவர்கள் எனக் கூறுகிறார்கள். பாபு காந்திஜியும் கூறுவதுண்டு: 'ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!' நாங்கள் தூய்மையற்றவர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தம். எவ்வாறாயினும், தாங்கள் எவ்வாறு தூய்மையற்றவர்கள் ஆகினார்கள் என்பதை அவர்களில் எவரும் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் பாரதத்தில் இராம இராச்சியத்தை விரும்புகின்றார்கள், ஆனால் அதை யார் அவ்வாறு உருவாக்குவார்கள்? தந்தை அனைத்தையும் கீதையில் விளங்கப்படுத்தினார், ஆனால் அவர்கள் கீதையில் கடவுளுக்குப் பிழையான பெயரைக் கொடுத்து விட்டார்கள். நீங்கள் என்ன செய்துள்ளீர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். கிறிஸ்துவின் பைபிளில் அவர்கள் பாப்பரசரின் பெயரை இடுவார்களாயின், அதிகளவு இழப்பு ஏற்படும். இதுவும் நாடகமே ஆகும். தந்தை உங்களுக்குப் மிகப் பெரிய தவறை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய இந்த ஞானம் கீதையில் இருக்கிறது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை

அரசர்;க்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகிறேன். நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுத்துள்ளீர்கள் என்பதை அறிய மாட்டீர்கள். நான் அதனை உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். இது சமயநூல்கள் எதிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. எண்ணற்ற சமயநூல்கள் இருக்கின்றன. பல்வேறு வழிகாட்டல்கள் இருக்கின்றன. கீதை என்றால் கீதையே. கீதையைக் கூறியவரே அந்த அறிவுரையைக்; கொடுத்தார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு வந்துள்ளேன். மாயையின் நிழல் உங்கள் மீது விழுந்துள்ளது. நான் இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன். ஒ கடவுளே, வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை எங்களுக்குக் கீதையைக் கூறுங்கள் எனக் கீதையிலும் கூறப்பட்டுள்ளது. அதன் அர்த்தம்: எங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை கீதா ஞானத்தைக் கொடுங்கள். அசுர உலகம் அழிக்கப்பட்டு, மீண்டும் ஒருமுறை தேவ உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என்பது கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. 'மீண்டும் ஒருமுறை' என்ற வார்த்தை நிச்சயமாகப் பயன்படுத்தப்படும். குருநானக் மீண்டும் ஒருமுறை தனக்குரிய நேரத்தில் வருவார். அவர்கள் விக்கிரகங்களையும் காட்டுகிறார்கள். மயிலிறகுக் கீரிடத்துடன் அதே கிருஷ்ணர் இருப்பார். இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தும் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன, ஆனால், அவர்கள் கடவுளின் பெயரை மாற்றி விட்டார்கள். நாங்கள் கீதையை நம்புவதில்லை எனக் கூற மாட்டோம், ஆனால் தந்தை வந்து, மனிதர்கள் கீதையில் இட்டிருக்கின்ற தவறான பெயரை எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தி, அதனைச் சரியாக்குகிறார் என்று கூறுகின்றோம். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் தனக்கென நிச்சயிக்கப்பட்ட சொந்தப் பாகத்தைக் கொண்டுள்ளார் என்பதையும் அவர் விளங்கப்படுத்துகிறார். அனைவராலும் ஒரேமாதிரி இருக்க முடியாது. மனிதர் என்றால் மனிதரே, அதேபோல் ஓர் ஆத்மா என்றால் ஆத்மாவே. எவ்வாறாயினும், ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் அவருக்குரிய சொந்தப் பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ் விடயங்களை விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் புத்திசாலியான நபர் ஒருவர் தேவைப்படுகிறார். யாரால் விளங்கப்படுத்த முடியும், யார் சேவை செய்வதில் விவேகமானவராக இருப்பவர், எவருடைய (புத்தியின்) இரேகை தெளிவாக இருக்கின்றது, யார் ஆத்ம உணர்வில் இருக்கிறார் என்பவற்றைத் தந்தை அறிவார். அனைவரும் முழுமையாக ஆத்ம உணர்வு உடையவர்களாக ஆக முடியாது. அதுவே இறுதியில் பெறுபேறாக இருக்கும். பரீட்சை நாட்கள் நெருங்கும்பொழுது, யார் சித்தியடைவார்கள் என்பதை உங்களால் கூறமுடியும். 'இவரே அனைவரிலும் திறமைசாலி' என்பதை ஆசிரியர்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும், குழந்தைகளாலும், புரிந்துகொள்ள முடியும். ஏமாற்றுதல் இடம்பெறுவது சாத்தியம்::: அது இங்கு இடம்பெற முடியாது. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. முன்னைய கல்பத்தில் வெளிப்பட்டவர்கள் மாத்திரமே வெளிப்படுவார்கள். உங்களுடைய சேவையின் வேகத்திலிருந்து பாபாவினால் கூற முடியும். இந்த உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கையில் இலாபம், நஷ்டம், என்பவற்றுடன், சில வேளைகளில் தீய சகுனங்கள் போன்றவையும் ஏற்படுகின்றன. முன்னேறிச்; செல்லும்பொழுது, உங்கள் கால்களை நீங்கள் முறித்துக் கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் தூய திருமணத்தைச் செய்கின்றபொழுதிலும், மாயை உங்களை முற்றிலும் பைத்தியமாக ஆக்குகின்றாள். மாயையும் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். உங்களைத் தூய்மையாக்குவதில் பாபா சக்திவாய்ந்தவர். இதனாலேயே அவர் சர்வசக்திவான் என்றும், தூய்மையாக்குபவர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். பின்னர் மாயை உங்களைத் தூய்மையற்றவர்கள்

ஆக்குவதில் சக்திவாய்ந்தவளாக இருக்கிறாள். சத்திய யுகத்தில் மாயை இருப்பதில்லை. அது விகாரமற்ற உலகமும், ஆனால் இது இப்பொழுது முற்றிலும் விகாரம் நிறைந்த உலகமும் ஆகும். அதிகளவு தாக்கம் இருக்கிறது. நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, மாயை உங்களை உங்கள் மூக்கால் பற்றி, பித்துப் பிடித்தவர்கள்; ஆக்குகின்றாள். உங்களை பாபாவை விவாகரத்துச் செய்ய வைக்குமளவுக்கு, அவள் மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்பட்டாலும், மாயையும் குறைந்தவள் அல்ல. அவளுடைய இராச்சியம் அரைக் கல்பத்திற்குத் தொடர்கிறது. எவரும் இதனை அறியார். இரவும், பகலும் அரைக்கு அரைவாசியாகும்;; பிரம்மாவின் பகலும், பிரம்மாவின் இரவும். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் சத்திய யுகத்தின் கால எல்லை நூறாயிரம் வருடங்கள் எனவும், கலியுகத்தின் கால எல்லையை அதைவிட அதிகமாகவும் காட்டுகின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதால், இது முற்றிலும் சரியானது என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். கலியுகத்து மனிதர்கள் உங்களுக்குக் கீதையின் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களை அரசர்க்கெல்லாம் அரசர்களாக்க மாட்டார்கள். தான் இராஜயோகம் கற்று, அரசர்க்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகலாம் என்பதைத் தங்கள் புத்தியில் கொண்டுள்ள எவருமே இல்லை. அந்தக் கீதாப் பாடசாலைகள் பல உள்ளன, ஆனால் அங்கு எவருமே இராஜயோகத்தைக் கற்று, அரசர்க்கொல்லாம் அரசர்களாகவோ அல்லது அரசிகளாகவோ ஆக முடியாது. அங்கே ஓர் இராச்சியத்தை அடைவதற்கான இலக்கோ அல்லது இலட்சியமோ கிடையாது. இங்கு, எதிர்காலத்துச் சந்தோஷ இராச்சியத்தைக் கோருவதற்காக நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையுடன் கற்கின்றீர்கள் எனக் கூறுகின்றீர்கள். அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் அல்பாவைப் பற்றி விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அனைத்தும் கீதையிலேயே தங்கியுள்ளது. உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது, தாங்கள் எங்கிருந்து வந்துள்ளார்கள், தாங்கள் எங்கே செல்ல வேண்டும் என்பதை மக்கள் எவ்வாறு அறிந்துகொள்ள முடியும்? எவரும் இதனை அறியார். நாங்கள் எந்தத் தேசத்திலிருந்து வந்தோம், நாங்கள் எந்தத் தேசத்திற்குச் செல்ல வேண்டும்? அந்தப் பாடல் இருக்கின்றது, ஆனால் அவர்கள், கிளிகளைப் போன்று தொடர்ந்தும் அதனைப் பாடுகின்றார்கள். 'ஓ! பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே!' என்று கூறி, அவர்கள் கூவியழைக்கின்ற அந்த ஒரேயொருவரை ஆத்மாக்களில்; உள்ள புத்தியானது அறியாது. அவர்களால் அவரைப் பார்க்கவோ, அவரை அறிந்துகொள்ளவோ முடியாது. தனது தந்தையை அறிந்து, அவரை இனங்காண்பது ஒவ்வோர் ஆத்மாவினதும் கடமையாகும். நாங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான தந்தையே, எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதையும் நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். புத்தி கூறுகின்றது: தந்தையே வந்து, எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஒருவரின்; ஆத்மாவை அவர்கள் வரவழைக்கும்பொழுது, இன்ன நபரின் ஆத்மா வந்துள்ளார் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். ஆகவே நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், அவர் உங்களுடைய தந்தை என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். நாங்கள் ஏன் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகியுள்ளோம்? தந்தையே சந்தோஷத்தைக் கொடுத்து, துன்பத்தை விளைவிப்பவர் என மக்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் கடவுளை அவமதிக்கிறார்கள். அவர்கள் அசுர குழந்தைகள். அவர்கள்

முன்னைய கல்பத்தில் கூறியதையே இப்பொழுது கூறுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது நடைமுறையில் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். முன்னர் நீங்கள் அசுர குழந்தைகளாக இருந்தீர்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். இந்தச் சில வார்த்தைகளை எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானது: நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். கடவுளே இப்பொழுது நரகமாகியுள்ள சுவர்க்கத்தைப் படைத்தார். பின்னர் தந்தை மாத்திரமே மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கத்தைப் படைப்பார். தந்தை எங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்து, சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அச்சா, சிவன் யார் என்பதை நீங்கள் அறிய மாட்டீர்கள். அந்தத் தந்தையே பிரஜாபிதா பிரம்மாவையும் படைப்பவர். ஆகவே தந்தை நிச்சயமாகப் பிரம்மாவின் மூலமே உங்களுக்குக் கற்பிப்பார். இது இப்பொழுது சூத்திர குலம். நாங்கள் பிராமணர்களிலிருந்து தேவர்களாகவும், சத்திரியர்களாகவும் ஆகுவோம். வேறு எதற்குப் பல்வகை ரூபம் உருவாக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்? அந்தப் படம் மிகச்சரியானது, ஆனால் அவர்களால் அதனைப் புரிந்துகொள்ள இயலாதுள்ளது. சூத்திரர்களைப் பிராமணர்கள் ஆக்குபவர் யார்? பிரஜாபிதா பிரம்மா நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகின்றார். அவர் எவ்வாறு தத்தெடுக்கப்பட்டார்? 'இவர் எனது மனைவி' என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். எனவே, அவர் எவ்வாறு இவரைத் தனக்குரியவர் ஆக்கினார்? அவர் இவரைத் தத்தெடுத்தார். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னைத் தாயும், தந்தையும் என அழைக்கிறீர்கள். நானே தந்தை. நான் எனது மனைவியை எங்கிருந்து கொண்டு வர முடியும்? ஆகவே, நான் இவரினுள் பிரவேசித்து, இவருக்குப் பிரம்மா எனப் பெயரிடுகின்றேன். ஒரு மனைவி ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றாள். ஒரு பௌதீகத் தந்தை ஒரு மனைவியை ஏற்றுக் கொண்டு, பௌதீகப் படைப்பைப் படைப்பதைப் போல, தந்தையும் இவரினுள் பிரவேசித்து, இவரைத் தத்தெடுத்து, இவரின் மூலமாக வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய உங்களை உருவாக்குகின்றார். 'நாங்கள் பிராமணர்கள்' என நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நிச்சயமாக இவருடைய பெயர் பிரம்மாவே ஆகும். பிரம்மா யாருடைய குழந்தை? சிவபாபாவின் குழந்தை. இவரைத் தத்தெடுத்தவர் யார்? எல்லையற்ற தந்தையே ஆவார். இந்த உதாரணம் மிகச் சிறந்தது, ஆனால் எவருடைய புத்தியில் இது பதிந்துள்ளதோ, அவர்களால் மாத்திரமே இதை விளங்கப்படுத்த முடியும். இது ஒருவருடைய புத்தியில் இல்லாவிட்டால், எவ்வாறு விளங்கப்படுத்துவது என்பதை அவர் அறியார். பௌதீகத் தந்தையர்களும் அப்பாலுள்ள தந்தையும் இருக்கின்றனர். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு மனைவியை ஏற்றுக் கொண்டு, 'இவள் என்னுடையவள்' எனக் கூறுகிறார்கள். அவர் இவரினுள் பிரவேசித்து, இவரைத் தத்தெடுக்கின்றார். அவரே கூறுகின்றார்: அசரீரியான நான் இவருடைய ஆதாரத்தை எடுக்க வேண்டியுள்ளது. எனவே, நான் இவருடைய பெயரையும் மாற்றுகின்றேன். அவரால் ஒரேநேரத்தில் எத்தனை பெயர்களைக் கொடுக்க முடியும்? நீங்கள் உங்களுடன் பெயர்களின் பட்டியலை வைத்திருக்க வேண்டும். கண்காட்சிகளில் பெயர்களின் பட்டியலும் காட்டப்பட வேண்டும். பாபா ஒரேநேரத்தில் எவ்வாறு அனைத்துப் பெயர்களையும் கொடுத்தார் என்று பாருங்கள். பாபா எங்களைத்; தனக்குரியவர்கள் ஆக்கியதனால், எங்கள் பெயர்களையும் மாற்றியுள்ளார். அவர் பிருகுரிஷி (ஒவ்வொருவருடைய ஜாதகத்தையும் அறிந்த ஜோதிடர்) என அழைக்கப்படுகின்றார் கடவுள் மாத்திரமே உங்கள் ஜாதகத்தைக் கொண்டுள்ளார். அவை அற்புதமான பெயர்கள்.

அவர்களில் எவரும் இப்பொழுது இங்கு இல்லை. சிலர் வியப்படைந்து, பின்னர் ஓடி விட்டார்கள். அவர்கள் இன்று இங்கு இருக்கின்றார்கள், ஆனால் நாளை இங்கிருக்க மாட்டார்கள். காமமே முதலாவது இலக்க எதிரியாகும். இக் காம விகாரம் உங்களுக்குப் பெருமளவு விரக்தியை ஏற்படுத்துகின்றது. நீங்கள் அதை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதே, ஒன்றாக வாழ்ந்து, அதை வெற்றிகொள்ள வேண்டும். இதுவே உங்கள் சத்தியமாகும். நீங்கள் உங்கள் மனோநிலையைப் பரிசோதிப்பதுடன், உங்கள் பௌதீகப் புலன்களின் மூலம் எந்தப் பாவச் செயலையும் செய்யாதீர்கள். அனைவருக்கும் புயல்கள் வருகின்றன. நீங்கள் அவற்றையிட்டுப் பயப்படக்கூடாது. பல குழந்தைகள் பாபாவிடம் வினவுகின்றனர்: நான் இந்த வியாபாரத்தைச் செய்யலாமா? அல்லது வேண்டாமா? பாபா அவர்களுக்குப் பதிலளித்து எழுதுகின்றார்: உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றைக் கவனிப்பதற்காகவா நான் இங்கு வந்துள்ளேன்? நான் ஆசிரியர், நான் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காகவே வந்துள்ளேன். உங்கள் வியாபாரங்களைப் பற்றி ஏன் என்னிடம் வினவுகின்றீர்கள்? நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். உருத்திர யாகம் நினைவு கூரப்படுகின்றது. கிருஷ்ணரின் யாகம் நினைவுகூரப்படுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இலக்ஷ்மிக்கும், நாராயணனுக்கும் உலகச் சக்கரம் பற்றிய ஞானம் இருக்க மாட்டாது. அவர்கள் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் கொண்டவர்களிலிருந்து பதினான்கு சுவர்க்கக் கலைகள் கொண்டவர்களாக வேண்டும் என்பதை அந்நேரத்தில் அறிந்திருந்தால், அவர்களுடைய இராச்சியத்தின் போதையும் பறந்து சென்று விடும். அங்கு எப்படியும் சற்கதி இருக்கும். ஒரேயொருவரே சற்கதியை அருள்பவர். அவர் மாத்திரமே வந்து, உங்களுக்கு வழிமுறையைக் கூறுகின்றார். வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இதைக் கூற முடியாது. 'காமமே கொடிய எதிரி என்று கூறியவர் யார்?' என்ற தலைப்பை முதலில் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். விகார உலகமும், விகாரமற்ற உலகமும் எனக் கூறப்படுகின்றது. பாரதத்தில் மாத்திரமே அவர்கள் தொடர்ந்தும் இராவணனின் கொடும்பாவிகளை எரிக்கின்றார்கள். அவர்கள் சத்திய யுகத்தில் அவற்றை எரிக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் கூறுவது போல் அது அநாதியானதும், அவன் சத்திய யுகத்திலும் இருந்தான் எனில், அப்பொழுது எங்கும் துன்பமே இருந்திருக்கும். அவ்வாறெனில், அது எவ்வாறு சுவர்க்கம் என்றழைக்கப்பட முடியும்? இவ்விடயங்கள் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். ஒவ்வொருவருடைய வேகமும் தனிப்பட்டது. யார் நல்ல வேகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார் என உங்களால் கூறமுடியும். எவருமே இன்னமும் முழுமையாகவில்லை, ஆனால் சதோ, இரஜோ, தமோ என்ற ஸ்திதிகள் உள்ளன. ஒவ்வொருவருடைய புத்தியும் வேறுபட்டது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதவர்களுக்குத் தமோபிரதான் புத்தியே உள்ளது. நீங்கள் உங்களைக் காப்புறுதி செய்யாது விட்டால், உங்கள் எதிர்கால 21 பிறவிகளுக்கு உரியவற்றை எவ்வாறு பெறுவீர்கள்? நீங்கள் மரணிக்க வேண்டும், ஆகவே நீங்கள் ஏன் உங்களைக் காப்புறுதி செய்து கொள்ளக்கூடாது? அனைத்தும் அவருக்கே உரியவை. எனவே அவர் உங்களைப் பராமரிக்கவும் செய்வார். சிலர் அனைத்தையும் கொடுத்தார்கள், ஆனால் அவர்கள் சேவை எதுவும் செய்யாமல், தாங்கள்; கொடுத்ததிலிருந்து தொடர்ந்தும் உண்கின்றார்கள், ஆகவே அப்பொழுது அவர்கள் எதனைச் சேகரிப்பார்கள்? எதனையுமே இல்லை! அவர்கள் செய்கின்ற சேவையின் அத்தாட்சி தேவைப்படுகின்றது. இங்கு வழிகாட்டிகளாக வருகின்றவர்கள் யார் என்பது

அவதானிக்கப்படுகின்றது. அவர்களுக்கு மத்தியிலும் ஒரு நிலையத்தை நடாத்துகின்ற புதிய பிரம்மாகுமார்கள், குமாரிகளுக்கும் அதிகளவு நன்றிகள் செலுத்தப்படுகின்றன. இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது. ஓய்வுபெறும் நிலையில் உள்ளவர்களிடம் சென்று, உண்மையில் ஓய்வுபெறும் ஸ்திதி எப்பொழுது உள்ளது என்பதை விளங்கப்படுத்துங்கள். தந்தை மாத்திரமே ஒரு வழிகாட்டியாகி, அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வார். தந்தையே மரணங்களுக்கு எல்லாம் மரணமானவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் பாபாவுடன் சந்தோஷமாக ஒன்றாகத் திரும்பிச் செல்வதை விரும்புகின்றோம். அனைத்திற்கும் முதலில், இந்தப் பிரதான தலைப்பை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்: படைப்புக்களைப் படைத்த, கீதையின் கடவுள் யார்? இலக்ஷ்மிக்கும், நாராயணனுக்கும் இராஜயோகம் கற்பித்தவர் யார்? அவர்களுடைய இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. வேறு எவருமே ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வருவதில்லை. தந்தையே அந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வருகிறார். அவர் தூய்மையற்றவர்கள் அனைவரையும் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். இது விகார உலகமும், ஆனால் அதுவோ விகாரமற்ற உலகமும் ஆகும். இரு உலகங்களிலும் அந்தஸ்துக்கள் வரிசைக்கிரமமானவை. பூர்வத்தைப் பின்பற்றுகின்றவர்களின் புத்தியில் மாத்திரமே இவ்விடயங்கள் இருக்க முடியும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியின் இரேகை சதா தெளிவாக இருக்கும் வகையில், ஆத்ம உணர்வில் இருங்கள். உங்கள் உண்மையான வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கும்பொழுது, மாயை எவ்வகையிலும் உங்களுக்கு இழப்பை ஏற்படுத்தாமல் இருக்கும் வகையில் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்.
2. உங்கள் பௌதீக அங்கங்களின் மூலம் எப் பாவச்செயலையும் செய்யாதீர்கள். உங்களைக் காப்புறுதி செய்த பின்னர், நீங்கள் நிச்சயமாகச் சேவையையும் செய்ய வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் மாயையை உங்கள் எதிரியாகக் கருதுவதற்குப் பதிலாக, ம்: உங்களுக்கு ஒரு பாடத்தைக் கற்பிப்பதில் ஒத்துழைப்பவளாக இருப்பதாகக் கருதுவதால், மாயையை வென்றவராகவும், சதா ஸ்திரமானவராகவும் இருப்பீர்களாக.

மாயை உங்களுக்கு ஒரு பாடத்தைக் கற்பிக்க வருவதால், பயப்படாதீர்கள், ஆனால் அந்தப் பாடத்தைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். சிலசமயங்களில் மாயை சகிப்புத்தன்மை எனும் பாடத்தை உறுதியாக்குவதற்கு வருகின்றாள், சிலசமயங்களில் அமைதி சொருபமாக இருக்கின்ற பாடத்தை உறுதியாக்குவதற்கு வருகின்றாள். ஆகவே, மாயையை ஓர் எதிரி என்று கருதுவதற்குப் பதிலாக, அவள் ஒத்துழைப்பவளாக இருப்பதாக எண்ணுங்கள், நீங்கள் தளர்வடையவோ அல்லது தோற்கடிக்கப்படவோ மாட்டீர்கள். நீங்கள் அந்தப் பாடத்தைக் கற்றுக் கொண்டு, அங்கதனைப் போன்று அசைக்க

முடியாதவர்கள் ஆகுவீர்கள். என்றுமே பலவீனமானவர்களாகவோ அல்லது மாயையை வரவழைக்கவோ வேண்டாம், அப்பொழுது அவள் உங்களுக்கு விடை கொடுப்பாள்.

சுலோகம்: ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும் உறுதி எனும் மகத்துவம் இருக்கட்டும், நீங்கள் அப்பொழுது தொடர்ந்தும் வெற்றி பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பழைய உலகத்தின் மீதான உங்கள் பற்றைத் துறந்து, சேவையில் ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டிருங்கள். சேவையில் ஒருபொழுதும் களைப்படையாதீர்கள்.

கேள்வி: ஞானத்தில் போதையுடையவர்களாக இருக்கின்ற குழந்தைகளின் அடையாளங்கள் என்ன?

பதில்: அவர்கள் சேவை செய்வதில் அதிகளவு ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் எப்பொழுதும் மனதாலும் வார்த்தைகளாலும் சேவையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, அதற்கான அத்தாட்சியைக் காட்டுகின்றார்கள். இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்துக் கொண்டிருக்கையில், அவர்கள் எதையாவது சகித்துக் கொள்ள வேண்டியிருந்தால், அவர்கள் சகித்துக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் தந்தையின் முழு உதவியாளர்களாக இருந்து, பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்கின்றார்கள்.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே! நீங்களே அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர்... ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக இப்பொழுது தாயை அறிவீர்கள். நீங்கள் தாயை அறிவீர்கள் ஆகையால், நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையையும் அறிவீர்கள். இந்தத் தாயும் தந்தையும் நூறுமடங்கு பாக்கியத்தை அருள்வர்களான, பாக்கியத்தை அருள்பவர்கள் ஆவார்கள். நூறு மடங்கு பாக்கியத்துடன் இருப்பவர்கள், முயற்சி செய்து, தங்களுடைய முழு பாக்கியத்தையும் உருவாக்குகிறார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய ஆஸ்தியைச் சூரிய, சந்திர வம்சங்களில் பெறுகிறார்கள், அதுவும் வரிசைக்கிரமமே. சுதேசிகள் போன்ற பலர் இருக்கின்றார்கள்; அவர்கள் சென்று, மிகவும் சாதாரணப் பிரஜைகள் மத்தியிலேயே பிறப்பார்கள்; அவர்களால் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. தந்தை நிச்சயமாக உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, இப் பழைய உலகத்தின் மீது பற்று வைக்காதீர்கள். இந்தப் பரிதாபத்துக்குரிய உலகம் கதறி அழுகின்றது. சேவை செய்வதில் குழந்தைகள் ஆர்வத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். சிலர் சேவை செய்வதற்கு உற்சாகத்தைக் கொண்டிருந்தாலும், அவர்கள் சேவை செய்வதற்கான கலையைக் கொண்டிருப்பதில்லை. நீங்கள் பல வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறீர்கள். எழுத்துக்கள் மிகத் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். திரிமூர்த்தியினதும் விருட்சத்தினதும் படங்கள் 30" ஓ 40" அளவுடையதாக இருக்க வேண்டும். இவை மிகவும் பயனுள்ள விடயங்களாகும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் அதனைக் குறைத்து மதிப்பிடுகின்றார்கள். சஞ்ஜயின் மீது அதிகளவு மரியாதை இருந்தாலும், அப் புகழ் இறுதி நேரத்திற்கானது. “அதீந்திரிய சந்தோஷத்தைப் பற்றிக் கோபிகைகளிடமும் கோபியரிடம் கேளுங்கள்” என்று கூறப்பட்டுள்ளதால், அந்தப் புகழும் இறுதி ஸ்திதியைப் பற்றியதாகும். இப்பொழுது எவரிடமும் அந்தச் சந்தோஷம் இல்லை. இப்பொழுது அவர்கள் தொடர்ந்தும் அழுதவாறும், விழுந்தவாறும் இருக்கின்றார்கள்; மாயை அவர்களை அறைகின்றாள். சிலர் ஒவ்வொரு நாளும் வந்தாலும், அவர்களிடம் அந்தப் போதை இல்லை. நீங்கள் சேவை செய்வதற்குப் பல வாய்ப்புக்களைப் பெறுகின்றீர்கள். ஒரேயொரு தர்மமே இருக்க வேண்டும்

என மக்கள் தொடர்ந்தும் கூறுகின்றார்கள். பாரதத்தில் ஒரேயொரு அரசாங்கமே இருந்தது. அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட்டது, ஆனால் அது எவருக்கும் தெரியாது. 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், இராம இராச்சியம் இருந்த போது, அதாவது சத்திய திரேதாயுகங்களின் போது ஒரேயொரு அரசாங்கமே இருந்தது. அப்பொழுது முரண்படுவதற்கென இரு மதங்கள் இருக்கவில்லை. இங்கே, சீனர்களும் இந்துக்களும் சகோதரர்கள் என்று அவர்கள் தொடர்ந்தும் கூறுகிறார்கள். அதன்பின்னர் அவர்கள் தொடர்ந்தும் என்ன செய்கிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரை ஒருவர் சுடுகிறார்கள். உலகம் அப்படிப்பட்டதாக இருக்கின்றது. கணவனும் மனைவியும் கூட தங்களுக்கிடையில் சண்டையிட்டுக் கொள்கின்றார்கள். மனைவி, கணவனை அறைவதற்கு அதிக நேரம் எடுப்பதில்லை. ஒவ்வொரு வீட்டிலும் அதிகளவு சண்டை இடம்பெறுகிறது. ஒரேயொரு அரசாங்கம் 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இருந்தது என்ற விடயத்தைப் பாரத மக்கள் மறந்து விட்டார்கள். இப்பொழுது பல அரசாங்கங்களும், பல சமயங்களும் இருப்பதால், நிச்சயமாகச் சண்டை இருக்கும். பாரதத்தில் ஒரேயொரு அரசாங்கமே இருந்தது என்று நீங்கள் அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். அது தேவ தேவியரின் அரசாங்கம் என அழைக்கப்பட்டது. பக்தி மார்க்கம் பின்னரே வந்தது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் பக்தி இருக்கவில்லை. மக்கள் அதிகளவு அகங்காரத்தைக் காட்டினாலும், ஆனால் அவர்களுடைய அறிவு சிப்பியின் பெறுமதியையேனும் கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் ஏனைய பல அறிவை கொண்டிருக்கிறார்கள், அவர்கள் வைத்தியர் ஆகுவதற்கான அறிவு, சட்டத்தரணி ஆகுவதற்கான அறிவை கொண்டிருக்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: தங்களைத் தத்துவ கலாநிதிகள் என்று அழைப்பவர்கள் கூட, இந்த ஞானத்தைச் சிறிதளவேனும் கொண்டிருப்பதில்லை. தத்துவ ஞானம் என்றால் என்னவென்பதையும் அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சேவை செய்வதில் விருப்பத்தைக் கொண்டிருந்து, ஸ்தாபனையில் உதவியாளர்களாக ஆகுங்கள். நீங்கள் நல்லது எதையாவது செய்து, அவர்களுக்கு அதனை கொடுக்க வேண்டும். ஒருவருடைய அந்தஸ்தின் அடிப்படையில், அவருக்கு அழைப்பிதழ் கொடுக்கப்படுகின்றது. உதாரணமாக, அரசாங்கத்தில் பல உத்தியோகஸ்தர்கள் இருக்கின்றார்கள். கல்வி அமைச்சரும், முதலமைச்சரும் இருக்கிறார்கள். இங்கும் அலுவலகம் இருக்க வேண்டும். உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட எந்த வழிகாட்டல்களையும் நீங்கள் நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் இப்பொழுது கொரக்புரி கீதையை எழுதியுள்ளார்கள். அவர்கள் அதை இலவசமாக விநியோகிப்பதற்கும் தயாராக இருக்கின்றார்கள். சகல நிறுவனங்களும் அதிகளவு நிதியைக் கொண்டுள்ளன. காஷ்மீர் மகாராஜா மரணித்த போது, அவர் ஆரிய சமாஜத்திற்கு உரியவராக இருந்ததால், அவருடைய சொத்துக்கள் அனைத்தும் ஆரிய சமாஜத்துக்குக் கொடுக்கப்பட்டது. சந்நியாசிகளும் அதிகளவு பணத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நீங்கள் உங்களிடமுள்ள பணம் அனைத்தையும் இந்தச் சேவையில் பயன்படுத்துவதால், பாரதம் சுவர்க்கமாக முடியும். நீங்கள் அதைச் சுவர்க்கம் ஆக்குவதற்கு உதவுகின்றீர்கள். பகலுக்கும் இரவிற்குமான வித்தியாசம் இருக்கின்றது. நாளுக்கு நாள், அவர்கள் தொடர்ந்தும் நரகவாசிகளாக ஆகுகின்றார்கள். அதேவேளையில் தந்தை இப்பொழுது உங்களைச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்கிக் கொண்டிருக்கின்றார். அனைவரும் ஏழைகளாக இருக்கின்றார்கள். நாங்கள் தொடர்ந்தும் பணத்தைச் சேர்க்கின்றோம்

என்றில்லை. நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, என்னிடமுள்ள இச் சதங்களை யக்ஞத்திற்காகவும் சேவைக்காகவும் பயன்படுத்துங்கள். இந்நேரத்தில், அனைவரும் தங்களுக்கிடையில் தொடர்ந்தும் சண்டை சச்சரவு செய்கின்றார்கள். ஒரேயொரு அரசாங்கம் இருக்க முடியாது. எனவே, “நிச்சயமாக ஒரேயொரு சூரிய, சந்திர வம்ச அரசாங்கமே இருந்தது” என்று நீங்கள் அரசாங்கத்திற்குக் கூற வேண்டும். நீங்களும் அதை விரும்புகின்றீர்கள், அது நிச்சயமாக இடம்பெறும். தந்தை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அவர் தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளாவார். நாங்கள் ஒரேயொரு தேவ அரசாங்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றோம். அசுர அரசாங்கம் அங்கே இருப்பதில்லை. அவை அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டுவிடும். நீங்கள் மிக நல்ல ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள், அதனால் அதிகளவை அடைய முடியும். டெல்லி தலைமைக் காரியாலயம் ஆகும். அவர்களால் அதிகளவு சேவை செய்ய முடியும். அங்குள்ள குழந்தைகளும் மிகவும் திறமைசாலிகள். ஜெகதீஸ் சஞ்ஜயம் அங்கே இருக்கிறார். எவ்வாறாயினும், அனைவரும் சஞ்ஜயே, ஒருவர் மாத்திரம் சஞ்ஜய அல்ல. நீங்கள் ஒவ்வொருவரு சஞ்ஜயமே ஆவீர்கள். அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுவதே உங்களுடைய பணியாகும். தந்தை உங்களுக்குத் தொடர்ந்தும் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்தினாலும், குழந்தைகள் அவர்களுடைய தொழில், அவர்களுடைய குழந்தைகளைப் பராமரித்தல் போன்றவற்றில் அகப்பட்டுள்ளார்கள். வீட்டில் குடும்பத்துடன் வசிக்கின்றபோது, அவர்கள் தந்தையின் உதவியாளர்களாக ஆகுவதில்லை. இங்கே, நீங்கள் சேவை செய்வதன் மூலம் இதைச் செய்து காட்ட வேண்டும். ஒரேயொரு அரசாங்கம் எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது? இந்தச் சக்கரமும் நாடகமும் உங்களுக்குக் காலத்தைக் காட்டுகின்றது. இராவணனுடைய படம் உருவாக்கப்பட்டதைப் போல, பெரிய சக்கரத்தின் படத்தை உருவாக்கி, அதில் எழுதுங்கள்: கடிகார முள் நேரத்தை அண்மித்து விட்டது. இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை ஒரேயொரு அரசாங்கம் இருக்க வேண்டும். பாபா உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். சிவபாபா வீதிகளுக்குச் சென்று, அலைந்து திரியமாட்டார். இவர் செல்வாராயின், சிவபாபாவும் தடுமாறித் திரிய வேண்டும் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். நீங்கள் பாபாவிற்கு மரியாதை கொடுக்க வேண்டும். சேவை செய்வது குழந்தைகளின் கடமையாகும். நீங்கள் எழுத வேண்டும்: பாரதத்தில் இருந்த ஒரேயொரு அரசாங்கம் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. பல வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்த யாகம் உருவாக்கப்பட்டது. இந்த உலகின் குப்பைகள் அனைத்தும் அதில் அமிழ்ந்து விடப் போகின்றது. இது மிகவும் இலகுவானது என்றாலும், அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துவதற்கு நேரம் எடுக்கிறது. இப்பொழுது எந்த அரசர்களும் இங்கு இல்லை. ஒரேயொருவரை எவருமே நம்ப மாட்டார்கள். முன்னர் ஏதாவது ஒரு புதிய கண்டுபிடிப்பு உருவாக்கப்பட்டதும் அவர்கள் அச்செய்தியை அரசரினுடாகவே பரப்புவார்கள், ஏனெனில் அரசர் அத்தகைய சக்தியைக் கொண்டிருந்தார். ஒருவர் இராஜயோகம் கற்பதனால் அல்லது பெருமளவு செல்வத்தைத் தானம் செய்வதனாலேயே அரசர் ஆகுகின்றார். இங்கோ, இது மக்களின் ஆட்சியே. ஒரேயொரு அரசாங்கம் (கட்சி) மாத்திரம் இங்கில்லை. பரிதாபத்திற்குரிய இராணுவ வீரர்களின் கட்சியும் இருக்கின்றது. அவர்கள் மற்றவர்களை அவமரியாதை செய்வதற்கு அதிக நேரம் எடுப்பதில்லை. அத்தகைய பல செயற்பாடுகளும் தொடர்ந்தும் நடந்து கொண்டே இருக்கின்றது. அவர்களுக்குச் சிறிதளவு பணத்தையேனும் கொடுத்தீர்களேயானால் அவர்கள்

பெரிய மந்திரிமார்களைக் கூட கொன்றுவிடுவார்கள். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சேவை செய்வதற்கான சந்தர்ப்பங்களை எடுத்துக் கொள்ளவேண்டுமேயன்றி, உறங்கிவிடக்கூடாது. சமய சம்பந்தமான கதைகளைச் செவிமடுக்கச் செல்லும் மக்கள், வீட்டுக்குத் திரும்பிச் சென்றதும் மீண்டும் முன்னர் இருந்ததைப் போன்றே ஆகி, உற்சாகமின்றி இருப்பதைப் போன்றே, குழந்தைகளும் உற்சாகம் குன்றியவர்களாகவே காணப்படுகின்றார்கள். அரசாங்கப் பூந்தோட்டங்கள் பல மிகச் சிறந்த முதற்தரமான மலர்களைக் கொண்டதாக இருக்கும். அவர்களின் திணைக்களம் வேறுபட்டது. யாராவது ஒருவர் அங்கு சென்றதுமே முதலில் அவர்களுக்கு முதற்தரமான மலர்கள் கொடுக்கப்படுகின்றது. இதுவும் தந்தையின் பூந்தோட்டமே. யாராவது இங்கு வந்தால், அவர்களை நீங்கள் சுற்றிப்பார்க்க அழைத்துச் செல்லும் பொழுது எதைக் காட்டுவீர்கள்? நீங்கள் அவர்களுக்குப் பெயர்களுையே கூறுவீர்கள். இவை மிகச்சிறந்த மலர்கள். ஊமத்தம் பூ, எருக்கலம் பூ போன்றவர்களும் இங்கு அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். அவர்கள் பிரகாசிப்பதில்லை. அவர்கள் எவ்விதமான சேவையைச் செய்வதுவும் இல்லை. ஒவ்வொரு நாளும், நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தை யாராவது ஒருவருக்கு நிச்சயமாகக் கொடுக்கவே வேண்டும். நீங்கள் மறைமுகமானவர்கள், உங்களுக்குப் பல தடைகள் உள்ளன. நீங்கள் இன்னமும் சேவை செய்வதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகவில்லை. பாபா மீண்டும் மீண்டும் உங்களை ஆலயங்களுக்கும், சுடுகாடுகளுக்கும் செல்லுமாறு கூறுகின்றார். நீங்கள் அங்கு சென்று சொற்பொழிவுகளை ஆற்ற வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சேவைக்கான அததாட்சியைக் கொடுக்க வேண்டும். பல நூறுபேரில் ஒருவரேனும் வெளிப்படுவார்கள். நீங்கள் இதனை உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். மக்கள் இங்கு வருவதற்குப் பயப்படும் பொழுது, நீங்கள் அவர்களின் வீடுகளுக்குச் சென்று விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைப் பெற்றுக் கொண்டதும் மிகச் சந்தோஷமடைவார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: சேவை செய்யும் பொழுது எவ்விதமான களைப்பும் இருக்கக்கூடாது. நூறில் ஒருவரேனும் வெளிப்படுவார். ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபித்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுது நீங்கள் நிச்சயமாகவே சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் இகழ்ச்சிகளுக்கு முகங்கொடுக்கும் வரையில் உங்களால் காலங்கிதாராக (பல இகழ்ச்சிகளுக்கு முகங்கொடுத்ததால் வழிபாடு செய்யப்படுபவர்) ஆகமுடியாது. உங்கள் ஞானத்தின் போதை அதிகமாகும். எவ்வாறாயினும், அதன் பெறுபேறு எங்கே? சரி, நீங்கள் 10 அல்லது 20 பேருக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்திருந்தீர்களேயாயின், அதன் மூலம் ஒருவரோ அல்லது இருவரோ விழித்தெழுந்தால், அதனைப் பற்றி நீங்கள் பாபாவிற்குக் கூற வேண்டும். நீங்கள் சேவை செய்வதில் ஆர்வம் கொண்டவராக இருக்கும் பொழுதே பாபா உங்களுக்குப் பரிசினைக் கொடுப்பார். தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள்: உங்கள் தந்தை யார்? அப்பொழுது மாத்திரமே ஆஸ்தியின் போதை அதிகரிக்க முடியும். உங்களால் ஒரு சொற்பொழிவை ஆற்ற முடியும்: “இம் முழு உலகிலும், பிரம்மகுமார்கள், குமாரிகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்குமே புவியியலும் வரலாறும் தெரியாது. இச்சவாலை விடுங்கள். பாபா சுடுகாட்டைப் பற்றிக் குறிப்பிடாதிருப்பதனால், நீங்கள் அங்கு சென்று சேவை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் தொழில் போன்றவற்றை 6 முதல் 8 மணித்தியாலங்களுக்குச் செய்கின்றீர்கள். ஆகவே, உங்கள் மிகுதி நேரம் எங்கு செல்கிறது? உங்களால்

அவ்வாறு ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. பாபா கூறுவார்: நீங்கள் இலக்ஷ்மியை அல்லது நாராயணனைத் திருமணம் செய்வதற்காக வந்துள்ளீர்கள், அனைத்திற்கும் முதலில் உங்கள் சொந்த முகத்தைப் பாருங்கள். பாபா எதனை விளங்கப்படுத்தினாலும் அவை சரியானவையாகும். ஒரேயொரு தலைப்பை மாத்திரம் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்: எவ்வாறு உலக வரலாறும் புவியியலும் மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது என்பதை வந்து புரிந்து கொள்ளுங்கள். இதனைப் பத்திரிகைகளில் பிரசுரியுங்கள். முயற்சி செய்து, ஒரு மண்டபத்தை வாடகைக்கு எடுங்கள். நீங்கள் மூன்று சதுரடி நிலத்தையேனும் பெற்றுக் கொள்வதில்லை. அவர்கள் உங்களை இனங்கண்டு கொள்வதில்லை. நீங்களே பரந்தாமத்திலிருந்து வந்திருக்கும் வெளிநாட்டவர். பரந்தாமத்திலிருந்து வந்த வேறு வெளிநாட்டவர் எவரும் இல்லை. பாபாவும் குழந்தைகளாகிய நீங்களுமே வெளிநாட்டவர்கள். வேறு எவருமே உங்களுடைய பாஷையைப் புரிந்து கொள்ளமாட்டார்கள். இங்கு பௌதீக ரூபத்தில் இருக்கும் எவருடைய பாதங்களையும் தொடவோ அல்லது சாது மற்றும் மகாத்மாக்களின் பாதங்களை முத்தமிடுதல், மற்றும் பாதங்களைக் கழுவி அந்த நீரை அருந்துதல் போன்ற அத்தகைய விடயங்களைச் செய்யுமாறு உங்களுக்குக் கூறப்படுவதில்லை! அது தத்துவ வழிபாடு எனப்படுகின்றது. சரீரம் ஐந்து தத்துவங்களினால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. பாரதம் என்ன நிலையை அடைந்துள்ளது எனப் பாருங்கள்! எனவே தந்தை கூறுகிறார்: சேவையின் அத்தாட்சியைக் கொடுங்கள். அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுங்கள். இங்கே உங்களுக்கு ஒரேயொரு அக்கறையே இருக்க வேண்டும்: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடன் இணைப்பதே ஆகும்.

பாடல்: தாயே! நீங்களே அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர்.

ஜெகதாம்பாள் பாக்கியத்தை அருள்பவர் ஆவார். அன்னையே தனது அந்தஸ்தைப் பெறுபவர். அவரும் கூறுகிறார்: சிவபாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நான் அவரிடமிருந்தே ஞானத்தைக் கிரகித்து பின்னர் ஏனையோரும் அதனைக் கிரகிக்கத் தூண்டுகின்றேன். நான் உங்களைப் பாக்கியசாலிகள் ஆக்குகின்றேன். நீங்களே பாரதத்திற்குப் பாக்கியத்தை அருள்பவர்கள். எனவே நீங்கள் அதிகளவு போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். மம்மாவின் புகழ் எதுவோ, அதுவே தந்தையினதும் பாட்டனாரினது புகழும் ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யாகத்திற்கான பௌதீக சேவையைச் செய்வதுடன், நிச்சயமாக ஆன்மீக சேவையையும் செய்ய வேண்டும். அனைவருக்கும் மன்மனாபவ என்ற மந்திரத்தைக் கொடுங்கள். மன்மனாபவ என்றால் மனதின் மூலமாகச் சேவை செய்தலாகும். மத்தியாஜிபவ என்றால் வார்த்தைகள் மூலமாகச் சேவை செய்தலாகும். அதில் செயல்கள் மூலம் சேவை செய்தலும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. குமாரிகளாகிய நீங்கள் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். கிராமங்களிலேயே மிகச்சிறந்த சேவை இடம்பெறுகின்றது. பெரிய நகரங்களில் நாகரீகம் அதிகம் உள்ளது. அங்கு தகாதவற்றைச் செய்வதற்கான தூண்டல்; அதிகளவு உள்ளதனால் அவர்கள் என்ன செய்ய முடியும்? பெரிய நகரங்களை நாங்கள் விட்டுவிடிக் செல்ல வேண்டுமா? எங்களால் அதனைச் செய்ய முடியாது. செல்வந்தர்கள் மூலம் பெரிய நகரங்களில் செய்தி பரவும். எவ்வாறாயினும், மன்மனாபவ என்ற மந்திரத்தினால் உலகம் சுவர்க்கம் ஆக்கப்பட வேண்டும். ஜெகதாம்பாள் யார்

என்பதனைத் தந்தை இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஜெகதம்பாள் பாரதத்திற்கு நூறுமடங்கு பாக்கியத்தை அருள்பவராவார். அவருடைய சிவசக்தி சேனை மிகவும் பிரபல்யமானது. ஜெகதாம்பாளே தலைவி ஆவார். அதாவது, அவரே ஒரேயொரு அரசாங்கத்தை ஸ்தாபனை செய்வதின் தலைவி ஆவார். பாரதத்தின் தாய்மார்களாகிய சக்தி அவதாரங்களே ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் பாரதத்தில் ஒரேயொரு அரசாங்கத்தை ஸ்தாபனை செய்தார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும். காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரேயொரு தந்தையின் மீது உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். மன்மனாபவ என்ற மந்திரவித்தையினால் இவ்வுலகைச் சுவர்க்கம் ஆக்குங்கள்.
2. சேவை செய்வதில் ஒருபொழுதும் களைப்படையாதீர்கள். பௌதீகச் சேவை செய்வதுடன் ஆன்மீக சேவையையும் செய்யுங்கள். மன்மனாபவ என்ற மந்திரத்தை அனைவருக்கும் ஞாபகப்படுத்துங்கள்.

ஆசீர்வாத மாஸ்டர் கருணை நிறைந்தவர் ஆகி, தந்தையை போன்றே, ம்: ஆத்மாக்கள் அனைவர் மீதும் ஆசீர்வாதங்களும், கருணையும் கொண்டிருப்பீர்களாக.

தந்தை கருணை நிறைந்தவராக இருப்பதைப் போன்றே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் ஆத்மாக்கள் அனைவர் மீதும் ஆசீர்வாதங்களும் கருணையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஏனெனில், தந்தையை போன்றே நீங்களும் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். பிராமண ஆத்மாக்கள் பிற ஆத்மாக்கள் மீது வெறுப்பு கொண்டிருக்க முடியாது. ஒருவர் கம்சனை அல்லது ஜராசுரனை அல்லது இராவணனைப் போன்றிருந்தாலும், ஆத்மாக்கள் எவ்வாறிருந்தாலும் கருணை நிறைந்த தந்தையின் குழந்தைகள் அவர்களை வெறுக்க முடியாது. அவர்களை மாற்றுகின்ற நோக்கத்தையும் அவர்களுக்கு நன்மையளிக்கின்ற உணர்வுகளை மாத்திரமே கொண்டிருக்க வேண்டும். ஏனெனில், அவர்கள் எவ்வாறாயினும் வேறொரு ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டுள்ள உங்கள் குடும்பத்தை சேர்ந்தவர்களே. வேறொன்றின் ஆதிக்கத்திற்குட்பட்டுள்ள எவரையும் நீங்கள் வெறுக்க முடியாது.

சுலோகம்: மாஸ்டர் ஞான சூரியனாக இருந்து, கதிர்வீச்சுகளின் சக்தியினால் பலவீனங்கள் என்ற குப்பையை எரித்து விடுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இங்கே ஞானத்தைக் கிரகிப்பதுடன், மற்றவர்களையும் அதனைக் கிரகிக்குமாறு செய்யுங்கள். நீங்கள் சித்தியெய்துவதற்கு, தாயையும், தந்தையையும் போன்று ஆகவேண்டும். இங்கே நீங்கள் செவிமடுப்பதை மற்றவர்களுக்கும் கூறுங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளில் எழுகின்ற எந்தத் தூய ஆசை நல்ல முயற்சிக்குரிய அடையாளமாகவும் இருக்கின்றது?

பதில்: குழந்தைகள் தாய், தந்தையைப் பின்பற்றி அவர்களது சிம்மாசனத்தில் அமரவேண்டும் என்ற தூய ஆசையைக் கொண்டிருப்பதும் சிறந்த தைரியத்தின் அடையாளமேயாகும். “பாபா, நான் பரீட்சையில் முழுமையாகச் சித்தியெய்துவேன்” என்று கூறுபவர்கள் நம்பிக்கையுடனேயே அவ்வாறு கூறுகின்றனர். அதற்கு, நீங்கள் நிச்சயமாக அத்தகைய தீவிர முயற்சியையும் செய்ய வேண்டும்.

பாடல்: எங்கள் யாத்திரை தனித்துவமானது...

ஓம் சாந்தி. இங்கிருப்பவர்கள் அனைவரும் பாவாத்மாக்கள். சுவர்க்கத்தில் மாத்திரமே தூய, புண்ணியாத்மாக்கள் இருப்பார்கள். இது பாவாத்மாக்களின் உலகமாகும். இங்கே, அஜாமிலைப் போன்ற பாவாத்மாக்களே இருக்கின்றனர். அதுவோ தூய, புண்ணியாத்மாக்களாகிய தேவர்களின் உலகமாகிய சுவர்க்கமாகும். அவர்கள் ஒவ்வொருவரதும் புகழ் வேறானது. பிராமணர்கள் அனைவரும் தாங்கள் இப்பிறவியில் செய்த பாவங்களின் வாழ்க்கைக் கதையை (சுயசரிதை) பாபாவிற்கு அனுப்புகின்றனர். பாபாவிடம் அனைவரது சுயசரிதைகளும் உள்ளன. நீங்கள் இங்கே கூறப்படும் விடயங்களைச் செவிமடுப்பதுடன், மற்றவர்களுக்கும் அவற்றைக் கூறவேண்டும் என்பதனைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். மற்றவர்களுக்குக் கூறுவதற்கு, பலர் தேவைப்படுகின்றனர். நீங்கள் இந்த ஞானத்தை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துரைப்பவராக ஆகும்வரை உங்களால் சித்தியெய்த முடியாது. ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில், அவர்கள் செவிமடுத்து, மற்றவர்களுக்கும் எடுத்துரைக்க வேண்டும் என்ற கட்டாயம் இல்லை. இங்கே, நீங்கள் ஞானத்தைக் கிரகித்து, மற்றவர்களையும் அதனைக் கிரகிக்கத் தூண்ட வேண்டும். நீங்கள் உங்களைப் பின்பற்றுபவர்களை உருவாக்க வேண்டும். உங்களுக்கு ஒரேயொரு பண்டிதரே கதை கூறுவாரென்றில்லை. இங்கே, ஒவ்வொருவரும் தாயையும், தந்தையையும் போன்று ஆகவேண்டும். நீங்கள் ஞானத்தை மற்றவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கும்போதே உங்களால் சித்தியெய்த முடிவதுடன், தந்தையின் இதயத்திலும் அமரமுடியும். ஞானம் பற்றிய அனைத்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அங்கே அனைவரும் கூறுவார்கள்: கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார். இங்கே கூறப்படுகின்றது: ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவரும், கீதை ஞானத்தை அருள்பவருமாகிய கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். ராதையும் கிருஷ்ணருமோ அல்லது இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமோ இறைவன் அல்லது இறைவி என அழைக்கப்பட முடியாது. அது நியதியாகாது. எவ்வாறாயினும், கடவுளே அவர்களுக்கு ஓர் அந்தஸ்தைக் கொடுத்தார். எனவே, அவர் நிச்சயமாக அவர்களை இறைவனாகவும், இறைவியாகவும் ஆக்குவார். இதனாலேயே அவர்களுக்கு அப்பெயர்

வழங்கப்படுகின்றது. நீங்கள் வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்காக இப்பொழுது முயற்சி செய்கின்றீர்கள். ஒரு மாலை உருவாக்கப்படுகிறது. இல்லையா? முதலில் உருத்திரன் இருக்கின்றார். உருத்திராட்ச மணி மாலை இருக்கின்றது. கடவுளின் மாலை இங்கேயே உருவாக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: எங்களது யாத்திரை தனித்துவமானது. அம்மக்கள் யாத்திரைகளுக்கெனப் பெருமளவில் அலைந்து திரிகின்றார்கள். உங்களுடையவை அனைத்தும் தனித்துவமானவை. உங்களது புத்தியின் யோகம் சிவபாபாவுடனேயே இருக்கின்றது. நீங்கள் உருத்திரனின் கழுத்து மாலையாக வேண்டும். மக்கள் மாலையின் இரகசியத்தைப் புரிந்துகொள்ள மாட்டார்கள். முதலில் சிவபாபா குஞ்சமாகவும், பின்னர் இரட்டை மணிகளாக ஜெகதாம்பாவும், ஜெகத்பிதாவும், அதன் பின்னர் அவர்களது 108 படைப்புக்களும் இருக்கின்றனர். அவர்கள் வைத்திருக்கின்ற மிக நீண்ட மாலையையும், எவ்வாறு அவர்கள் “இராமா, இராமா!” என்ற பெயரை உச்சரித்தவாறே மணிகளை உருட்டுகின்றனர் என்பதனையும் பாபா பார்த்திருக்கின்றார். அவர்கள் எந்த இலக்கையும் கொண்டிருக்கவில்லை. அவர்கள் உருத்திர மாலையின் மணிகளை உருட்டுவதுடன், இராமரின் பெயரையும் உச்சரிக்கின்றனர். அவையனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். அது ஏனையவற்றை விடவும் சிறந்ததே, ஏனெனில், அந்நேரத்தில் அவர்கள் பாவம் செய்யமாட்டார்கள்! அவை பாவம் செய்வதிலிருந்து காப்பாற்றப்படுவதற்கான வழிமுறைகளாகும். இங்கே, மாலையின் மணிகளை உருட்டுதல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்களே மாலையின் மணிகள் ஆகவேண்டும். எனவே, எங்களது யாத்திரை தனித்துவமானது. நாங்கள் எங்களது சிவபாபாவின் வீட்டிற்குச் செல்கின்ற கலப்படமற்ற பயணிகள். எங்களின் பல பிறவிகளின் பாவங்களனைத்தும் யோகத்தின் மூலமாக எரிக்கப்படுகின்றன. ஒருவர் இரவு பகலாக கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்தாலும்கூட, அவரது பாவங்கள் அழியமாட்டாது. அவர்கள் இராமரின் பெயரை உச்சரிக்கும்வேளையில் பாவம் செய்ய மாட்டார்கள். அதன் பின்னர் பாவம் செய்ய ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அவர்களது பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன என்றோ அல்லது அவர்களது ஆயுட்காலம் அதிகரிக்கின்றதென்றோ இல்லை. இங்கே, யோக சக்தியின் மூலமாகக் குழந்தைகளாகிய உங்களது பாவங்கள் எரிக்கப்படுவதுடன், உங்களது ஆயுட்காலமும் அதிகரிக்கின்றது. பிறவி பிறவியாக உங்களது வாழ்க்கை அழிவற்றதாகின்றது. மனிதனிலிருந்து தேவராகுதல் என்பது உங்களது வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொள்ளல் எனப்படுகின்றது. தேவர்களுக்குப் பெருமளவு புகழ் உள்ளது. மக்கள் தங்களைச் சீரழிந்த பாவிகள் என அழைக்கின்றனர். எனவே, அனைவரும் நிச்சயமாக அவ்வாறே இருக்க வேண்டும். அவர்கள் பாடவும் செய்கின்றனர்: நான் நற்பண்புகளற்றவன், என்னிடம் நற்பண்புகளில்லை. என்மீது கருணை காட்டுங்கள்! அவர்கள் இவ்வாறே கடவுளைப் புகழ்கின்றனர். அவர் உங்களை ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் போன்று நற்பண்புகள் அனைத்தும் நிறைந்தவராக ஆக்குகின்றார். நீங்கள் இப்போது அவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள். இதனைவிட மேலான புகழ் வேறு எதுவுமேயில்லை. “நிர்குண் பாலக்” (நற்பண்புகளற்ற குழந்தைகள்) என்ற அமைப்பு இருக்கின்றது. நிர்குண் (நற்பண்புகளற்றவன்) என அழைக்கப்படுபவர் யாரென்பதனை அவர்களும் புரிந்துகொள்ளவில்லை. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரும், இலக்ஷ்மி, நாராயணனுமே நற்பண்புகள் நிறைந்தவர்கள்... எனப் புகழப்படுகின்றார்கள் என்பதனைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள்.

நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் ஒரு தடவை அவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள். வேறு எந்த ஒன்றுகூடல்களிலும் இவ்வாறு கூறப்படுவதில்லை. இங்கே, நீங்கள் இலக்சுமி, நாராயணனையா, அல்லது இராமர், சீதையையா திருமணம் செய்வீர்கள் எனத் தந்தை உங்களிடம் கேட்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விவேகமற்றவர்களல்லர். நீங்கள் உடனேயே பதிலளிக்கின்றீர்கள்: பாபா, நாங்கள் பரீட்சையில் முழுமையாகச் சித்தியெய்துவோம். நீங்கள் நம்பிக்கையுடன் பேசுகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், அனைவரும் ஒரே மாதிரி ஆகுவார்கள் என்றில்லை. குறைந்தபட்சம் நீங்கள் தைரியத்தையாவது காண்பிக்கின்றீர்கள்! நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: மம்மாவும், பாபாவும் சிவபாபாவின் விஷேட அன்பிற்கினிய குழந்தைகள். நாங்கள் அவர்களை முழுமையாகப் பின்பற்றி, அவர்களது சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்துகொள்வோம். இத்தூய்மையான ஆசை நல்லது. அப்படியாயின், நீங்கள் அந்தளவுக்கு முயற்சியும் செய்யவேண்டும். இந்நேரத்தில் எடுக்கின்ற முயற்சியே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் எடுக்கப்படும் முயற்சியாக இருக்கும். இது ஓர் உத்தரவாதமாகும். ஒருவர் செய்கின்ற முயற்சியிலிருந்து, முன்னைய கல்பத்திலும் அவர் அதே முயற்சியையே செய்தார் என்பதனை உங்களால் கூறமுடியும். அதே முயற்சியே கல்பம் கல்பமாகத் தொடரும். பரீட்சை நேரம் வரும்போது, எந்தளவுக்கு நீங்கள் சித்தியெய்துவீர்கள் என்பதனை உங்களால் கூறமுடியும். ஓர் ஆசிரியருக்கும் அது உடனடியாகவே தெரியவரும். இதுவே சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகுவதற்கான கீதை பாடசாலையாகும். ஏனைய கீதைப் பாடசாலைகளில், அவர்கள் தாங்கள் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகுவதற்காகவே அங்கே வந்திருப்பதாக ஒருபோதுமே கூறமாட்டார்கள். ஆசிரியரும் தான் அவர்களை சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக ஆக்குவதாகக் கூறமாட்டார். முதலில், ஆசிரியர் தான் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகவேன் என்ற போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். கீதையில் விரிவுரை கொடுக்கின்ற பலர் இருக்கின்றனர். ஆனால், அவர்கள் சிவபாபாவிடமே கற்கின்றார்கள் என ஒருபோதுமே கூறமாட்டார்கள். அவர்கள் மனிதர்களிடமே கற்கின்றார்கள். அதிமேலானவர் ஞானம் நிறைந்தவரும் சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவருமாகிய பரமதந்தை, பரமாத்மாவாகிய சிவனே என்பதனை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் மாத்திரமே வந்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகின்றார். குருநானக்கும் அவரது புகழைப் பாடினார்: பிரபுவை நினைவு செய்யுங்கள், சந்தோஷத்தைப் பெறுவீர்கள். அந்த ஒருவரே அதி மேலானவராகிய சத்தியப் பிரபு என்பதனை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவரே கூறுகின்றார்: உங்களது தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நான் உங்களுக்கு உண்மையான அமரத்துவக் கதையையும், மூன்றாவது கண்ணின் கதையையும் கூறுகின்றேன். எனவே, இதுவே மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்று, சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகுகின்ற ஞானமாகும். ஓ பார்வதிகளே, அமரத்துவப் பிரபுவாகிய நான், அமரத்துவக் கதையை உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். சிவபாபாவே அதிமேலானவர். பின்னர், பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரும், சுவர்க்கத்தில் இலக்சுமி, நாராயணன் ஆகியோரும் உள்ளனர். அதன் பின்னர் சந்திரவம்சமாகும். இவ்வாறாக அவர்கள் தொடர்ந்து வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்குகின்றனர். காலமும் சதோ, ரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து செல்கின்றது. எவருமே இவ்விடயங்களை அறியமாட்டார்கள். பாபா உங்களுக்குப் பல ஆழமான விடயங்களைக் கூறுகின்றார். ஆத்மாவில்

அழிவற்ற பாகம் உள்ளது. ஒவ்வொரு பிறவியிலும், குறித்த அப்பாகம் பதிவுசெய்யப்படுகின்றது, அதனை ஒருபோதும் அழிக்க முடியாது. தந்தை கூறுகின்றார்: எனது பாகம் என்னுடையதே. நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்தில் வசிக்கும்போது, நான் அமைதி தாமத்தில் வசிக்கின்றேன். உங்களது பாக்கியத்தில் சந்தோஷமும், துன்பமும் இருக்கின்றது. நீங்கள் எத்தனை பிறவிகளைச் சந்தோஷத்துடன் எடுக்கின்றீர்கள் என்பதனையும், எத்தனை பிறவிகளைத் துன்பத்துடன் எடுக்கின்றீர்கள் என்பதனையும் நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியிருக்கின்றேன். நான் உங்களது சுயநலமற்ற தந்தையாவேன். நான் உங்கள் அனைவரையும் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக ஆக்குகின்றேன். நானும் தூய்மையற்றவராக ஆகிவிட்டால், உங்களை தூய்மையாக்குவது யார்? அனைவரதும் அழைப்பையும் செவிமடுப்பது யார்? யாரை தூய்மையாக்குபவர் என அழைக்க முடியும்? கீதையை உரைக்கும் புலவர்கள் எவராலுமே இதுபோன்று விளங்கப்படுத்த முடியாது என்பதனை இத்தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர்கள் மூவுலகங்களினதும் அர்த்தத்தைப் பல்வேறு வழிகளிலும் விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். வேதங்கள், சமய நூல்கள் போன்றவற்றின் மூலமாகக் கடவுளைச் சந்திப்பதற்கான வழிமுறையை நீங்கள் கண்டறிய முடியும் என மக்கள் கூறுகின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: அச்சமய நூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. சமய நூல்கள் ஞான மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்குரியவை அல்ல. நானே ஞானத்தைப் பேசுகின்ற, ஞானக்கடலாவேன். ஏனைய அனைத்தும் பக்தி மார்க்கச் சம்பிரதாயங்களாகும். நானே வந்து, இந்த ஞானத்தின் மூலமாக அனைவருக்கும் ஜீவன்முக்தியை அருள்கின்றேன். நீரிலிருந்து ஒரு குமிழி தோன்றி, பின்னர் மீண்டும் அதற்குள் அமிழ்ந்து கொள்வதாக அம்மக்கள் நினைக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், அமிழ்தல் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. ஆத்மாக்கள் அமரத்துவமானவர்கள். அவர்கள் ஒருபோதுமே எரிக்கப்படுவதோ, துண்டிக்கப்படுவதோ, அல்லது குறைக்கப்படுவதோ இல்லை. தந்தை இவ்விடயங்கள் அனைத்தினதும் விளக்கத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யோக சக்தியின் மூலமாக உலக அதிபதிகளாகுகின்றீர்கள் என்ற சந்தோஷத்தை உச்சி முதல் உள்ளங்கால் வரை கொண்டிருக்க வேண்டும். இச்சந்தோஷமும் கூட வரிசைக்கிரமமானதாக உள்ளது. அது நிலையானதாகவோ, அல்லது அனைவருக்கும் ஒரேமாதிரியானதாகவோ இருக்க முடியாது. பரீட்சை ஒன்றாக இருப்பினும், குறைந்தபட்சம் அனைவரும் சித்தியெய்தக் கூடியதாகவேனும் இருக்க வேண்டும். ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. எனவே, அவர் அதற்கான திட்டத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். சூரியவம்சத்தில் இந்தளவு சிம்மாசனங்களும் சந்திரவம்சத்தில் இந்தளவும் இருக்கும். தோல்வியடைபவர்கள் பணிப்பெண்களாகவும், வேலைக்காரராகவும் ஆகுவார்கள். பணிப்பெண்களும், வேலைக்காரர்களும் கூட பின்னர் வரிசைக்கிரமமாக அரசர்களாகவும், அரசிகளாகவும் ஆகுவார்கள். கல்வியறிவற்றவர்கள் இறுதியில் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள். பாபா பெருமளவில் விளங்கப் படுத்துகின்றார். எனினும், உங்களுக்கு ஏதாவது புரியவில்லையெனில், நீங்கள் கேட்கலாம். காரணம் கேட்கின்றனர்: ஒருவர் பின்னர் எங்கே பிறவியெடுப்பார்? அங்கும், சந்தோஷத்திற்கு எக்குறையுமில்லை. அங்கேயும், அவர்களுக்குப் பெருமளவு மதிப்புக் கொடுக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் பெரிய மாளிகைகளில் வாழ்கின்றார்கள். அங்கே பெரிய தோட்டங்கள் இருக்கின்றன. பெரிய நிலப்பரப்பு அங்கே

இருப்பதனால், இரண்டு அல்லது மூன்று மாடிக் கட்டடங்களைக் கட்டவேண்டிய அவசியமில்லை. அங்கே பணத்திற்கு எவ்விதக் குறையுமில்லை. இங்கே கட்டடங்களைக் கட்டுவதில் மக்கள் ஆர்வத்தைக் கொண்டிருப்பது போன்றே, அங்கேயும் அவர்கள் அதில் பெருமளவு ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் புதுடெல்கியைக் கட்டியபோது, அது புதிய பாரதம் என்றே நினைத்தார்கள். உண்மையில், சுவர்க்கம் புதிய பாரதம் எனவும், நரகம் பழைய பாரதம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. அனைத்தும் நாடகத்தின்படியே என்றாலும்கூட, அங்கே, உங்களுக்கு எவ்வளவு தேவையோ, அதனை நீங்கள் பெற்றுக்கொள்ளலாம். முன்னைய கல்பத்தில் கட்டப்பட்ட மானிகைகள் மீண்டும் கட்டப்படும். வேறு எவராலுமே இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. தங்களது பாக்கியத்தில் அதனைக் கொண்டவர்களின் புத்தியிலேயே அது நிற்கும். யோகத்தில் முழுமையாகத் தங்கியிருப்பதற்குக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில், மக்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடன் யோகத்தில் இருந்தனர். எனினும், அவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாகவில்லை. இப்பொழுது, சுவர்க்கம் உங்களுக்குச் சற்று முன்னாலேயே இருக்கின்றது. நீங்கள் பரமதந்தை, பரமாத்மாவினதும், பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரினதும் சுயசரிதைகளை அறிவீர்கள். பிரம்மா எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றார் என்பதனை நீங்கள் அறிவீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: தாய்மார்களாகிய நீங்களே சுவர்க்க வாயிலைத் திறப்பவர்கள். ஏனைய அனைவரும் நரகத்தில் இருக்கின்றார்கள். தாய்மார்களே அனைவரையும் ஈடேற்றுவார்கள். நாங்கள் கடவுளைப் புகழ்கின்றோம். நீங்கள் புரிந்துகொண்டு கூறுகின்றீர்கள்: சிவபாபா, உங்களுக்கு நமஸ்தே. நீங்கள் வந்து, எங்களை வாரிசுகளாக, சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக ஆக்குகின்றீர்கள். அத்தகைய சிவபாபாவிற்கு நமஸ்தே. குழந்தைகள் எப்படியாயினும் தந்தைக்கு நமஸ்தே கூறவே செய்வார்கள். அதற்கு, தந்தை பதிலளிக்கின்றார்: நமஸ்தே. நீங்கள் என்னைச் சில சதங்களுக்கே வாரிசாக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் என்னைச் சிப்பிகளுக்கு வாரிசாக்குகின்றீர்கள். நானோ உங்களை வைரங்களுக்கு வாரிசாக்குகின்றேன். நீங்கள் சிவனை உங்களது குழந்தையாக, உங்களது வாரிசாக ஆக்கிக்கொள்கின்றீர்கள், இல்லையா? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவிடமிருந்து, அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும், நமஸ்தேயும், அதிபதிகளுக்கு வந்தனங்கள், தாய்மாருக்கு வந்தனங்கள்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சிவபாபாவின் வீட்டிற்குச் செல்கின்ற கலப்படமற்ற பயணியாகி, யோக சக்தி மூலம் உங்களது பாவங்களை எரித்துவிடுங்கள். ஞானத்தைக் கடைந்து, எல்லையற்ற சந்தோஷத்துடன் இருங்கள்.
2. தந்தையைப் போன்று சிம்மாசனத்தில் அமர்வதற்கான தூய ஆசையைக் கொண்டிருக்கும் அதேவேளை, தந்தையை முழுமையாகப் பின்பற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத உங்கள் பௌதீக புலன்களை சாந்தமாகவும் அமைதியாகவும் மீ: வைத்திருப்பதன் மூலம் சுயராச்சியம் உடையவராகி, சாந்த தேவி (சீதாலாதேவி) ஆகுவீர்களாக.

சுயராச்சியமுடைய குழந்தைகளை அவர்களின் எந்த பெளதீக புலன்களாலும் அவர்களை ஏமாற்ற முடியாது. ஏமாற்றத்தை விளைவிக்கும் எந்த விஷமமும் முடியும் போது, உங்கள் அனைத்து பெளதீக புலன்களும் சாந்தமடையும், நீங்கள் சாந்ததேவி ஆகுவீர்கள். சாந்ததேவி என்றுமே கோபத்தை கொண்டிருக்க மாட்டார். சிலர் தாம் கோபப்படுவதே இல்லை என்றும் தாம் சற்று அதிகாரம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது என்றும் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அதிகாரம் செலுத்துவது கோபத்தின் சந்ததி ஆகும். அதன் சுவடு எங்கே இருப்பினும், அதன் அனைத்து சந்ததியும் உருவாக்கப்படுகின்றது. எனவே, நீங்கள் சாந்தத்தின் தேவிகளும் தேவர்களும் என்பதால், நீங்கள் கோபத்தினது அல்லது அதிகாரம் செலுத்தும் எந்த சம்ஸ்காரத்தையும் உங்கள் கனவிலும் கூட அனுமதிக்கக்கூடாது.

சுலோகம்: கீழ்படிவான குழந்தைகள் இயல்பாகவே நல்லாசிகளும் ஆசீர்வாதங்களும் பெறத் தகுதியானவர்கள், அவர்கள் ஆசீர்வாதங்களை கேட்டு வாங்க வேண்டியதில்லை.

---ஓம் சாந்தி---

மாதேஸ்வரியின் இனிய மேன்மையான வாசகங்கள்

கடவுளே குருடர்களுக்கு அதாவது மூன்றாவது கண் இல்லாதவர்களுக்கு பாதையை காட்டுகிறார்.

~~அன்பான கடவுளே, குருடர்களுக்கு வழி காட்டுங்கள்....|| மக்கள் பாடலை பாடும் போது, ~~அன்பான கடவுளே, குருடர்களுக்கு வழி காட்டுங்கள்....|| கடவுளால் மாத்திரமே பாதையை காட்ட முடியும் என்பதையே இது குறிக்கின்றது, ஆகையாலேயே மக்கள் கடவுளை அழைக்கிறார்கள். ~கடவுளே, எங்களுக்கு பாதையை காட்டுங்கள் என அவர்கள் கூறும் போது, அது நிச்சயமாக மனிதர்களுக்கே பாதையை காட்ட வேண்டும் என்பதேயாகும், அவர் அசரீரியான வடிவத்தில், சரீர வடிவத்திற்குள் பிரவேசித்தே நிச்சயமாக வர முடியும். அப்பொழுதே அவரால் பெளதீகமான வழியில் பாதையை காட்ட முடியும். இங்கே வராது விட்டால் அவரால் பாதையை காட்ட முடியாது. குழப்பம் அடைந்துள்ள மக்களுக்கு பாதையை காட்ட வேண்டிய தேவை உள்ளது, ஆகையாலேயே அவர்கள் கடவுளை அழைக்கிறார்கள்: ~~அன்பான கடவுளே, குருடர்களுக்கு வழி காட்டுங்கள்....|| அவர் அத்துடன் படகோட்டி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார், ஏனெனில், அவர் எங்களை அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். அதாவது, பஞ்ச தத்துவங்களுக்கு அப்பாலுள்ள உலகிற்கு, மறுபக்கம் அழைத்து செல்கிறார். அவர் எங்களை ஆறாவது தத்துவமான சதா ஒளி நிறைந்த பெரும் தத்துவத்திற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். எனவே, கடவுள் அப் பக்கத்தில் இருந்து இப்பக்கம் வந்தால் மாத்திரமே அவரால் எங்களை அங்கே அழைத்துச் செல்ல முடியும். எனவே, கடவுள் தனது உலகில் இருந்து வர வேண்டும் என்பதாலேயே அவர் படகோட்டி என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் ஆத்மாக்கள் என்ற படகுகளை மறுபக்கம் அழைத்து செல்கிறார். அவர் தன்னுடன் யோகம் செய்பவர்களை தன்னுடன் அழைத்துச் செல்கிறார், விடுபட்டவர்கள் தர்மராஜின் தண்டனையை அனுபவம் செய்த பின்னர் விடுதலை அடைவார்கள். அச்சா.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரேயொரு தந்தையின் மீது உண்மையான அன்பு கொண்டிருங்கள், அவர் உங்களை மீண்டும் தன்னுடன் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார். அவர் உங்களை எல்லா பாவத்திலிருந்தும் விடுவித்து, உங்களை சுவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆக்குவார்.

கேள்வி: உங்களை சந்தோஷமாக வைத்திருப்பதற்கு எந்தப் பிரதானமான தாரணை அவசியமாகும்?

பதில்: உங்களுடனேயே நீங்கள் எவ்வாறு ஆன்மீக உரையாடலைக் கொண்டிருப்பது என்பதை நீங்கள் அறியும் போது, உங்களால் சந்தோஷமாக இருக்க முடியும். எதன் மீதும் பற்றுக் கொண்டிருக்காதீர்கள். உங்கள் வயிற்றிற்கு இரண்டு சப்பாத்திகளே தேவையாகும். அது போதுமாகும். கவர்ச்சியிலிருந்து விடுபட்டுள்ள மனோபாவத்தின் தாரணை இருக்கும் போதே, நீங்கள் முக மலர்ச்சியுடன் இருக்க முடியும். ஞானத்தைக் கடைந்து உங்களை சந்தோஷமாக வைத்திருங்கள். நீங்கள் கர்மயோகிகள். இல்லறப் பொறுப்புக்கள், உண்ணுதல் போன்ற கர்மங்களில் ஈடுபட்டிருக்கும் போதும், தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். உங்கள் புத்தியில் சுயதரிசன சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழன்றால், அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்கும்.

பாடல்: அவர் என்னை விட்டுப் பிரிந்து செல்லவும் மாட்டார், எனது இதயத்திலுள்ள அன்பு மறையவும் மாட்டாது.

ஓம் சாந்தி. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகள் பாடலைக் கேட்டார்கள். இது குழந்தைகளாகிய உங்களின் ஆன்மீக அன்பாகும். அதாவது, பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் மீது ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குள்ள அன்பாகும். பிராமண குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இந்த ஆன்மீக அன்புள்ளது. நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று கூறும் போது, ஆத்மாயார் மீது அன்பு செலுத்துவார்? குழந்தைகளே தமது தந்தையில் அன்பு கொண்டுள்ளனர். தந்தையின் அன்பு தந்தையின் மீதாக இருக்க முடியாது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் உங்கள் அன்பை இப்பொழுது பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் மீது கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இந்த அன்பே உங்களை அவருடன் அழைத்துச் செல்லும். உங்களுக்குத் தந்தையின் மீது ஆன்மீக அன்புள்ளது என்பதால், நீங்கள் சிரமங்களையும் எதிர் கொள்ள நேரிடுகின்றது. முழு உலகமும், உங்கள் குடும்ப அங்கத்தவர்களும் உங்கள் எதிரிகள் ஆகுகின்றார்கள். கங்கை, தூய்மையாக்குபவர்; அல்ல என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தூய்மையாக வேண்டுமென்ற எண்ணத்துடன் மக்கள் கங்கை நதிக்கரைக்கும் ஜமுனை நதிக்கரைக்கும் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் சென்று ஹரித்துவாரிலும் காசியிலும் அமர்ந்து கொள்கின்றார்கள். அவை இரண்டுமே பிரதான இடங்களாகும். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரான கங்கையே! எவ்வாறாயினும், அந்த கங்கை அவற்றைச் செவிமடுப்பதில்லை. தூய்மையாக்குபவரான தந்தை மாத்திரமே அவற்றைச்

செவிமடுக்கின்றார். இப்பொழுது நீங்கள் அந்தத் தந்தையின் முன்னாலேயே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் எவ்வாறு தூய்மையாகலாம் என்று தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். 'என்னை மாத்திரம் சதா நினைவு செய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழியும்' என்று கங்கை நீர் கூறுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: தந்தையான என்னை நினைவு செய்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழியும் என்று நான் சத்தியம் செய்கின்றேன். இந்த உத்தரவாதத்தை நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். கங்கையினால் இந்த உத்தரவாதத்தை கொடுக்க முடியாது. ஒவ்வொரு வருடமும் இராவணனின் கொடும்பாவியை மக்கள் எரித்தாலும், அவன் மரணிப்பதில்லை. அதேபோன்று, மக்கள் பிறவிபிறவியாக கங்கையில் நீராடினாலும் எவரும் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையாகவில்லை. அவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் அங்கே நீராடச் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் தூய்மையாகிவிட்டால் மீண்டும் அங்கே ஏன் செல்ல வேண்டும்? பல மேலாக்கள் இடம்பெறுகின்றன. அங்கே ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவைச் சந்திக்கின்றனர் என்று எவரும் குறிப்பிடுவதில்லை. பக்தி மார்க்கத்தில், பல பெரிய மேலாக்கள் இடம்பெறுகின்றன. நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை தந்தையுடன் இணையுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் காதலர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மாக்களே சரீரத்தின் மூலம் கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் இச் சரீரத்தின் மூலமே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். ஆகையாலேயே நீங்கள் தொடர்ந்தும் பாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும்; நீங்கள் 'பாபா' என்று கூறும் போது, நீங்கள் நிச்சயமாக சுவர்க்கத்தையும் முக்திதாமமான உங்கள் வீட்டையும் நினைவு செய்கின்றீர்கள். முக்தி நிர்வாண உலகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இது சரீர உலகமாகும். ஆத்மாக்கள் இங்கு வராதிருந்தால், எவ்வாறு சரீர உலகின் சனத்தொகை அதிகரிக்கும்? ஆத்மாக்கள் அசரீர உலகிலிருந்து வருவதால், மனித உலகம் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது. அது இயற்கையாகவே தொடர்ந்தும் அதிகரித்துச் செல்கின்றது என்று சிலர் நினைக்கின்றார்கள். ஆத்மாக்கள் இங்கே வருகின்றனர் என்பதால் உலக சனத்தொகை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இனிய வீடே அமைதி தாமமாகும் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். பலருக்கும் அமைதியில் விருப்பம் உள்ளது. அமைதி தாமமே உங்களது இனிய இறை தந்தையின் வீடாகும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பாரதமக்கள் வெளிநாட்டிலிருந்து திரும்பும் போது அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நாங்கள் எங்கள் இனிய வீடான பாரதத்திற்கு திரும்பிச் செல்கின்றோம். அவர்கள் எப்பொழுதும் தமது பிறந்த நாட்டின் மீது அன்பு கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: எங்களது இனிய வீடான பாரதத்திற்கு எங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள். நல்லது. ஒருவர் மரணித்து அந்நபரின் ஆத்மா பிரிந்து சென்ற பின்னர், அவர்கள் சரீரத்தை இங்கு எடுத்து வந்து அதனை முடித்து விடுகின்றனர். பாரதத்தினது மண் பாரதத்துக்கே திரும்பி வரவேண்டுமென அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். நேரு மரணித்த பொழுது அவரது சாம்பலை பல இடங்களில் அவர்கள் தூவினார்கள். அவர்கள் அதனை வயல்களிலும் தூவினார்கள். அதனால் நிலம் செழிப்படையும் என்று அவர்கள் நம்பினார்கள். எவ்வாறாயினும், யாராயினும், எதற்கும், எவ்வளவு, மதிப்பளித்தாலும், அது நிச்சயமாக பழையதாகவே ஆகவேண்டும். அவர்கள் பல சிரமங்களை எதிர் கொள்கிறார்கள். அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. உங்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியும் என்பதால், நீங்கள் அவரிடமிருந்து

ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள். ஆகையால், உங்கள் நண்பர்களையும், உறவினர்களையும் கூட சுவர்க்கவாசிகளாக்க உங்கள் இதயம் விரும்புகின்றது. சுவர்க்க வாசிகள் ஆகுங்கள் என்று நீங்கள் அவர்களிடம் கூறும்போது, அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: எங்களை கொலை செய்யவா விரும்புகிறீர்கள்? நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் மேன்மையான வாசிகள் ஆகுகிறீர்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதற்கு அதிகளவு முயற்சி தேவையாகும். நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் சரீர உணர்வுடையவர்களாகித் தந்தையை மறந்து விடுகிறீர்கள். நீங்கள் இப்போது நேரடியாகவே அவர் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். உங்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தையிடம் வந்துள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பாபா வினவுகிறார்: நாங்கள் முன்னர் சந்தித்திருக்கின்றோமா? அப்போது, நீங்கள் உடனடியாக பதிலளிக்கிறீர்கள்: ஆம், பாபா, நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் சந்தித்துள்ளோம், இவையே உங்களது மறைமுகமான வார்த்தைகளாகும். எவராலும் உங்களைப் பிரதி செய்ய முடியாது. சிலர் கிருஷ்ணரின் ஆடையை உடுத்து, தாம் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க வந்துள்ளோம் என்று கூறினாலும், 5000 வருடங்களின் முன்னரும் தாம் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்தோம் என்று கூறமுடியாது. நீங்கள் மாத்திரமே கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, உங்களிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காக, நாங்கள் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் வந்தோம். நீங்கள் எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்தீர்கள். ஆத்மா சரீரத்தின் ஊடாக இதனைக் கூறுகிறார். நீங்கள் ஓர் ஆத்மா என்ற நம்பிக்கையுடன் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். இதில் சர்வவியாபகம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. பரமாத்மாவான பரமதந்தை, புதிய உலகைப் படைப்பதற்காகப் பயன்படுத்தும் பிரம்மா நிச்சயமாகச் சரீர வடிவில் இருக்க வேண்டும் என்பதைக் கூட அவர்கள் புரியாது உள்ளார்கள். தூய்மையாக்குகின்ற தந்தை வந்து உங்களைத் தூய தேவர்கள் ஆக்குகின்றார். சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் தந்தை மாத்திரமே ஆவார். ஆகையால் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்திற்கு மனிதர்கள் தேவையாகும். பாபா வந்து உங்களுக்கு சுவர்க்கத்திற்கான வாயிலைக் காட்டுகின்றார். நீங்கள் நரகவாசிகளைச் சுவர்க்க வாசிகளாக மாற்ற முயற்சிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் முக்கியஸ்தர் ஒருவரிடம் நேரடியாக நீங்கள் தூய்மையற்ற நரக வாசியாக இருந்தீர்கள் என்று கூறினால், அவர், மிகவும் குழப்பமடைந்துவிடுவார். நீங்கள் இப்போது நரகத்திலிருந்து வெளியேறி சுவர்க்கத்திற்குச் செல்கிறீர்கள் என்பது இப்போது உங்களுக்குத் தெரியும். நாங்கள் இப்போது சங்கமயுக வாசிகளாவோம். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் எங்கள் சரீரத்தைத் துறந்து பாபாவுடன் பாபாவின் வீட்டிற்குச் செல்கின்றோம். இது உங்களது ஆன்மீக யாத்திரையாகும். நீங்கள் பாபாவின் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். உங்கள் சரீரம் இருக்கும் வரை யாத்திரையும் தொடரும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் செயல்களையும் செய்ய வேண்டும். உண்ணவும், உறங்கவும், சமைக்கவும் வேண்டுமாயினும் நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் நீங்கள் தந்தையை நிச்சயமாக நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் வேலை செய்யும் போது சிறிது நேரம் கிடைத்தாலும், பாபாவின் நினைவில் அமர்ந்துவிடுங்கள். அதில் அதிகளவு வருமானம் உள்ளது. புகையிரதத்தில் பயணிக்கும் போது, அவ்வேளையில் நீங்கள் எதுவும் செய்வதில்லை. எனவே அதில் அமர்ந்திருக்கும் போது பாபாவை நினைவு செய்யுங்கள். நாங்கள் இப்போது பாபாவிடம் செல்கின்றோம். பாபா

பரந்தாமத்திலிருந்து எங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்காக வந்துள்ளார். நல்லது. மாலையில் குடும்பத்திற்காக நீங்கள் சமைக்கும் போது, ஒருவருக்கொருவர் பாபாவை ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். வாருங்கள் எங்கள் பாபாவின் நினைவில் அமர்வோம். இக்கருத்துக்களை ஒருவருக்கொருவர் பரிமாறிக் கொள்ளுங்கள். நாங்கள் சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் பிறருக்குப் பாதையைக் காட்டும் கலங்கரை விளக்கங்கள் ஆவீர்கள். அமர்ந்திருக்கும் போதும், நிற்கும் போதும், நடமாடித் திரியும் போதும் நீங்கள் கலங்கரை விளக்கங்கள் ஆவீர்கள். உங்கள் ஒரு கண்ணில் முக்தியும் மறு கண்ணில் ஜீவன் முக்தியையும் கொண்டிருக்கிறீர்கள். சுவர்க்கம் இங்கேயே இருந்தது, ஆனால் அது இப்போது இல்லை. இப்போது இது நரகமாகும். பாபா இப்போது மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை மிகவும் அழகிய மலர்கள் ஆக்குகிறேன். அதன் பின்னர் நீங்கள் சக்கரவர்த்தினிகளாகவும் அரசிகளாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் கதராடை (கைத்தறியால் செய்யப்பட்ட பருத்தி ஆடை) அணிந்த ராணியாகக் கூடாது. நீங்கள் பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆக வேண்டுமேயன்றி 14 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாக அல்ல. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவராவார். நீங்கள் பல விரதங்கள், ஒழுக்கக்கட்டுப்பாடுகள் போன்றவற்றைக் கடைப்பிடித்தீர்கள். நீங்கள் 7 நாட்களுக்கு நீராகாரம் கூட இல்லாது இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்த போதும், கிருஷ்ண தாமத்திற்குச் செல்லவில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது நடைமுறை ரீதியாகவே கிருஷ்ண தாமத்திற்குச் செல்ல முயற்சிக்கிறீர்கள். கிருஷ்ணரைத் துவாபர யுகத்தில் காட்டியுள்ளதால், எவருக்கும் சுவர்க்கத்தைப் பற்றித் தெரியாது. உண்மையில் இப்போது உங்களுக்கு 7 நாட்கள் என்பதன் அர்த்தம் தெரியும். நீங்கள் தந்தையைத் தவிர வேறு எவரையும் நினைவு செய்யக் கூடாது. ஆனால் நீர் போன்றவற்றை அருந்தாதிருக்க வேண்டுமென்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. பாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் பாபாவிடம் செல்வீர்கள். இதன் பின்னர் தந்தை உங்களை சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்புவார். நீங்கள் விரதம், ஒழுக்கக்கட்டுப்பாடுகள் போன்றவற்றைக் கடைப்பிடித்துப் பல நாட்கள் பட்டினி கிடந்தீர்கள். நீங்கள் பிறவி பிறவியாகப் பெரும் முயற்சி செய்தீர்கள், அவை எவற்றிலிருந்தும் எந்தப் பேறும் பெறப்படவில்லை. நீங்கள் இப்போது அவை அனைத்திலிருந்தும் விடுதலை செய்யப்பட்டு, ஜீவன்முக்திக்கான பாதைக்கு அழைத்து வரப்பட்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா நாங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் சந்தித்துச் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற்றோம் என்று கூறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார் ஒவ்வொரு அடியிலும் தொடர்ந்தும் ஆலோசனை பெறுங்கள். உங்கள் கணக்கைப் பற்றி விபரமாகக் கேளுங்கள், பாபா தொடர்ந்தும் ஆலோசனை வழங்குவார். நீங்கள் உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றைத் தொடர்ந்தும் செய்யுங்கள். அப்போதும் கூட, பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குவார். உங்கள் வியாபாரத்தில் அளவுக்கதிகமாக நீங்கள் சிக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதைப் பார்க்கும் போது அவர் கூறும் ஆலோசனை: ஏன் நீங்கள் அதில் இவ்வளவு முட்டி மோதிக் கொள்கிறீர்கள்? நீங்கள் எவ்வளவு காலத்திற்கு வாழப் போகிறீர்கள்? ஒன்று அல்லது இரண்டு சப்பாத்திகளையே வயிறு கேட்கின்றது. பணக்காரராயினும் ஏழையாயினும் அதனைக் கொண்டு வாழ முடியும். பணக்காரர்கள் மிகவும் நன்றாக உண்ட போதிலும் அவர்கள் நோய் வாய்ப்படுகிறார்கள். கிராமத்தவர்கள் எவ்வளவு

பலசாலிகளாக உள்ளார்கள் என்று பாருங்கள். அவர்கள் உண்ணும் உணவைப் பாருங்கள்! அவர்கள் கடினமாக உழைக்கிறார்கள். அவர்கள் தமது குடிசையில் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். ஆகையால், இந் நேரத்தில் நீங்கள் உங்கள் ஏனைய ஆசைகள் அனைத்தையும் துறக்க வேண்டும். இரண்டு சப்பாத்திகளை உண்டாலே உங்கள் வயிறு நிரம்பிவிடும். இதுவே போதும். அதன் பின்னர் நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் ஆன்மீகக் குழந்தைகளும், பரமாத்மாவான, பரம தந்தையின் காதலர்களும் ஆவீர்கள். நீங்கள் பாபாவை நினைவு செய்வதை அதிகரிப்பதற்கேற்ப உங்கள் பாவங்கள் அதிகளவில் அழிக்கப்படும். நீங்கள் நினைவு செய்கின்றவரை சந்திக்கச் செல்வீர்கள். உங்களில் சிலர், காட்சிகள் காண ஆசைப்படுகிறீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: வீட்டிலிருக்கும் போதே நீங்கள் காட்சிகள் காண முடியும். சிவபாபாவை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் வைகுந்தத்தின் காட்சிகளைக் காண்பதுடன் கிருஷ்ணதாமத்தையும் காண்பீர்கள். இங்கே, பாபா உங்களை வைகுந்தத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். காட்சிகள் மாத்திரம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. என்னை நினைவு செய்யுங்கள். ஏனெனில், உங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்வதற்கே நான் வந்துள்ளேன். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும். அவர் மாத்திரமே உங்களை ஸ்ரீகிருஷ்ண தாமத்தின் அதிபதியாக ஆக்குகின்றார். கிருஷ்ணர் உங்களை அவ்வாறு ஆக்குவதில்லை. சிவபாபாவை நினைவு செய்வதனால், நீங்கள் வைகுந்த ஆட்சியைப் பெறுகிறீர்கள். அவர் இப்போது பரந்தாமத்திலிருந்து வருகிறார். அவர் நிச்சயமாக ஏ தோ ஒரு நேரத்தில் வரவேண்டும். ஆகையாலேயே ஞாபகார்த்தமாக ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. சிவாலயம் உள்ளது. மக்கள் சிவஜெயந்தியையும் கொண்டாடுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர் பாரதத்திற்கு எவ்வாறு வருகிறார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. அவர் கிருஷ்ணரின் சரீரத்தில் பிரவேசிப்பதில்லை. கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே இருக்கிறார். சிவனிற்கு மிகப் பெரியதொரு ஆலயம் உள்ளது. ஆனால் கிருஷ்ணரின் ஆலயம் அவ்வளவு பெரியதல்ல. சோமநாதர் ஆலயம் மிகப்பெரியதாகும். கிருஷ்ணரின் ஆலயங்களில், ராதையும் கிருஷ்ணரும் பல ஆபரணங்களை அணிந்திருப்பதாகவே காட்டியுள்ளார்கள். சிவாலயத்தில் நீங்கள் ஆபரணங்கள் எதனையும் காணமாட்டீர்கள். சிவன் பெரிய மாளிகையில் வசிப்பதில்லை. கிருஷ்ணரே அங்கே வசிக்கின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: நான் மாளிகைகளில் வசிப்பதில்லை. எவ்வாறாயினும், பக்தி மார்க்கத்தில் வைரங்களாலும் இரத்தினங்களாலும் பதித்த மிகவும் ஆடம்பரமான ஆலயங்களைக் கட்டியுள்ளார்கள். சிவபாபாவிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியை அதிகளவு பெற்றவர்களே அத்தகைய மிகப்பெரிய ஆலயங்களைக் கட்டினார்கள். அவர்கள் ஞாபகார்த்தமாகவே அத்தகைய பெரிய ஆலயங்களைக் கட்டினார்கள். ஆகையால் அவர்கள் அந்தளவிற்கு செல்வந்தர்களாக இருந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் இப்போதும் மிகவும் நல்ல ஆலயங்களைக் கட்டுகிறார்கள். பம்பாயில், புல்நாத் (முட்களை மலர்கள் ஆக்குகின்ற பிரபு) என்ற சிவனுக்குரிய ஆலயம் உள்ளது. மாதவ் பாக்கில் இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கான ஒரு ஆலயம் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குகின்றேன். ஆகையால் பக்தி மார்க்கத்தில் நீங்கள் மிகப் பெரிய ஆலயங்களைக் கட்டுகிறீர்கள். ஆனால் இப்போது நான் எவ்வாறு ஒரு குடிசையில் அமர்ந்திருக்கிறேன் என்பதைப் பாருங்கள்! உங்கள் பெயரும் போற்றப்படும். உங்கள் ஆலயங்கள் மீண்டும் கட்டப்படும் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும்.

எங்கள் தந்தை சிவனுக்கு பல ஆலயங்கள் உள்ளன என்பதும் அற்புதமேயாகும். சோமநாதர் ஆலயத்தைக் கட்டியவர்கள் மிகப்பெரிய செல்வந்தர்களாக இருந்திருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நான் மிகவும் மறைமுகமாக இருப்பதால், எவருக்கும் என்னைத் தெரியாதுள்ளது. சிவபாபாவிற்குரிய ஆலயங்கள் எவ்வாறு மீண்டும் கட்டப்படும் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அப்பொழுது நீங்கள் பக்திமார்க்கத்திற்கு சென்றிருப்பீர்கள். மம்மாவும் பாபாவும் அதிகபட்ச தகுதிவாய்ந்தவர்களாகவும் வைகுந்தத்தின் அதிபதிகளாகவும் ஆகுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்களே முதலில் பக்தர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். அவர்களே ஆலயங்களைக் கட்டவேண்டியவர்களும் ஆவார்கள். எனவே அவர்கள் தமது இதயத்தில் “நாங்கள் பக்தர்களாகி, ஆலயங்களைக் கட்டுவோம்” என்று கூறுகின்றார்கள். இவ்விடயங்களினால் உங்களை நீங்கள் குதூகலப்படுத்தினால், பழைய உலக விடயங்கள் மறக்கப்பட்டுவிடும். உங்கள் மத்தியில் நீங்கள் இத்தகைய விடயங்களைப் பற்றிப் பேசும் போது நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். உங்களுடன் ஓர் ஆன்மீக உரையாடலை மேற்கொள்ளுங்கள். பரமாத்மா இங்கமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்கு ஆறுதல் கூறுகிறார். இந்த ஞானத்தின் மூலமாக உங்களை முகமலர்ச்சியுடையவர்கள் ஆக்குகின்றார். நாங்கள் ஒரு கல்பத்தின் பின்னர் மீண்டும் வந்துள்ளோம் என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். நாங்கள் தந்தையை பல தடவைகள் சந்தித்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற்றிருக்கின்றோம். இவ்வாறாக நீங்கள் உங்கள் மத்தியில் உரையாட வேண்டும். நீங்கள் கர்மயோகிகளும் ஆவீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் சமைத்துக் கொண்டிருந்தாலும் நீங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். உங்களுக்கு 84 பிறவிகளின் வரலாறும், புவியியலும் தெரியும். நாங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்களாகி உள்ளோம். பின்னர் தேவர்களாகி இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்வோம். பூஜிக்கப்படுபவர்களிலிருந்து நாங்கள் பூஜிப்பவர்களாகி பின்னர் மானிகைகள் போன்றவற்றை கட்டுபவர்கள் ஆகுகின்றோம். உங்கள் சொந்த வரலாற்றையும் புவியியலும் தொடர்ந்தும் கூறுங்கள். எங்கள் வரலாறும், புவியியலும் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருதலே சுயதரிசன சக்கரமாகும். நீங்களே மூவுலகமும் அறிந்தவர்களாவீர்கள். உங்கள் ஞானக்கண் இப்போது திறந்துள்ளது. இச்சக்கரத்தை நினைவு செய்வதன் மூலம், உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். தந்தையும் பூரிப்படைகின்றார். நீங்கள் இப்போது, சேவையில் ஈடுபட்டுள்ளீர்கள். பின்னர், பக்தி மார்க்கத்தில் சேவையாளர்களான உங்களுக்கு ஆலயங்கள் கட்டப்படும். நானும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சேவை செய்யவே வந்துள்ளேன். நான் உங்களுக்கு, உங்களது சுவர்க்க ஆஸ்தி முழுவதையும் கொடுக்கவே வந்துள்ளேன். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் முயற்சி செய்வதை அதிகரிப்பதற்கு ஏற்பவே, நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபத்தாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நடந்து திரியும் போதெல்லாம் கலங்கரை விளக்கமாகி அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுங்கள். ஆசைகள் அனைத்தையும் துறந்து, ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். தந்தையிடமிருந்து தொடர்ந்தும்

ஆலோசனை பெறுங்கள்.

2. ஞான விடயங்களினால் உங்களை களிப்பூட்டுங்கள். உங்களுடனேயே உரையாடுங்கள். சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றி சதா முகமலர்ச்சியுடன் இருங்கள்.

ஆசீர்வாத யோக சூட்டினால் உங்கள் கண்ணீர் தொட்டியை உலரச் செய்வதன் மூலம், சந்தோஷ சொரூபமாகவும் ~~அழ முடியாதவராகவும்|| ஆகுவீர்களாக.

சில குழந்தைகள் இன்ன இன்னவர் தமக்கு துன்பத்தை விளைவிக்கிறார்கள் என்பதாலேயே தாம் அழுகின்றோம் எனக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அதனை அவர் விளைவிக்கிறாராயின், அதனை ஏன் நீங்கள் ஏற்கிறீர்கள்? அவரது கடமை அதனை விளைவிப்பதாகும், ஆனால் நீங்கள் அதனை ஏற்க வேண்டும் என்றில்லை. கடவுளின் குழந்தைகள் என்றுமே அழக்கூடாது. அழுவது - கண்ணால் அழுதல், மனதால் அழுதல் இரண்டுமே நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. சந்தோஷம் இருக்கும் இடத்தில் எவ்வகையான அழுகையும் இருக்க மாட்டாது. சந்தோஷ அல்லது அன்புக் கண்ணீர் என்பன அழுவது என அழைக்கப்படுவதில்லை. எனவே, யோக சூட்டினால் கண்ணீர் தொட்டியை உலரச் செய்து, தடைகளை விளையாட்டாகக் கருதினால் நீங்கள் சந்தோஷ சொரூபம் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக உங்கள் பாகத்தை நடிக்கின்ற பயிற்சியை நீங்கள் கொண்டிருந்தால் நீங்கள் பதற்றத்திற்கு அப்பால் இருப்பதுடன் இயல்பாகவே கவனம் செலுத்துவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

உங்களின் சகபாடியை உங்களுடன் வைத்திருங்கள், பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருந்து, சந்தோஷமாக இருங்கள்.

இன்று, உலக உபகாரியான பாபா, உலகம் பூராவும் உள்ள குழந்தைகளைப் பார்த்து சந்தோஷப்படுகிறார். குழந்தைகள் எல்லோருடைய முகங்களிலும் அன்பினதும் ஒத்துழைப்பினதும் ரேகைகள் புலப்படுகின்றன. ஒவ்வொருவரின் இதயத்திலும் 'எனது பாபா' என்ற பாடல் வெளிப்படுவதை பாப்தாதா செவிமடுக்கிறார். அதற்குப் பதிலளிக்கும் முகமாக, பாப்தாதா கூறுகிறார்: 'ஓ எனது அதீத அன்பான, மிகவும் அன்பான, அதியன்பிற்குரிய குழந்தைகளே!' ஒவ்வொரு குழந்தையும் மிகவும் அன்பானவர். மிகவும் நேசிக்கப்படுகிறார். ஏன்? நீங்கள் பலமில்லியன்களில் வெகுசிலரும், கையளவினரில் வெகுசிலரும் ஆவீர்கள். அது உங்களை அதியன்பிற்குரியவர் ஆக்குகின்றதல்லவா? பாப்தாதா அதியன்பிற்குரிய குழந்தைகளைப் பார்ப்பதில் சந்தோஷப்படுகிறார். அவர் சதா குழந்தைகள் சந்தோஷத்தில் நடனமாடுவதைப் பார்க்கிறார். அத்துடன் அவர்கள் சதா நடனமாட வேண்டும் என்றும் விரும்புகிறார். நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள். ஆனால், தந்தை உங்களை இந்த நிலையில் சதா இருப்பதைக் காண விரும்புகிறார். நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? அல்லது, உங்களின் சந்தோஷம் தளம்புகிறதா? சிலவேளைகளில் உங்களுக்குள் அதிகளவு சந்தோஷமும் சிலவேளைகளில் சிறிதளவு குறைவாகவும் சிலவேளைகளில் மிகச் சிறிதாகவும் உள்ளதா?

பாப்தாதா உங்களுக்கு முன்னரும் கூறியுள்ளார். தற்சமயம், குழந்தைகளான நீங்கள் எத்தகைய வழிமுறையில் சேவை செய்ய வேண்டுமென்றால், உங்களின் முகத்தாலும் உங்களின் கண்களாலும் வெகுசில வார்த்தைகளாலும் உங்களால் ஒவ்வோர் ஆத்மாவின் துன்பத்தையும் நீக்கி, அவர்களுக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். அவர்கள் உங்களைப் பார்த்தவுடனேயே, சந்தோஷப்பட வேண்டும். இதனாலேயே, நீங்கள் சதா சந்தோஷமான முகத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன் சந்தோஷ ரூபமாக இருக்க வேண்டும். ஏனென்றால், ஒருவரின் மனதிலுள்ள சந்தோஷம், தெளிவாக அவரின் முகத்தில் புலப்படும். ஓர் அலைந்து திரியும், துன்பத்தை அனுபவிக்கும் துயரத்திலுள்ள ஆத்மா உங்களின் முன்னால் வரும்போது, அவர் சந்தோஷமாக இருப்பது அசாத்தியம் எனக் கருதினாலும், அவர் உங்களுக்கு முன்னால் வந்தவுடனே, உங்களின் ரூபம், உங்களின் மனோபாவம், உங்களின் பார்வை என்பவை அந்த ஆத்மாவை மாற்ற வேண்டும். இன்று, மக்கள் தமது மனங்களைச் சந்தோஷமாக்குவதற்கு அதிகளவு பணத்தைச் செலவிடுகிறார்கள். அத்துடன் அவர்களின் களிப்பிற்காகப் பல புதிய வசதிகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்களின் வசதிகள் (சாதனங்கள்) தற்காலிகமானவை. ஆனால் நீங்கள் எல்லா வேளைக்குமாக உண்மையான ஆன்மீக முயற்சியைச் (சாதனா) செய்கிறீர்கள். எனவே, உங்களின் ஆன்மீக முயற்சி அந்த ஆத்மாக்களை மாற்ற வேண்டும். அவர்கள் உங்களிடம் வரும்போது துயரம் (ஐயோ! ஐயோ!) இருந்திருக்கும். ஆனால், அவர்கள் செல்லும்போது, புகழைப்

பாடிக் கொண்டு (ஆஹா! ஆஹா!) செல்ல வேண்டும். ‘ஆஹா! இது இறைவனுக்குச் சொந்தமான ஆத்மாக்களின் அற்புதமே!’ அவ்வப்போது, ஆத்மாக்கள் துயரமடையும்போது, அவர்களிடம் தற்காலிக வசதிகள் இருந்தாலும், அத்தகைய வேளையில், உங்களின் சந்தோஷமே அவர்களுக்கு ஆதாரம் ஆகும். ஏனென்றால், நீங்களே சந்தோஷ பாக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள். உங்களிடம் சந்தோஷ பாக்கியம் (குஷ்நசீப்;) உள்ளதா இல்லையா? நீங்கள் இதில் அரைகுறையாக இல்லையல்லவா? நீங்கள் சந்தோஷ பாக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள். கல்பம் முழுவதிலும் வேறு எந்த ஆத்மாக்களுக்கும் உங்களிடம் உள்ள சந்தோஷ பாக்கியம் இல்லை. வேறு யாராவது இருக்கிறார்களா? நீங்கள் உங்களின் முகத்தினுடாகவும் நடத்தையினுடாகவும் இத்தகைய மகத்தான போதையின் அனுபவத்தை மற்றவர்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். உங்களால் இதைச் செய்ய முடியுமா? அல்லது, நீங்கள் ஏற்கனவே இதைச் செய்கிறீர்களா?

நீங்கள் பிராமண வாழ்க்கையில் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யாவிட்டால், ஒரு பிராமணர் ஆகி எதை அடைந்துள்ளீர்கள்? பிராமண வாழ்க்கை என்றால் சந்தோஷமான வாழ்க்கை என்று அர்த்தம். சிலவேளைகளில், சில குழந்தைகளின் முகங்கள் சிறிதளவு இருப்பதை பாப்தாதா காண்கிறார். அப்போது என்ன நடக்கிறது? என்ன நடக்கிறது என்பதை நீங்கள் எல்லோரும் மிக நன்றாக அறிவீர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் சிரிக்கிறீர்கள். இத்தகைய முகங்களைப் பார்க்கும்போது, பாப்தாதா கருணை கொள்கிறார். அத்துடன் சிறிதளவு வியப்பும் அடைகிறார். எனது குழந்தைகள், அப்படியிருந்தும் அவர்கள் சந்தோஷமற்றிருக்கிறார்களே! இது சாத்தியமா? சாத்தியமில்லை. சந்தோஷமற்றிருப்பது என்றால், மாயையின் சேவகன் ஆகுவதாகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மாஸ்ரர் மாயையை வெல்பவர்கள். உங்களுடன் ஒப்பிடும்போது, மாயை எம்மாத்திரம்? அது ஓர் எறும்பு கூட இல்லை. அது ஓர் இறந்துபோன எறும்பு. தொலைவில் இருந்து பார்க்கும்போது, அது உயிருடன் இருப்பது போல் தோன்றும். ஆனால் உண்மையில் அது இறந்துவிட்டது. உங்களுக்குத் தொலைவில் இருந்தே வேறுபிரித்தறியும் சக்தி தேவை. எப்படி உங்களிடம் தந்தையைப் பற்றிய ஞானம் மிகவும் விவரமாக இருக்கிறதோ, அவ்வாறே, நீங்கள் மாயையின் பல்வேறு வடிவங்களைப் பற்றிய ஞானத்தையும் உள்ளெடுத்து, அவளை இனங்கண்டு கொள்ள வேண்டும். பெற்றோர் தமது குழந்தைகளைப் பயமற்றவர்கள் ஆக்குவதற்காக, அவர்களுக்குப் பயம் காட்டுவதைப் போல், மாயையும் உங்களுக்குப் பயம் காட்டுகிறாள். பெற்றோர் எதையும் செய்வதில்லை, ஆனால், அவர்களைப் பயமற்றவர்கள் ஆக்குவதற்காக, வேண்டும் என்றே பயம் காட்டுவார்கள். அதேபோல், உங்களைத் தனக்குச் சொந்தமாக்கிக் கொள்வதற்காக, மாயையும் பல்வேறு வடிவங்களை எடுக்கிறாள். மாயையின் பல்வேறு வடிவங்களில் ஒன்றை அவள் எடுக்கும்போது, நீங்களும் பல்வேறு ரூபங்களைக் கொண்டவர்களாகி, அவளை இனங்கண்டு கொள்ள வேண்டும். அவளை உங்களால் இனங்காண முடியாதபோது, நீங்கள் என்ன விளையாட்டுக்களை விளையாடுகிறீர்கள்? நீங்கள் போராட ஆரம்பித்து, ‘ஐயோ! மாயை வந்துவிட்டாளே!’ என நினைக்கிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் போராடும்போது, உங்களின் மனமும் புத்தியும் களைப்படைந்துவிடுகின்றன. களைப்பினால், நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்? ‘மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள்.’ அது மாயை

இல்லை. அப்படியென்றால், அது என்ன? அது வேறொன்றும் இல்லை, உங்களின் பலவீனமே வெவ்வேறு மாயையின் ரூபங்களை எடுக்கிறது. பாப்தாதா எப்போதும் ஒவ்வொரு குழந்தையும் சந்தோஷப் பாக்கியத்தின் போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்றும், சதா சந்தோஷமான முகத்துடன் இருக்க வேண்டும் என்றும், சந்தோஷப் போஷாக்கினால் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும் என்றும் சந்தோஷப் பொக்கிஷங்களால் நிறைந்திருக்க வேண்டும் என்றும் விரும்புகிறார். ஒருவரின் வாழ்க்கையில் என்ன தேவை? போஷாக்கும் பொக்கிஷங்களும். இதைவிட ஒருவருக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? ஆகவே, உங்களுக்குள் சந்தோஷப் போஷாக்கு இருக்கிறதா அல்லது உங்களின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் முடிவடைந்துவிட்டதா? உங்களின் சந்தோஷப் பொக்கிஷங்கள் எல்லையற்றவை. அவை எல்லையற்றவைதானே? எந்தளவிற்கு நீங்கள் அவற்றைச் செலவழிக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அவை அதிகரிக்கும். நீங்கள் வேறெந்த முயற்சியைச் செய்யாவிட்டாலும், இந்த இலக்கை வைத்திருங்கள்: 'என்னதான் நடந்தாலும், அது எனது சொந்த மனதின் நிலையாலோ, ஏனைய ஆத்மாக்களாலோ, அல்லது பஞ்சபூதங்களாலோ அல்லது சூழலினாலோ, என்ன நடந்தாலும், நான் எனது சந்தோஷத்தைக் கைவிடக்கூடாது.' இந்த முயற்சி இலகுவானதுதானே? அல்லது, உங்களின் சந்தோஷம் கைநழுவிப் போகிறதா? இது இலகுவானதா? அல்லது, சிலவேளைகளில் கஷ்டமாக இருக்கிறதா? இந்தத் திடசங்கற்பத்தை வைத்திருங்கள். ஏனைய அனைத்தையும் மறந்துவிடுங்கள். இந்த ஒரேயொரு விடயத்தை உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள்: 'நான் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும்.' அப்போது வேறுபட்ட சூழ்நிலைகள் எப்படித் தோன்றும்? ஒரு விளையாட்டுப் போல் தோன்றும். உங்களின் சொந்த விளையாட்டுக்களை அவதானிக்கும்போது, ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஆசனத்தில் சதா அமர்ந்திருங்கள். யாராவது உங்களை அவமதித்தால் அல்லது உங்களைக் குழப்ப முயற்சி செய்து, ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற உங்களின் சுய மரியாதையில் இருந்து உங்களைக் கீழே கொண்டு வர முயற்சி செய்தாலும் நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற உங்களின் சிம்மாசனத்தில் இருந்து கீழே வரக்கூடாது. நீங்கள் கீழே வரும்போது, உங்களின் சந்தோஷம் குறைகிறது.

பாப்தாதா முன்னரும் உங்களுக்கு இரண்டு வார்த்தைகளைக் கூறியுள்ளார்: சகபாடி (சாத்தி) மற்றும் பற்றற்ற பார்வையாளர் (சாக்ஷி). பாப்தாதா உங்களுடன் இருக்கும்போது, பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற உங்களின் ஸ்திதி மிகவும் பலமானது. பாப்தாதா உங்களுடன் இருக்கிறார், பாப்தாதா உங்களுடன் இருக்கிறார் என நீங்கள் எல்லோரும் கூறுகிறீர்கள்! எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா உங்களுடன் இருக்கிறார் என நீங்கள் கூறும்போதும் மாயையின் ஏதாவது ஆதிக்கமும் உங்களின் மீது உள்ளது. பாப்தாதா உங்களுடன் இருக்கிறார். ஆனால், தேவைப்படும்போது நீங்கள் அவரின் சகவாசத்தைப் பயன்படுத்துவதில்லை. அந்த வேளையில் நீங்கள் அவரை ஒதுக்கிவிடுகிறீர்கள். யாராவது உங்களுடன் இருக்கும்போது, அல்லது ஒரு பணியைச் செய்ய வேண்டியிருக்கும்போது, ஒரு சூழ்நிலை தோன்றும்போது, உங்களிடம் உள்ள சகவாசத்தை நீங்கள் நினைப்பதில்லை. ஆனால் நீங்கள் அந்தச் சூழ்நிலையில் மூழ்கிவிடுகிறீர்கள். உங்களுக்கு இந்தச் சகவாசம் இருக்கிறது என்பதை நீங்கள் நம்புகிறீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் அதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். உங்களுக்கு இந்தச் சகவாசம் இல்லையென உங்களில் எவராவது கூறுவீர்களா? உங்களின்

எவரும் இப்படிச் சொல்ல மாட்டீர்கள். 'பாபா என்னுடன் இருக்கிறார்' என்றே நீங்கள் எல்லோரும் சொல்கிறீர்கள். உங்களில் எவரும், 'பாபா உங்களுடன் இருக்கிறார்' எனச் சொல்ல மாட்டீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும், 'பாபா என்னுடன் இருக்கிறார், பாபா எனது சகபாடி' என்றே சொல்கிறீர்கள். அவர் அத்தகையவரே, இல்லையா? இதை நீங்கள் உங்களின் மனதினால் சொல்கிறீர்களா அல்லது உதடுகளால் சொல்கிறீர்களா? உங்களின் மனதில் நீங்கள் இதைச் சொல்கிறீர்களா?

பாப்தாதா தொடர்ந்து விளையாட்டுக்களைப் பார்க்கிறார். பாப்தாதா உங்களுடன் அமர்ந்திருக்கிறார். எனினும் நீங்கள் உங்களின் சொந்தச் சூழ்நிலையில் மூழ்கியிருக்கிறீர்கள். அதற்கு முகங்கொடுக்க முயற்சி செய்கிறீர்கள். யார் உங்களுடன் இருக்கிறார் என்பதைக்கூட நீங்கள் உணருவதில்லை. எனவே, அப்போது பாபா என்ன செய்கிறார்? சகபாடியாக இருப்பதில் இருந்து, பாப்தாதா ஒரு பார்வையாளராகி உங்களின் விளையாட்டுக்களை அவதானிக்கிறார். இதை இனிமேலும் செய்யாதீர்கள். நீங்கள் அவரை உங்களின் சகபாடி என்று அழைப்பதனால், ஒரு சகபாடியாக இருப்பதன் பொறுப்பை நிறைவேற்றுவீர்கள். நீங்கள் ஏன் அவரிடமிருந்து விலகிச் செல்கிறீர்கள்? தந்தை அதை விரும்பவில்லை. குழந்தைகளான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் ஒரு சுய இராச்சிய அதிகாரியாகி, நீங்கள் உண்மையிலேயே அத்தகையவர்களே, அதன்மூலம் உலக இராச்சிய உரிமையைக் கொண்டவர் ஆகவேண்டும் என்ற தூய ஆசையைத் தந்தை கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் எல்லோரும் பிரஜைகளில் ஒருவர் ஆகுவீர்களா? நீங்கள் பிரஜைகள் ஆக விரும்புவதில்லைத்தானே? நீங்கள் அரசர்கள், இல்லையா? நீங்கள் சக்கரவர்த்திகள், உலக அரசர்கள். நீங்கள் பிரஜைகளை உருவாக்குபவர்கள், பிரஜைகள் ஆகுபவர்கள் அல்ல. நீங்கள் அரசர்கள் ஆகுபவர்கள்தானே? நீங்கள் அரசர்களாகி, பிரஜைகளை உருவாக்குபவர்கள். எனவே, அரசன் ஒருவர் எங்கே அமர்வார்? அவர் ஒரு சிம்மாசனத்திலேயே அமர்வார், அப்படித்தானே? ஒருவருக்கு அரசராக இருக்கும் போதை இருக்கும்போது, அவர் நடைமுறையில் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பார். எனவே, பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற உங்களின் சிம்மாசனத்தில் இருந்து கீழே இறங்காதீர்கள். நீங்கள் குறிப்பிட்ட எதற்காகவும் முயற்சி செய்யும்போது, களைப்படைந்து விடுகிறீர்கள். இன்று, உங்களின் எண்ணங்களில் நீங்கள் கவனம் செலுத்தினீர்கள். நாளை, உங்களின் வார்த்தைகளில் அல்லது உங்களின் தொடர்புகள் மற்றும் உறவுமுறைகள் போன்றவற்றில் நீங்கள் கவனம் செலுத்துவீர்கள். இதைச் செய்வதனால் நீங்கள் களைப்படைந்து விடுகிறீர்கள். ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக இருக்கும் உங்களின் சிம்மாசனத்தில் இருந்து கீழே இறங்காத ஒரேயொரு முயற்சியைச் செய்யுங்கள். சந்தோஷ இதயத்தைக் கொண்டவராக இருந்து, உங்களின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருங்கள். ஓர் அரசன் தனது சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும்போது, மிகவும் சீரியஸாக இருப்பாராயின், அவர் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருந்த போதும் மிகவும் கோபமாகவும் உத்தியோகபூர்வமாகவும் இருப்பாராயின், நீங்கள் அதை விரும்புவீர்களா? அவர் அரசன் இல்லையென்றே நீங்கள் கூறுவீர்கள். எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் சதா உங்களின் சிம்மாசனங்களில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள்தானே? அந்த அரசர்கள் சிலவேளைகளில் தமது சிம்மாசனங்களில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். சிலவேளைகளில் அமர்ந்திருப்பதில்லை. ஆனால், உங்களின் பற்றற்ற

பார்வையாளர் என்ற சிம்மாசனம் எப்படிப்பட்டதென்றால், எந்தவொரு பணியைச் செய்த வண்ணமும் உங்களால் உங்களின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்க முடியும். நீங்கள் உங்களின் சிம்மாசனத்தில் இருந்து கீழே இறங்க வேண்டியதில்லை. நீங்கள் தூங்கும்போதும் உங்களின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இருக்கும்போது அல்லது நிற்கும்போது, மற்றவர்களுடன் தொடர்பில் அல்லது உறவுமுறையில் வரும்போது உங்களின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உங்களின் சிம்மாசனத்தில் எப்படி அமர்ந்திருப்பது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? நீங்கள் உங்களின் சிம்மாசனத்தில் இருந்து கீழே நழுவி விடுகிறீர்களா? பார்வையாளர் என்ற சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஓர் ஆத்மாவால் ஏதாவதொரு பிரச்சனையினால் ஒருபோதும் துன்பத்திற்கு உள்ளாக முடியாது. பிரச்சனைகள் சிம்மாசனத்தின் கீழேயே இருக்கும். நீங்கள் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பீர்கள். பிரச்சனைகளால் உங்களின் முன்னால் தமது கைகளை உயர்த்த முடியாதிருக்கும். அவை கீழேயே அடங்கியிருக்கும். அவை உங்களைக் குழப்பாது. நீங்கள் எதையாவது பலமாக அழுத்தும்போது, அது தானாகவே முடிந்துவிடுகிறது. இத்தகைய வேளையில், பாபதாதா வியப்படைகிறார். நீங்கள் வியப்படையக்கூடாது. நீங்கள் உங்களுடைய பார்த்து வியப்படையக்கூடும். ஆனால் மற்றவர்களைப் பார்த்து வியப்படையாதீர்கள். தனது குழந்தைகள் செய்வதைப் பார்த்து பாபா வியப்படைகிறார். அவர்கள் தமது சிம்மாசனங்களை விட்டுக் கீழே இறங்குகிறார்கள். நீங்கள் இப்போது உங்களின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உங்களின் சிம்மாசனத்தில் இப்போது அமர்ந்திருக்கும் சம்ஸ்காரங்களை நீங்கள் உங்களுக்குள் ஏற்படுத்திக் கொண்டால் மட்டுமே, உங்களால் உலக சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்க முடியும். நீங்கள் இங்கே உங்களின் சிம்மாசனத்தில் எப்போதும் அமர்ந்திருக்காவிட்டால், அங்கும், உங்களால் எல்லா வேளையும், அதாவது, முழுக் காலப்பகுதிக்கும் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்க முடியாதிருக்கும். நீங்கள் உங்களை இந்த சம்ஸ்காரங்களால் இந்த வேளையில் நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும். உங்களை எந்த சம்ஸ்காரங்களால் நிரப்பிக் கொண்டீர்களோ, அவை சத்தியயுகத்தில் செயல்படும். நீங்கள் இந்த வேளையில் இராஜரீகமான சம்ஸ்காரங்களால் உங்களை நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும். சிறிது காலமே இன்னமும் எஞ்சியுள்ளது. விநாசம் அவ்வளவு விரைவாக இடம்பெறப் போவதில்லை என நினைக்காதீர்கள். இந்த முறையில் நினைக்காதீர்கள். ஏனென்றால், விநாசம் சடுதியாக இடம்பெறும். நீங்கள் தயாரா என அது உங்களை முதலில் கேட்காது. எல்லாமே சடுதியாகவே இடம்பெறும். நீங்கள் எல்லோரும் எப்படி பிராமணர்கள் ஆகினீர்கள்? நீங்கள் சடுதியாகச் செய்தியைப் பெற்றீர்கள். நீங்கள் ஒரு கண்காட்சியைக் கண்டீர்கள். நீங்கள் தொடர்பிலும் உறவுமுறையிலும் வந்தீர்கள். பின்னர் நீங்கள் உங்களை மாற்றினீர்கள். நீங்கள் குறிப்பிட்டதொரு திகதியில் பிராமணர்கள் ஆகுவீர்கள் என நினைத்துப் பார்த்தீர்களா? நீங்கள் இப்படி நினைத்தீர்களா? நீங்கள் சடுதியாக பிராமணர்கள் ஆகினீர்கள். எனவே, மாற்றமும் சடுதியாகவே நிகழும். அனைத்திற்கும் முதலில், மாயை உங்களை மிகவும் கவனயீனம் ஆக்குகிறாள். நீங்கள் அதைப் பற்றி நினைத்துப் பார்த்தால், நீங்கள் நினைத்த 2000 ஆம் ஆண்டும் அண்மையில் வந்துவிட்டது. நான் சிறிது ஓய்வெடுப்போம்! என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். முதலில், மாயை தனது மாயாஜாலத்தைப் பரப்பி, ஏதோவொரு விடயத்தில், அது சேவையோ, யோகாவோ, தாரணையோ அல்லது உறவுமுறைகளும் தொடர்புகளிலுமோ,

உங்களைக் கவனக்குறைவானவர்கள் ஆக்குகிறாள். இது எல்லா நேரமும் நடக்கிறது. இது தொடர்ந்து நடக்கும் என நீங்கள் நினைப்பீர்கள். இந்த முறையில், முதலில் மாயை உங்களைக் கவனக்குறைவானவர் ஆக்க முயற்சி செய்வாள். பின்னர், விநாசம் சடுதியாக நிகழும். அந்த வேளையில், இது இப்படி நடக்கும் என பாப்தாதா உங்களுக்குச் சொல்லவில்லை எனச் சொல்லாதீர்கள். இதனாலேயே, எந்தவொரு விடயத்திலும் கவனக்குறைவானவர் ஆகாதீர்கள் என உங்களுக்கு முன்கூட்டியே எச்சரிக்கை செய்யப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் நான்கு பாடங்களிலும் விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும். இப்போது ஏதாவது நடந்தாலும், விழிப்பாக இருங்கள்! அந்த வேளையில், 'பாப்தாதா, வாருங்கள்! வந்து உங்களின் பொறுப்பை நிறைவேற்றுங்கள், எனக்குச் சிறிதளவு சக்தி கொடுங்கள்!' என அழைக்காதீர்கள். அந்த வேளையில் பாபா அதைக் கொடுக்க மாட்டார். இந்த வேளையில் அதைச் சேமியுங்கள். எந்தளவிற்கு உங்களுக்கு எந்தச் சக்தி தேவைப்படுகிறதோ, உங்களுக்கு விரும்பியதை எடுத்துக் கொள்வதற்கான முழுமையான அனுமதி உங்கள் எல்லோருக்கும் உள்ளது. பொக்கிஷக் களஞ்சியம் திறந்துள்ளது. உங்களுக்கு எவ்வளவு சக்தி தேவைப்படுகிறதோ, எந்தச் சக்தி உங்களுக்குத் தேவைப்படுகிறதோ, அதை இப்போதே எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். பரீட்சை நாட்களில் ஆசிரியரோ அல்லது அதிபரோ உங்களுக்கு உதவி செய்ய மாட்டார்கள்.

இரட்டை வெளிநாட்டவர்களைக் காண்பதில் பாபா இரட்டை மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அது ஏன்? ஏனென்றால், இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள், தங்களை மாற்றிக் கொள்ள இரட்டை முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. இதனாலேயே, பாப்தாதா இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளைக் காணும்போது, 'ஆஹா, எனது இரட்டை வெளிநாட்டுக் குழந்தைகளே!' என அவர் இரட்டை மகிழ்ச்சி அடைகிறார். இரட்டை வெளிநாட்டவர்களே, உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! (வெவ்வேறு நாடுகளில் இருந்து 1000 சகோதர, சகோதரிகள் வந்திருந்தார்கள்). ஆஹா! அற்புதம். நீங்கள் இரண்டு தரம் கைதட்டலாம். பாப்தாதா தொடர்ந்தும் வெளிநாடுகளில் இடம்பெறும் சேவைச் செய்திகளைக் கேட்கிறார், பார்க்கிறார். பெறுபேறுகளைப் பார்க்கும்போது, சேவை செய்வதற்கான ஊக்கமும் உற்சாகமும் மிகவும் நன்றாக உள்ளது. சிலவேளைகளில் நீங்கள் சேவையின் சுமையை உங்களுக்குள் எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள். இந்தச் சுமையைச் சுமக்காதீர்கள். அந்தச் சுமையைத் தந்தையிடம் ஒப்படைங்கள். இந்தச் சுமை தந்தைக்கு எதுவுமேயில்லை. ஆனால் சேவைக்கான சுமையை நீங்கள் சுமப்பதன் மூலம், நீங்கள் களைப்படைகிறீர்கள். நீங்கள் மிக நல்ல சேவை செய்கிறீர்கள். அத்துடன் சேவை செய்யும்போது, களைப்படைவதில்லை. அந்த வேளையில், உங்களின் முகங்கள் மிகவும் நன்றாக இருக்கின்றன. அவை புகைப்படம் எடுக்கத் தகுதிவாய்ந்தவையாக உள்ளன. ஆனால் உங்களில் சிலர் - எல்லோரும் இல்லை - அந்தச் சேவையைச் செய்தபின்னர் களைப்பான முகங்களுடன் இருக்கிறீர்கள். தந்தை கேட்கிறார்: நீங்கள் ஏன் சுமையைச் சுமக்கிறீர்கள்? நீங்கள் சுமையைச் சுமக்க விரும்புகிறீர்களா? அல்லது நீங்கள் அந்தப் பழக்கத்தை உருவாக்கியுள்ளீர்களா? அந்தச் சுமையைச் சுமக்காதீர்கள். தந்தை உங்களுடன் இல்லாதபோதே, நீங்கள் அதை ஒரு சுமையாகக் கருதுகிறீர்கள். 'நான் இதைச் செய்தேன், நான் இதைச் செய்கிறேன், நான் இதைச் செய்கிறேன்' என நீங்கள் நினைக்கும்போதே, அது ஒரு சுமை ஆகுகிறது. தந்தை உங்களுடன் இருந்தால்,

அது அவரின் பணியாகும். அவரே நீங்கள் அதைச் செய்வதற்குத் தூண்டுகிறார். அப்போது எந்தவிதமான சுமையும் இருக்காது. நீங்கள் இலேசாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் நடனமாட ஆரம்பிப்பீர்கள். நீங்கள் நடனம் ஆடும்போது, மிக நன்றாக ஆடுகிறீர்கள். இரட்டை வெளிநாட்டவர்களின் நடனங்களைப் பாருங்கள். அது மிகவும் நன்றாக உள்ளது. அவர்கள் களைப்படைவதில்லை, அவர்கள் தேவதைகளைப் போல் ஆடுகிறார்கள். இந்தியர்கள் நடனம் ஆடும்போது, அவர்களின் பாதங்கள் களைப்படைந்து விடுகின்றன. அவர்களின் கைகளும் களைப்படைந்து விடுகின்றன. வெளிநாட்டவர்களோ மிக இலேசாகவே நடனம் ஆடுகிறார்கள். அதனால், அதைப் போலவே, சேவையையும் ஒரு நடனம் என்று கருதுங்கள், ஒரு விளையாட்டு என்று கருதுங்கள். களைப்படையாதீர்கள். பாப்தாதா களைப்படைந்திருக்கும் அந்தப் புகைப்படத்தை விரும்பவில்லை. சேவைக்காக நல்ல ஊக்கமும் உற்சாகமும் உள்ளன. அத்துடன் மிகச் சிறிதளவு சதவீதத்தினர், சிறிய விடயங்களுக்காக, தளம்பல் அடைவதும் இப்போது தந்தையின் பெறுபேற்றிலே உள்ளன. பெரும்பாலானோர் நன்றாக இருக்கிறார்கள். சிறியதொரு எண்ணிக்கையினரே சிலவேளைகளில் சிறிதளவு தளம்பல் அடைவதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது. ஆனால், ஆரம்பத்தில் இருந்த பெறுபேற்றுக்கும் இப்போதுள்ள பெறுபேற்றுக்கும் இடையில் பெரியதொரு வேறுபாடு காணப்படுகிறது. இதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது, அப்படித்தானே? நீங்கள் இப்போது உங்களின் நுண்மையான சுபாவங்களைத் தொடர்ந்து கைவிடுகிறீர்கள். பாப்தாதா இந்தப் பெறுபேற்றைப் பார்க்கும்போது, மகிழ்ச்சி அடைகிறார்.

இப்போது, சிறிய மைக்குகளைத் தயார் செய்யுங்கள். இப்போது சிறிய மைக்குகள் இருக்கிறார்கள். பின்னர் பெரிய மைக்குகளும் வருவார்கள். ஆரம்பத்தில், விஐபி களைச் சந்திப்பது கஷ்டம் என வெளிநாட்டு ஆசிரியர்கள் கூறுவதை பாப்தாதா நினைவு செய்கிறார். அவர்கள் வருவது மட்டுமல்ல, அவர்களைச் சந்திப்பதே கஷ்டம் எனச் சொல்வார்கள். ஆனால் இப்போது அது இலகுவாகியுள்ளது. ஏனென்றால், நீங்கள் விவிவிஐபி கள் ஆகியுள்ளீர்கள். உங்களின் முன்னால் அந்த விஐபி கள் எம்மாத்திரம்? முழுமையாகப் பார்க்கும்போது, வெளிநாடுகளின் பெறுபேறு நன்றாக உள்ளது. நிலையங்களும் மிக நன்றாகச் செயல்படுகின்றன. அத்துடன் அவை தொடர்ந்தும் விரிவடைகின்றன. பாரதத்தில், அந்தளவிற்குக் கரங்கள் இல்லை. இல்லாவிடின், பல நிலையங்கள் திறக்கப்பட்டிருக்கும். ஒவ்வொரு பிராந்தியத்தைச் சேர்ந்தவர்களும் தமக்குப் போதுமான கைகள் இல்லை என்றே சொல்கிறார்கள். இந்த வருடத்தில், உங்களின் சொந்தக் கைகளை உருவாக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள். கைகளைக் கேட்காதீர்கள். உங்களின் சொந்தக்கைகளை உருவாக்குங்கள். உண்மையில், அவர்களை மற்றவர்களுக்குத் தானம் செய்யுங்கள். தானம் செய்து, புண்ணியம் செய்யுங்கள்.

வெளிநாடுகளில், அவர்களிடம் மிக நல்லதொரு வழிமுறை உள்ளது. எங்கெல்லாம் ஒரு நிலையம் திறக்கப்படுகிறதோ, அங்குள்ள மக்கள் தமது லௌகீகத் தொழில்களைச் செய்வதுடன், நிலையத்தையும் பார்த்துக் கொள்கிறார்கள். நிலையம் எப்படிச் செயற்படும் என்றோ, யார் அதைப் பார்த்துக் கொள்வார்கள் என்றோ அவர்கள் கவலைப்படுவதில்லை. நாம் ஏன் லௌகீகத் தொழில் செய்ய வேண்டும்? என நீங்கள் நினைக்கக்கூடாது. இதுவும் உங்களின்

சேவைக்கான வழிமுறையாகும். நீங்கள் லௌகீகத் தொழில் செய்யவில்லை, ஆனால், ஆன்மீகப் பணியைச் செய்வதற்குக் கருவி ஆகுவதற்காகவே அந்த லௌகீகத் தொழிலைச் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் எங்கே சென்றாலும், அங்கே ஒரு நிலையத்தைத் திறக்கும் உற்சாகம் உங்களிடம் உள்ளது. எனவே, ஒரு லௌகீகத் தொழிலைச் செய்யும்போது, இந்த முறையில் நினைக்காதீர்கள். இந்த ஆன்மீகப் பணிக்காகவே நீங்கள் ஒரு லௌகீகத் தொழிலைச் செய்கிறீர்கள். அதனால் நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணித்துள்ளீர்கள். லௌகீக உணர்வுகள் எவையும் இருக்கக்கூடாது. ஆன்மீக உணர்வுகள் இருக்கும்போது, ஒரு லௌகீகத் தொழிலைச் செய்தாலும் நீங்கள் அர்ப்பணித்தவரே. நீங்கள் உங்களின் லௌகீகத் தொழிலை கைவிட்டு, அர்ப்பணிக்கும் விழாவைக் கொண்டாட வேண்டும் என்பதில்லை. வேறு எப்படி விரிவாக்கம் ஏற்படும்? இதனாலேயே, லௌகீகத் தொழிலைச் செய்யும்போதும், நீங்கள் இந்த ஆன்மீகப் பணிக்குக் கருவி ஆகுகின்றீர்கள். அதனால், லௌகீகத் தொழிலைச் செய்யும்போது ஆன்மீகச் சூழலில் வாழும் ஆத்மாக்களுக்கு, இரட்டை வாழ்த்துக்கள் மட்டுமின்றி, இத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு பலமில்லியன் மடங்கு வாழ்த்துக்கள். அனைத்தையும் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகச் செய்யுங்கள். அவ்வளவுதான். 'நான்' என்ற உணர்வைக் கொண்டிராதீர்கள். 'நான் இந்தளவு பணியைச் செய்கிறேன்!' 'நான்' என்ற இந்த உணர்வைக் கொண்டிராதீர்கள். அதைச் செய்வதற்குக் கரவன்ஹார் என்னைத் தூண்டுகிறார். நான் ஒரு கருவி மட்டுமே. நான் இறைவனின் சக்தியின் ஆதாரத்துடன் செயல்படுகிறேன்.

இன்று, இது இரட்டை வெளிநாட்டவர்களின் முறையாகும். இரட்டை வெளிநாட்டவர்களைக் காண்பதில் நீங்களும் அதிகளவு சந்தோஷப்படுகிறீர்கள்தானே? எனவே, இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் எல்லோரும் மிகவும் சந்தோஷமாகவும் மலர்ச்சிநிறைந்தவர்களாகவும் இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் கைகளைத் தட்டலாம் (ஒலி எழுப்பலாம்). மதுவனத்தில் இனிமேலும் மாயை உங்களிடம் வருவதில்லைத்தானே?

ஒரு விநாடியில், உங்களால் தந்தையைப் போல் முற்றிலும் சரீரமற்றவர் ஆகமுடியுமா? ஒரு விநாடியில் முற்றுப்புள்ளி வைத்து, ஒரு விநாடியில் உங்களைச் சரீரமற்ற ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக்கிக் கொள்ளுங்கள். (பாப்தாதா மூன்று நிமிடங்களுக்கு அப்பியாசத்தைச் செய்வித்தார்). அச்சா, தொடர்ந்து நாள் முழுவதும் இதைத் தொடர்ந்து மீண்டும் மீண்டும் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

மாயையை வென்றவர்களாகவும் சடப்பொருளை வென்றவர்களாகவும் இருப்பதுடன், பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருந்து சகபாடியின் சகவாசத்தை சதா அனுபவம் செய்யும் எல்லோருக்கும், திடசங்கற்பத்துடன், சதா வெற்றியைத் தமது கழுத்து மாலைகள் ஆக்குபவர்களுக்கும், சதா தந்தையைப் போல் இலேசாக இருப்பவர்களுக்கும், எல்லா வேளையும் இந்த உலகை எந்தவொரு துன்பத்தினதும் அமைதியின்மையினதும் பலவீனத்தில் இருந்து விடுவிப்பதற்குத் தமது சக்தியைப் பயன்படுத்துபவர்களுக்கும், இத்தகைய மாஸ்ரர் சந்தோஷக் கடல்களுக்கும் மாஸ்ரர் சுகக்கடல்களுக்கும் மாஸ்ரர் அன்புக் கடல்களுக்கும் மாஸ்ரர் ஞானக் கடல்களுக்கும் தந்தைக்குச் சமமாக இருப்பவர்களுக்கும் அன்பும் நினைவும் நமஸ்தேயும்.

ஆசீர்வாத ம்: நீங்கள் வேறுபிரித்தறியும் மற்றும் தீர்மானிக்கும் சக்திகளால் வெற்றியின் சொருபமாகி, சேவையில் வெற்றி பெறுவீர்களாக.

வேறுபிரித்தறியும் சக்தியால் தந்தையையும் தங்களையும் காலத்தையும் பிராமணக் குடும்பத்தையும் தமது மேன்மையான பணியையும் இனங்கண்டு, தாம் என்னவாக வேண்டும், தாம் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிப்பவர்கள், தாம் செய்யும் சேவையிலும் தாம் செய்யும் விடயங்களிலும் மற்றவர்களுடன் தொடர்புகளையும் உறவுமுறைகளையும் ஏற்படுத்துவதிலும் சதா வெற்றி பெறுவார்கள். மனதினாலும் வார்த்தைகளாலும் செயல்களாலும் சேவை செய்வதில் வெற்றியின் சொருபமாக இருப்பதன் அடிப்படையாவன, வேறுபிரித்தறியும் மற்றும் தீர்மானிக்கும் சக்திகளே ஆகும்.

சுலோகம்: இந்த ஞானத்தினதும் யோகத்தினதும் ஒளியாலும் சக்தியாலும் நிரம்பியவர் ஆகுங்கள். ஒரு விநாடியில் உங்களால் எந்தவொரு இக்கட்டான சூழ்நிலையையும் வெற்றி கொள்ள முடியும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஜீவன்முக்திக்கான மந்திரத்தை அனைவருக்கும் கொடுக்கும் சற்குருவின் குழந்தைகளான நீங்கள், குருமார்களாவீர்கள். கடவுளைப் பற்றி உங்களால் ஒருபொழுதும் பொய்; பேச முடியாது.

கேள்வி: ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி பெறுவதற்கான வழி என்ன, அதன் ஞாபகார்த்தம் என்ன?

பதில்: வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி பெறுவதற்கு, ஒரு தாமரை போல் தூய்மையாகுங்கள். இவ் இறுதிப் பிறவியில் தூய்மையாக இருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள், நீங்கள் ஜீவன்முக்தியைப் பெறுவீர்கள். இதனாலேயே ஜனக மன்னனின் உதாரணம் நினைவுகூரப்படுகின்றது. அவர் வீட்டில் தனது குடும்பத்துடன் வாழ்ந்தபொழுதும், சத்தியம் செய்ததன் அடிப்படையில், ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தியைப் பெற்றார்.

பாடல்: இக்காலம் கடந்து கொண்டிருக்கின்றது.

ஓம் சாந்தி. தந்தை அனைவருக்கும் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி கொடுப்பதற்காக வருகிறார். அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரும், ஜீவன்முக்தி அருள்பவரும் ஒருவரே என்ற புகழ் நிலவுகிறது. ஜனக மன்னனின் உதாரணத்தில் காட்டப்படுகின்ற, ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி பற்றி அவர்கள் ஏன் பேசுகின்றார்கள்? அவரது பெயர் ஜனகர். ஆனால், பிற்காலத்தில் அவரே அனு ஜனகர் (எதிர்காலத்தில் மீண்டும் ஒருமுறை ஜனகர் ஆகுபவர்) ஆகுகின்றார். ஜனகர் ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி பெற்றுக் கொண்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், சத்திய, திரேதா யுகங்களிலேயே ஜீவன்முக்தி உள்ளது என்று கூறப்படும். குருமார்கள் உங்கள் காதுகளில் இரகசியமாக ஒரு மந்திரத்தைக் கூறுகிறார்கள்; அதுவும் உங்கள் மனதை நெறிப்படுத்துகின்ற மந்திரம் என்றே அழைக்கப்படுகிறது. அவர்கள் அனைவருமே மந்திரத்தைக் கொடுக்கின்றார்கள், ஆனால் நீங்களே ஜீவன்முக்திக்கான மந்திரமாகிய, மகா மந்திரத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். உங்களுக்கு இம் மந்திரத்தைக் கொடுப்பவர் யார்? பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளும் ஆவர். அவர்கள் எங்கிருந்து இம் மந்திரத்தைப் பெற்றார்கள்? அந்தச் சற்குருவிடமிருந்தாகும். ஒரேயொரு தந்தை மட்டுமே அதிமேன்மையானவர். அதன்பின்னர் குழந்தைகளான நீங்கள் அதிமேலானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கே, அவர்கள் அதிமேலான குருமார்களை ஏற்றிருக்கின்றார்கள். சற்குருவின் குழந்தைகளான நீங்களும் குருமார்களே. கீதையை உரைப்பவர்களும் குருமார்கள் என்றே அழைக்கப்படுகிறார்கள்; அது வரிசைக்கிரமமாகும். நீங்களும் உண்மையைக் கூறுகின்ற குருமார்களே. நீங்கள் என்றும் கடவுளைப் பற்றிப் பொய் பேசுவதேயில்லை. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் தூய்மையைப் பற்றி அவர்களுக்குக் கூறுகின்றீர்கள்: நீங்கள் என்றுமே விகாரத்தில் ஈடுபட மாட்டீர்கள் என்று தந்தையிடம் சத்தியம் செய்யுங்கள். பொய் பேசாதிருப்பது பொதுவானது. பலரும் தொடர்ந்தும் பொய் பேசுகிறார்கள், ஆனால், இங்கே அவ்வாறல்ல. இங்கே தூய்மையே பிரதானமானது. வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும், நீங்கள் இவ் இறுதிப் பிறவியில் தாமரை

மலர் போல் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் என்ற சத்தியத்தைச் செய்கின்றீர்கள். ஆகவே, இங்கே இது தூய்மையாக இருப்பதற்கான கேள்வி ஆகும். இது மிகவும் உயர்ந்த இலக்கு என்றும், இது சாத்தியம் இல்லை என்றும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: ஆகா, ஏன் இது சாத்தியமில்லை? 'தாமரை மலர் போல் வாழ்வது' நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. இந்த உதாரணமும் சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது. நிச்சயமாகத் தந்தையே உங்களுக்கு அவ்வாறான கற்பித்தல்களைக் கொடுத்திருப்பார். கடவுளின் வாசகங்களும், பிராமணர்களின் வாசகங்களும் இருக்கின்றன. கடவுள் அனைவருடனும் பேசுவதில்லை. பிராமணக் குழந்தைகள் மாத்திரமே அவர் கூறுவதைச் செவிமடுக்கின்றார்கள். இதை நீங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தூய்மையே பிரதான விடயம். நீங்கள் ஜனக மன்னரைப் போல், தாமரை மலர் போலத் தூய்மையாக வேண்டும். இராதை அனுராதை ஆகுவதைப் போல் (எதிர்காலத்தில் அவள் இராதை ஆகுகின்றாள்), அதே ஜனகரே பிற்காலத்தில் அனுஜனகர் ஆகினார். நாராயணர் என்று அழைக்கப்படுபவர் எதிர்காலத்தில் அனுநாராயணர் ஆகுவார். இது மிகச்சரியானது. இங்கே வருபவர்கள் அனைவருக்கும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி என்பதைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றீர்கள். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும், உயர்ந்த அந்தஸ்தை அடைவது சாத்தியமே. நாங்கள் அனுபவபூர்வமாகப் பேசுகிறோமே தவிர, பொய் பேசுவதில்லை. கடவுள் பேசுகிறார்: கடவுளே அனைவரினதும் தந்தை என்ற பிரதான விடயத்தை விளங்கப்படுத்துங்கள். நிச்சயமாக அவர் ஜீவன்முக்தி அருள்பவரும் ஆவார். இது இல்லறப் பாதையாகும். சந்நியாசிகள் துறவறப் பாதையைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்களால் என்றுமே இராஜயோகம் கற்பிக்க முடியாது. அவர்கள் தங்கள் வீட்டையும், குடும்பத்தையும் விட்டு ஓடி விடுகிறார்கள். அவர்களால் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. இது இராஜயோகம். வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதே, தாமரை மலர் போல் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். சத்திய யுகத்தில் பாரதம் தூய இல்லறப் பாதையைக் கொண்டிருந்தது, அது விகாரமற்ற உலகமாக இருந்தது. ஓர் இராச்சியத்திற்கு ஆண்கள், பெண்கள் இருவருமே தேவைப்படுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் அனுபவசாலிகள் என்பதை விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: வீட்டில் எங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதே, எங்களால் தாமரை போல் தூய்மையாக வாழ முடியும். தந்தை மூலம் நாங்கள் தூய்மையாகி, தூய உலகின் அதிபதிகளாகுவோம் என்று எங்களுக்குத் தெரியும். தூய இல்லறப் பாதை நிலவியது, ஆனால் இப்பொழுது தூய்மையற்ற இல்லறப் பாதையே உள்ளது. இவ்வுலகம் சீரழிந்துள்ளது, ஆனால் அவ்வுலகமோ மேன்மையாக இருந்தது. இராவணன் உங்களைச் சீரழிந்தவர்கள் ஆக்குகின்றான், ஆனால் இராமரோ உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகிறார். இராவண இராச்சியம் அரைக் கல்பத்திற்குத் தொடர்கின்றது. பக்தி மாக்கம் சீரழிந்த உலகிலேயே நிலவுகின்றது. சீரழிவு காணப்படுவதால், தொடர்ந்தும் அவர்கள் தான தர்மங்களைச் செய்கின்றார்கள். அதிகளவில் தான தர்மங்களைச் செய்வதனால், தாங்கள் கடவுளைக் கண்டடைவார்கள் என்று அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அவர்கள் கடவுளை வழிபடுகிறார்கள். "வந்து, எங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குங்கள்" என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். பாரதம் மேன்மையானதாக இருந்தது; இப்பொழுது அது அவ்வாறில்லை. சீரழிந்தவர்களே பின்னர்

மேன்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பாரதம் எனும் புதிய படைப்பைப் பற்றிய கதை எவருக்குமே தெரியாது. படங்களைப் பயன்படுத்தி இதனை மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். அவ்வாறான படங்களை நீங்கள் உருவாக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு நிலையத்திலும் ஒரு கண்காட்சிப் படத்தொகுதி இருக்க வேண்டும். பாபா உங்களுக்கு வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். எனவே, உங்களிடம் அந்தப் படங்கள் இல்லையென்று நீங்கள் எழுதிக் கூறினால், பாபா வழிகாட்டல்கள் கொடுப்பார். இவ்வாறு இந்தப் படங்களை உருவாக்கி, அனைவரிடமும் ஒரு கண்காட்சிப் படத்தொகுதி இருக்கும் வகையில், அனைவருக்கும் அனுப்புங்கள். இந்தப் படங்கள் அர்த்தம் நிறைந்தவை. எல்லாவற்றுக்கும் முதல், நீங்கள் தந்தையின் குழந்தைகள் என்பது உங்கள் புத்தியில் பதிய வேண்டும். கடவுளே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். இராவணன் நரகத்தைப் படைப்பவன். சக்கரத்தின் படத்தில் பத்து தலைகள் கொண்ட இராவணனுடைய உருவத்தை அமைத்து, சுவர்க்கப் பூகோளத்தின் மீது நான்கு கரங்களுடைய உருவத்தைக் காட்டுங்கள். அத்துடன் நீங்கள் எழுதலாம்: இது இராம இராச்சியம்; இது இராவண இராச்சியம். தற்போது இராவணன் சர்வவியாபியாக இருக்கிறான். அங்கே, இராமர் சர்வவியாபி என்று எங்களால் கூற முடியாது. ஆத்மாக்கள் நீண்ட காலம் பரமாத்மாவிடமிருந்து பிரிந்திருந்தனர் என்றும், முகவர் வடிவில் சற்குருவைக் கண்டுகொண்டபொழுது, அழகியதொரு சந்திப்பு இடம்பெற்றது. என்றும் நினைவுகூரப்படுகின்றது. எனவே, அவர் நிச்சயமாக வருவார். இக் கணக்கு எவருக்கும் தெரியாது. தேவ ஆத்மாக்களே முதலில் பிரிக்கப்படுகின்றார்கள். இதுவே நீங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டிய ஞானமாகும். ஆத்மாக்களின் தந்தை இருக்கிறார். ஓ ஆத்மாவே, பரமாத்மா பரமதந்தையான உங்கள் தந்தையின் பணி என்ன என்று என்னிடம் கூறுங்கள். உங்களுக்கு அது தெரியாதா? தன் தந்தையின் தொழில் என்ன என்று அறியாத குழந்தை இருக்க முடியாது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகிறார். உங்கள் பிறவிகளைப் பற்றியே உங்களுக்குத் தெரியாது. அவற்றை நான் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். முதல் தேவர்கள் இத்தனை பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள். எனவே, ஏனைய சமயங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் எத்தனை பிறவிகள் எடுப்பார்கள் என்று கணக்கிட்டுப் பாருங்கள். அதிகபட்சம் இத்தனை பிறவிகள் உள்ளன என்பதை நீங்கள் அவர்களுக்கு நிரூபிக்க வேண்டும். விருட்சம் தொடர்ந்தும் வளர்கின்றது. முதன்முதலில் தேவர்களே இருக்கிறார்கள், அவர்களே 84 பிறவிகள் எடுப்பவர்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. இது பாரதத்தைப் பற்றிய ஞானமாகும். புராதன பாரதத்தைப் பற்றிய ஞானத்தைக் கொடுத்தவர் யார்? அதைக் கடவுளே கொடுத்தார். தந்தையான கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவர். பிரம்மாவை அல்லது கிருஷ்ணரை ஞானம் நிறைந்தவர் என்று அழைக்க முடியாது. கிருஷ்ணருடைய புகழ் வேறுபட்டது. இது மிகத்தெளிவானதும், புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியதுமான ஞானமாகும். ஒரேயொரு அசரீரியான பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அனைவரதும் கடவுள். அவர் படைப்பவரும், கிருஷ்ணர் படைப்பும் ஆவார்கள். அதிமேலானவரான கடவுள் ஒருவரே. அவரைச் சர்வவியாபி என அழைக்க முடியாது. பாரதத்தில் ஜனாதிபதியே அதியுயர்வானவர், ஏனையோர் வரிசைக்கிரமமானவர்கள். அனைவரது தொழிலும் கூறப்படும். அவர்கள் அனைவரும் ஒரே தரத்தினர் என்றல்ல. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் அழிவற்றதொரு பாகத்தைப் பெற்றிருக்கிறார் என்பதை நீங்கள் நிரூபிக்க வேண்டும். இதனை உங்கள் மத்தியில் கலந்துரையாடி,

சேவைத் திட்டங்களைத் தீட்டுங்கள். ஆனாலும், தொடர்பு தெளிவாக இல்லாதவர்களாலோ, விகாரங்கள் இருப்பவர்களாலோ அல்லது யாராவது ஒருவருடைய பெயரிலும், வடிவத்திலும் சிக்கி இருப்பவர்களாலோ இப்பணியை நிறைவேற்ற முடியாது. இதற்கு மிகத்தெளிவான ஒரு தொடர்பு தேவை. இறுதியிலேயே பெறுபேறுகள் அறிவிக்கப்படும். இப்பொழுது அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: கடவுள் வியாசர் சமயநூலை எழுதினார். வியாசர் கடவுளாக இருக்க முடியாது. உண்மையில் நான்கு சமயநூல்களே உள்ளன. சகல சமயநூல்களுக்கும் தாயும் தந்தையுமாக இருக்கும் கீதை ஒன்றே பாரதத்தின் சமயநூல் ஆகும். அதன் மூலம் மாத்திரமே நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தாயின் மூலம் தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் ஆஸ்தியொன்றைப் பெறுகின்றீர்கள். படைப்பவரே தாயான கீதையின் தந்தையாவார். எனவே, கீதையினூடாகவே தந்தை இலகு இராஜயோகம் எனும் புராதன ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். கீதையே பாரத தேசத்தின் சமயநூலாகும். பின்பு, இஸ்லாமியர்கள் தமக்கான சமயநூலையும், பௌத்தர்கள் தமக்கான சமயநூலையும், கிறிஸ்தவர்கள் தமக்கான சமயநூலையும் கொண்டிருக்கின்றனர். கீதையே அனைத்திற்கும் தாயும் தந்தையும் ஆகும். ஏனைய சமயநூல்கள் அனைத்தும் அதன் குழந்தைகள்; அவை பின்னரே வெளிப்பட்டன. வேதங்கள், உபநிடதங்கள் போன்ற அனைத்தும் எச் சமயத்திற்கு உரியவை? அவற்றை அருளியவர்கள் யார் என்றும், அவற்றின் மூலம் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சமயம் எது என்றும் நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். சமயம் என்று ஒன்றுமில்லை. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், கீதை பொய்யாக்கப்பட்டிருப்பதை நிரூபியுங்கள். தந்தையின் பெயருக்குப் பதிலாக, அவர்கள் குழந்தையின் பெயரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். ஒவ்வொருவருடைய வாழ்க்கைச் சரிதமும் வெவ்வேறானவை. தந்தை கூறுகிறார்: சரீர மதங்கள் அனைத்தையும் துறந்து, சதா என்னை மட்டுமே நினைவுசெய்யுங்கள். கடவுள் ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறார்: சரீரமற்றவர்களாகி, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். சரீரமற்ற தந்தையால் மட்டுமே இவ்வாறு கூற முடியும். சந்நியாசிகளால் இவ்வாறு கூற முடியாது. இவை கீதையின் வாசகங்கள். சகல சமயத்தினருடனும் அவர் பேசுகின்றார்: சரீரமற்றவர்கள் ஆகுவீர்களாக! நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது. அனைவரும் பெறுகின்ற மந்திரம்: உங்கள் சரீரத்தையும், சரீர உறவுகள் அனைத்தையும் துறந்து, என்னை மட்டுமே நினைவுசெய்வீர்களானால், என்னிடம் வருவீர்கள். முக்தியின் பின்னர் நிச்சயமாக ஜீவன்முக்தியும் உள்ளது. முக்தியினூடாக ஜீவன்முக்தி என்பதே நீங்கள் பெறும் அந்தஸ்தாகும். இங்கே வருகின்ற எவருமே சதோ, இரஜோ, தமோ நிலைகளைக் கடந்து செல்கிறார்கள். கொடுக்கப்படுகின்ற விளக்கம் மிகவும் நல்லது! எவ்வாறாயினும், சில குழந்தைகள் அதை ஒரு காதல் கேட்டு, மறு காதல் விட்டு விடுகிறார்கள். இல்லாவிட்டால், இது மிகவும் இலகுவானது. பல இடங்களிலும் நீங்கள் கண்காட்சிகள் நடத்தலாம். எனவே, அதனைப் பத்திரிகைகளிலும் அச்சிட வேண்டும். இதற்காக நீங்கள் சிறிதளவு பணத்தைச் செலவிடலாம்; எல்லோரும் இதைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளட்டும். நிச்சயமாக இதனை நீங்கள் பத்திரிகைகளில் பிரசுரிக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பெருமளவு போதை இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், மிகச் சொற்ப காலமே எஞ்சியுள்ளது. அதீந்திரிய சுகத்தின் உணர்வுகளைப் பற்றிக் கோபர்களிடமும் கோபியர்களிடமும் கேளுங்கள். 'இவர்கள் கோபிவல்லபரின் கோபர்களும், கோபியர்களும்' என்று

நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. கோபர்களும், கோபியர்களும் சத்திய யுகத்திலோ அல்லது கலியுகத்திலோ இருப்பதில்லை. அங்கே இலக்ஷ்மி, இராதை ஆகிய தேவியரே இருக்கிறார்கள். கோபர்களும், கோபியர்களும் இப்பொழுதே இருக்கிறார்கள்; அவர்கள் கோபிவல்லபரின் பேரக் குழந்தைகள். நிச்சயமாகப் பாட்டனாரும் இருக்க வேண்டும். பாட்டனாராகிய, பாபாவும் மம்மாவும் சங்கம யுகத்தின் புதிய படைப்புக்கள் ஆவர். தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்தின் சங்கமத்திலும் புதிய உலகத்தைப் படைப்பதற்காக வருகிறேன். நீங்கள் அசுர குழந்தைகளிலிருந்து இறை குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள். பின்னர் நீங்கள் தேவ குழந்தைகள் ஆகுவீர்கள். அதன்பின்னர் உங்கள் 84 பிறவிகளில், சத்திரியக் குழந்தைகளாகி, வைசியக் குழந்தைகளாகி, சூத்திரக் குழந்தைகளாகுவீர்கள். ஒரேநேரத்திலேயே விரிவாக்கம் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றது. விருட்சமும் பூரணமடைய வேண்டும். பிரளயம் என்றுமே இடம்பெற மாட்டாது. பாரதம் அழிவற்ற பூமி. பாரதம் பெரிதும் போற்றப்பட வேண்டும். அனைத்து நாடுகளிலும் அதிமேலானது பாரதமே; அது என்றும் அழிவதேயில்லை. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து, இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு: 16:04:68

சங்கம யுகம் எப்பொழுது வருகின்றது என்பது பிராமணக் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்குமே தெரியாது. சக்கரத்தின் சங்கம யுகத்துக்குப் பெருமளவு புகழ் உள்ளது. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். நிச்சயமாகச் சத்திய யுகத்திற்கு முன்னர் சங்கம யுகம் வர வேண்டும். இங்கே மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள்; சிலர் அதிதாழ்ந்தவர்களும், சிலர் அதியுயர்ந்தவர்களும் ஆவார்கள். அவர்களின் (தேவர்களின் விக்ரகங்கள்) முன்னிலையில் புகழ்ந்து பாடுகின்றார்கள்: நீங்கள் அதிமேலான மனிதர்கள். நாங்களோ அதிதாழ்ந்தவர்கள். அவர்கள் தம்மைத் தாமே 'நான் இவ்வாறானவன், நான் அவ்வாறானவன்' என்று கூறுகிறார்கள். பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்குமே இந்த அதிமங்களகரமான சங்கம யுகத்தைப் பற்றித் தெரியாது. மக்கள் எல்லோரும் அறிந்து கொள்ளும் வகையில், இதை எவ்வாறு நாங்கள் விளம்பரப்படுத்தலாம்? கடவுளே சங்கம யுகத்தில் வந்து, எங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார். நீங்கள் இராஜயோகம் கற்கின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இப்பொழுது, மக்கள் இதனை அறிந்துகொள்ளக்கூடிய வகையில் நாம் உருவாகக் வேண்டிய வழிமுறை என்ன? எவ்வாறாயினும், படிப்படியாக இது நடைபெறும். அதற்கு இன்னமும் காலம் உள்ளது. பெருமளவு காலம் கடந்து விட்டது, இப்பொழுது குறுகிய காலம் எஞ்சியிருக்கின்றது. மக்கள் விரைவாக முயற்சி செய்ய வேண்டும் என்பதற்கே நாங்கள் இவ்வாறு கூறுகிறோம். உண்மையில், இந்த ஞானம் ஒரு விநாடியில் பெறப்படுகின்றது, அந்நேரத்தில் அந்த ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் ஜீவன்முக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், அரைச் சக்கர காலப் பாவங்கள் உங்கள் தலை மீதுள்ளன,

அவை ஒரு விநாடியில் அழிக்கப்பட முடியாது; அதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. இன்னும் காலமிருக்கிறதே என்றும், இப்பொழுதே ஏன் நாங்கள் பிரம்மாகுமாரிகளிடம் செல்ல வேண்டும் என்றும் மக்கள் நினைக்கிறார்கள். நூல்களிலிருந்து அவர்கள் தவறானவற்றைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள். அவர்களது பாக்கியத்தில் இல்லையென்றால், அவர்கள் தவறாகவே புரிந்துகொள்வார்கள். இதுவே அதிமேலான மனிதர்கள் ஆகுவதற்கான யுகம் என்பது உங்களுக்குப் புரிகின்றது. வைரம் போலாகுவது என்ற புகழ் இருக்கின்றது. பின்னர் அது சத்திய யுகம், திரேதாயுகம் என்று குறைவடைந்து செல்கின்றது. இந்தச் சங்கம யுகமே வைர யுகமாகும். சத்திய யுகமே தங்க யுகமாகும். இச் சங்கம யுகம் சுவர்க்கத்தை விடவும் மேலானது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள்; இப் பிறவி வைரம் போன்றதாகும். அமரத்துவ பூமிக்கான புகழ் உள்ளது. பின்பு அது தொடர்ந்தும் குறைவடைந்து செல்கின்றது. எனவே, நீங்கள் எழுதலாம்: அதிமங்களகரமான சங்கம யுகம் வைரமும், சத்திய யுகம் தங்கமும், திரேதா யுகம் வெள்ளியும் ஆகும். சங்கம யுகத்திலேயே நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்று நீங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். எட்டு இரத்தினங்களைக் கொண்ட மணிமாலையொன்றைத் தயாரித்து, மத்தியில் ஒரு வைரத்தைப் பதிக்கிறார்கள். சங்கம யுகத்திற்கான கோலாகலம் உள்ளது. சங்கம யுகம் வைரம் போன்றது. சங்கம யுகத்தில் வைரத்திற்கான பெறுமதி உள்ளது. உங்களுக்கு யோகம் போன்றவை கற்பிக்கப்படுகின்றன, இது ஆன்மீக யோகம் எனப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், தந்தை மட்டுமே ஆன்மீகமானவர். சங்கம யுகத்தில் மட்டுமே நீங்கள் ஆன்மீகத் தந்தையை கண்டடைந்து, இந்த ஆன்மீக ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். அதிகளவு அகங்காரங் கொண்ட மனிதர்களால் எவ்வாறு அத்தனை விரைவில் இதனை ஏற்றுக்கொள்ள முடியும்? இது ஏழைகளுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகிறது. எனவே நீங்கள் எழுத வேண்டும்: சங்கம யுகமே வைர யுகம், அதன் ஆயுட்காலம் இவ்வளவு. சத்திய யுகம் தங்க யுகம், அதன் ஆயுட்காலம் இவ்வளவாகும். அவர்கள் சமயநூல்களில் சுவஸ்திகாவைக் காட்டியிருக்கிறார்கள். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை நினைவுசெய்யும்பொழுது, அதிகளவு சந்தோஷம் ஏற்படும். மாணவர்களும் சந்தோஷமாகவே உள்ளார்கள். இல்லையா? “மாணவ வாழ்வே மிகச்சிறந்த வாழ்வு”. இது உங்கள் வருமானத்திற்கான வழியாகும். இது மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கான பாடசாலையாகும். தேவர்களே உலக அதிபதிகளாக இருந்தனர். இப்பொழுது உங்களுக்கு இது தெரியும். எனவே, அளவற்ற சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும். இதனாலேயே புகழப்படுகின்றது: அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி அறிய விரும்பினால், கோபிவல்லபருடைய கோபர்களையும், கோபியர்களையும் கேளுங்கள். ஆசிரியர் இறுதிவரை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், எனவே, நீங்களும் அவரை இறுதிவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார், அவர் பின்னர் உங்களைத் திரும்பவும் தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். மக்கள் கூவியழைக்கின்றார்கள்: விடுதலை அளிப்பவரே, வழிகாட்டியே, எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவியுங்கள்! சத்திய யுகத்தில் துன்பம் இருப்பதில்லை. அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: உலகில் அமைதி நிலவ வேண்டும். அவர்களிடம் வினவுங்கள்: முன்னர் எப்பொழுது அமைதி நிலவியது? அது எந்த யுகத்தில்? எவருமே அதனைப் பற்றி அறிய மாட்டார். இராம இராச்சியமே சத்திய யுகம், இராவண இராச்சியம் கலியுகமாகும். இது உங்களுக்குத் தெரியும், இல்லையா?

குழந்தைகள் தங்கள் அனுபவங்களைக் கூற வேண்டும். இதயத்தில் உள்ள எவ்விடயங்களை நான் பகிர்ந்துகொள்ள முடியும்? எல்லையற்ற இராச்சியத்தைக் கொடுக்கும் எல்லையற்ற தந்தையை நான் கண்டு விட்டேன், அதனைவிட வேறெந்த அனுபவத்தை நான் பகிர்ந்து கொள்வது? வேறு எதுவுமேயில்லை! இதனைப் போன்றதொரு சந்தோஷம் வேறெதுவும் இல்லை. ஓரபொழுதுமே எவரும் எவருடனும் முகங்கோணுவதால், வீட்டில் இருந்து விடக்கூடாது. அது உங்கள் பாக்கியத்துடன் நீங்கள் முரண்படுவதைப் போன்றது. உங்கள் கல்வியுடன் நீங்கள் முரண்பட்டால், எதனைக் கற்பீர்கள்? பிரம்மா மூலமே தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்க வேண்டும். எனவே, நீங்கள் ஒருவரோடொருவர் முகங்கோணக்கூடாது. அது மாயையாகும். இந்த யாகத்திற்கு அசுரர்களால் தடைகள் உருவாக்கப்படுகின்றன. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு, ஆன்மீக பாபாவினதும் தாதாவினதும் அன்பும், நினைவுகளும், இரவு வணக்கமும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை உங்களுக்குக் கூறுவதை ஒரு காதால் கேட்டு, மறு காதால் விட்டு விடாதீர்கள். இந்த ஞானத்தின் போதையுடையவர்களாகி, அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள்.
2. அனைவருக்கும் ஒரு விநாடியில் முக்திக்கும், ஜீவன்முக்திக்குமான உரிமையைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்கு, அனைவருக்கும் இந்த மகா மந்திரத்தைக் கூறுங்கள்: “உங்கள் சரீரத்தையும் சரீர உறவுகள் அனைத்தையும் துறந்து, ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்.”

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஒரு தெளிவான புத்தி மூலம் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையையும் பிரித்தறிந்து, ஒரு மிகச்சரியான தீர்மானத்தை எடுத்து, ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்களாக.

உங்கள் புத்தி தெளிவாக இருக்கின்ற அளவிற்கேற்ப, பிரித்தறியும் சக்தியை நீங்கள் விருத்தி செய்து கொள்கின்றீர்கள். அதிகம் சிந்திப்பதற்குப் பதிலாக, ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, தந்தையுடன் தெளிவாக இருங்கள், அப்பொழுது உங்களால் இலகுவில் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையையும் பிரித்தறிந்து, ஒரு மிகச்சரியான தீர்மானத்தை எடுக்க முடியும். எந்த நேரத்தில் என்ன சூழ்நிலை இருந்தாலும், உங்களுடன் ஒருவர் எந்த மனோபாவத்துடன் ஒரு தொடர்பில் அல்லது உறவுமுறையில் வந்தாலும் அந்த நேரத்திற்கேற்ப முன்னேறிச் சென்று, சூழ்நிலையைப் பிரித்தறிந்த பின்னர், அதற்கேற்ப ஒரு தீர்மானத்தை மேற்கொள்ளுங்கள். இது உங்களை ஒரு வெற்றி சொருபமாக ஆக்குகின்ற, ஒரு பெரும் சக்தி ஆகும்.

சுலோகம்: இருளில் இருப்பவர்களாக அன்றி, ஞான சூரியனான தந்தையுடன், உலகின் இருளை அகற்றுபவர்களே அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் ஆவர்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஞானம், யோகத்துடன் உங்கள் நடத்தையும் மிகவும் சிறந்ததாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தீய ஆவிகளை அகற்றுகின்ற மாந்திரீகர்கள் என்பதால், உங்களுக்குள் எந்தத் தீய ஆவிகளும் இல்லாதிருக்கட்டும்.

கேள்வி: தகுதிவாய்ந்த, கீழ்ப்படிவான குழந்தைகளால் எவ்வாறான போதையை நிரந்தரமாக அனுபவம் செய்ய முடியும்?

பதில்: இரட்டைக் கிரீடமுடைய உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்ற எங்கள் ஆஸ்தியை பாபாவிடமிருந்து நாங்கள் பெறுகின்றோம். தகுதிவாய்ந்த, கீழ்ப்படிவான குழந்தைகளால் மாத்திரமே இந்தப் போதையை நிரந்தரமாக அனுபவம் செய்ய முடியும். எவ்வாறாயினும், தீய ஆவியான காமம் அல்லது கோபம் உங்களுக்குள் இருந்தால், இந்தப் போதை இருக்க மாட்டாது. அத்தகைய குழந்தைகளுக்குத் தந்தை மீது மதிப்பும் இருக்க மாட்டாது. இதனாலேயே அனைத்திற்கும் முதலில், நீங்கள் தீய ஆவிகளை விரட்டி விட்டு, உங்கள் ஸ்திதியை உறுதியாக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

பாடல்: காற் சலங்கை ஒலியுடன், என் மனக் கதவிற்கு வந்துள்ளவர் யாரோ? ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர, வேறு எவராலும் இதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. அதுவும் நீங்கள் செய்கின்ற, முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமானது, ஏனெனில் பரமாத்மாவாகிய, பரமதந்தைக்குப் பௌதீக வடிவமோ அல்லது சூட்சும வடிவமோ இல்லை. தேவர்களும் சூட்சுமமானவர்கள், அவர்களில் மூவர் உள்ளனர், கடவுள் அவர்களை விடவும் மிகவும் சூட்சுமமானவர். இப்பொழுது யார் கூறுகின்றார்: ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே? ஆத்மாக்கள் ஆவர். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே கடவுள் என அழைக்கப்படுகிறார். ஓர் ஆத்மாவால் தனது பௌதீகத் தந்தையைப் பரமதந்தை என அழைக்க முடியாது. பரமாத்மாவாகிய பரலோகப் பரமதந்தையை நீங்கள் நினைவுசெய்வதே ஆத்ம உணர்வில் இருத்தல் என அழைக்கப்படுகின்றது. சரீர உறவுமுறையுடன் உங்கள் பௌதீகத் தந்தையை நீங்கள் நினைவுசெய்கிறீர்கள். மற்றவர் ஆத்மாவுடன் உறவுமுறையுள்ள பாபா ஆவார். இப்பொழுது அவர் இங்கு வந்துள்ளார். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் ஒரு புத்தியைக் கொண்டுள்ளதால், ஆத்மா தனது புத்தியின் மூலம் இதனை அறிந்துகொள்கிறார். ஆகவே பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே நிச்சயமாகப் பரலோகத் தந்தை. அவரே கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். பாபா இப்பொழுது இந்தக் கேள்விக்கொத்தைத் தயாரித்துள்ளார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அதன் மூலம் விளங்கப்படுத்துவது இலகுவாக இருக்கும். பத்திரங்கள் நிரப்பப்படுவதைப் போன்று, நீங்கள் அவர்களையும் இந்தக் கேள்விக்கொத்தை நிரப்பச் செய்யலாம். நிச்சயமாக இக் கேள்விகளைக் கேட்பவர் ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பதால், நிச்சயமாக ஓர் ஆசிரியராகவும் இருப்பார். ஆத்மாக்களே சரீரங்களை எடுத்து, தங்களுடைய அங்கங்கள் மூலம் விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இலகுவில் விளங்கப்படுத்தும் வகையில், இந்தக் கேள்விக்கொத்து உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், ஞானத்தைக் கொடுக்கின்ற குழந்தைகளின் ஸ்திதியும் மிகவும் சிறந்ததாக இருக்க வேண்டும்.

உங்களில் சிலருக்கு மிகச்சிறந்த ஞானம் இருந்தாலும், உங்கள் யோகமும் சிறந்ததாக இருக்க வேண்டும், அத்துடன் மிகச்சிறந்த நடத்தையும் தேவைப்படுகிறது. காமம், கோபம், பேராசை, ஆணவம், பற்று ஆகிய தீய ஆவிகள் இல்லாதவர்களுடைய நடத்தை தெய்வீகமானதாக இருக்கும். அவை மிகப் பெரிய தீய ஆவிகளாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குள் எவ்விதத் தீய ஆவிகளும் இருக்கக்கூடாது. நாங்கள் தீய ஆவிகளை அகற்றுகின்ற மாந்திரீகர்கள். அலைந்து திரியும் தூய்மையற்ற ஆத்மாக்களைப் பேய்கள் என அழைக்கின்றார்கள். அந்தப் பேய்களை அகற்றுகின்ற மாந்திரீகர்கள் மிகவும் திறமைசாலிகள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைத் தவிர, எவராலும் ஐந்து விகாரங்களான தீய ஆவிகளை அகற்ற முடியாது. ஒரேயொருவர் மாத்திரமே அனைவரிலுமுள்ள தீய ஆவிகளை அகற்றுபவர். ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். இராவணனிடமிருந்து உங்களை விடுவிப்பவரும் ஒரேயொருவரே. அவை மிகப் பெரிய தீய ஆவிகள். கூறப்பட்டுள்ளது: இவரிடம் காமம் என்ற தீய ஆவி உள்ளது; இவரிடம் பற்று அல்லது தூய்மையற்ற அகங்காரம் என்ற தீய ஆவி உள்ளது. ஒரேயொரு பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அனைவரையும் அத்தீய ஆவிகளிலிருந்து விடுவிக்கக்கூடிய, விடுதலை அளிப்பவர். இந்நேரத்தில் அதிகச் சக்தி வாய்ந்தவர்கள் கிறிஸ்தவர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்களின் ஆங்கில மொழியிலுள்ள சொற்களும் மிகச் சிறந்தவை. அரசர் எவராக இருந்தாலும், அவர் தனது சொந்த மொழியையே உபயோகிக்கின்றார். எவருக்கும் தேவர்களின் மொழி தெரியாது. எனது புத்திரிகள் சென்று, திரும்பி வந்து, அனைத்தையும் கூறுவார்கள் (அவர்கள் திரான்ஸில் கண்டார்கள்). அவர்கள் இரண்டு முதல் நான்கு நாட்களுக்குத் திரான்ஸில் இருப்பது வழக்கம். அவர் அங்கு காண்பதை அதே மொழியில் கூறக்கூடிய ஒரு திறமைசாலி திரான்ஸ்-தூதுவர் இருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாரதத்தின் கதையை அனைவருக்கும் கூறவேண்டும். பாரதம் சதோபிரதானாக இருந்தது, ஆனால் அது இப்பொழுது தமோபிரதானாகி விட்டது: அது பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்ததிலிருந்து பூஜிப்பவராகி விட்டது. பாரதத்தில் தேவர்களின் பல ரூபங்கள் உள்ளன. மக்கள் குருட்டு நம்பிக்கையுடன் அவர்களை வணங்குகிறார்கள், ஏனெனில் அவர்களுக்கு அவர்களின் சுயசரிதை தெரியாது. நாங்கள் அனைவரும் நடிகர்கள். எனவே நாடகத்தின் இயக்குனர்கள் போன்றோரை நாங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். இதனாலேயே கேள்விக்கொத்து தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் போப்பாண்டவருக்கும் எழுத வேண்டும்: விநாசத்துக்கான அந்தப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்வதை நிறுத்த வேண்டும் என நீங்கள் உங்களைப் பின்பற்றுபவர்களுக்குக் கூறுகின்றீர்கள். ஆனால் ஏன் அவர்கள் அனைவரும் நீங்கள் கூறுவதைச் செவிமடுப்பதில்லை? நீங்களே அனவரினதும் குரு, நீங்களே பெருமளவு புகழப்படுகின்றீர்கள், ஆனால் ஏன் அவர்கள் அனைவரும் நீங்கள் கூறுவதைச் செவிமடுப்பதில்லை? உங்களுக்கு இதற்கான காரணம் தெரியாது, எனவே அவர்கள் ஏன் உங்கள் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதில்லை என்று நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுவோம். அவர்கள் கடவுளின் வழிகாட்டல்களுக்கு ஏற்பவே அனைத்தையும் உற்பத்தி செய்கின்றார்கள். ஆதாம், ஏவாள் மூலமே சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. கடவுள் ஞானம் நிறைந்தவர், அவர் மறைமுகமானவர். நிச்சயமாக அவரது சேனை அவரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றும். இவ்வாறாக நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். எவ்வாறாயினும்,

குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அத்தகைய பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி இல்லை. ஆகவே திருகாணி இறுக்கப்பட வேண்டும். ஓர் இயந்திரம் குளிர்ந்தவுடன், அதனைச் சூடாக்குதற்கு, அதிக நிலக்கரியை அவர்கள் இடுவார்கள். இவை ஞானமாகிய, நிலக்கரி ஆகும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே அனைவரிலும் மகத்துவமானவர், அனைவரும் அவருக்கு வணக்கம் செலுத்துவதற்கு வருவார்கள். போப்பாண்டவர் சக்தி நிறைந்தவரென்று அனைவரும் கருதுகிறார்கள். போப்பாண்டவருக்கு மரியாதை செலுத்துவதைப் போன்று மக்கள் வேறு எவருக்கும் மரியாதை செலுத்துவதில்லை. அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. அவர் மறைமுகமானவர். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அவரை அறிந்துள்ளதால், அவருக்கு அந்த முக்கியத்துவத்தைக் கொடுக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், அத்தகையதொரு தந்தைக்கு அவருடைய குழந்தைகள் மதிப்பு கொடுப்பதை மாயை அனுமதிப்பதில்லை. மாயை அவ்வாறானவள். நீங்கள் வெளியே சென்றவுடன், பாபா உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்று நீங்கள் கொண்டிருந்த உங்களின்; போதை இல்லாமல் போய் விடுகிறது. நாங்கள் ஏன் இரட்டைக் கிரீடம் அணிந்தவர்கள் ஆகுகின்ற எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரக்கூடாது? இதுவே தகுதிவாய்ந்த, கீழ்ப்படிவான குழந்தைகளின் போதையாகும், எவ்வாறாயினும், பல குழந்தைகளுக்குக் காமம், கோபம், பேராசை என்ற தீய ஆவிகள் உள்ளன. பாபா முரளியைப் பேசும்பொழுது, நீங்கள் உங்களுக்குள் உணர்வீர்கள்: எனக்குள் காமத்தின் ஆதிக்கம் இன்னும் சிறிதளவில் உள்ளது. ஒரு பக்கம் உறுதியானதாக இருந்தால், எதுவுமே நடக்க முடியாது. சில சமயங்களில் மனைவி உறுதியாக இருக்கின்றாள், சில சமயங்களில் கணவன் உறுதியாக இருக்கின்றார், சகலவிதமான செய்திகளும் பாபாவிற்குக் கிடைக்கின்றன. சிலர் ஒரு நேர்மையான இதயத்துடன் எழுதுகின்றார்கள். அகத்திலும், புறத்திலும் பெருமளவு நேர்மையும், தூய்மையும் இருக்க வேண்டும். சிலர் புறத்தில் நேர்மையானவர்களாக இருக்கின்றார்கள், ஆனால் அகத்தில் போலியாக இருப்பார்கள். பலர் புயல்களை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் எழுதுகிறார்கள்: பாபா, இன்று நான் காமம் என்ற புயலை அனுபவம் செய்தேன். ஆனால் நான் காப்பாற்றப்பட்டேன்; அவர்கள் எழுதாமல் விட்டால், முதலாவதாக தண்டனை அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது, இரண்டாவதாக, அந்தப் பழக்கம் அதிகரிக்கின்றது. இறுதியில் அவர்கள் வீழ்கின்றார்கள். பாபாவுக்குக் குழந்தைகள் மீது இந்த நம்பிக்கை உள்ளது. சில தீய சகனங்கள் இருந்தாலும், அவை அகற்றப்படலாம். குழந்தைகளிற் பலர் இன்று மிக நன்றாக முன்னேறுகிறார்கள். ஆனால் நாளை அவர்கள் மயங்கி விடுவார்கள் அல்லது அவர்களின் தொண்டை அடைத்து விடும். நிச்சயமாக அவர்கள் ஏதாவதொன்றில் கீழ்ப்படிவின்றி இருக்கிறார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் நேர்மையாக இருக்க வேண்டும். அப்பொழுதே நீங்கள் சத்திய பூமியின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் பொய் கூறினால், நோய் அதிகரித்து பாதிப்பை விளைவிக்கும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கேள்விக்கொத்தை மிகவும் சாதூரியமாக எழுத வேண்டும்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையுடனான உங்கள் உறவுமுறை என்ன? அவர் தந்தை என்பதால், சர்வவியாபி என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும், தூய்மையாக்குபவரும், கீதையின் கடவுளும் ஆவார். எனவே அவரே நிச்சயமாக ஏதோவொரு நேரத்தில் வந்து, ஞானத்தைக் கொடுத்திருப்பார். அது சரியாயின், உங்களுக்கு அவரின் சுயசரிதை தெரியுமா? உங்களுக்கு அது தெரியாது

விட்டால், உங்களால் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. நீங்கள் நிச்சயமாகத் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். பின்னர், இரண்டாவது கேள்வியைக் கேளுங்கள்: உங்களுக்குப் பிரஜாபிதா பிரம்மாவையும், அவரின் வாய்வழித் தோன்றல்களையும் தெரியுமா? சரஸ்வதி என்று அழைக்கப்படுபவரே ஞான தேவி ஆவார். ஞான தேவி என்று அவர் அழைக்கப்படுகின்றார். இவர் ஜெகதாம்பா. ஆகவே நிச்சயமாக அவருக்குக் குழந்தைகளும், தந்தையும் இருப்பார்கள். அந்த ஒரேயொருவரே ஞானத்தைக் கொடுப்பவர். ஆகவே இந்தப் பிரஜாபிதாவும், ஜெகதாம்பாவும் யார்? அவர் செல்வத்தின் தேவி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அந்நேரத்தில் அவர் ஞான தேவியல்ல. இந்தப் பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் பின்னர் அரசரும், அரசியும் ஆகுகின்றார்கள். ஆகவே அவர்களின் குழந்தைகளும் நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக ஆகவேண்டும். இப்பொழுது இது கும்பாவாகிய, சங்கமம் ஆகும். அந்தக் கும்பமேளாவிடம் என்ன நடைபெறுகின்றது என்று பாருங்கள்! பக்தி மார்க்கத்திலுள்ள கருத்துக்கும், இங்குள்ள அதன் கருத்திற்கும், இரவுக்கும் பகலுக்கும் இடையேயுள்ள வித்தியாசம் உள்ளது. அது ஆற்றினதும், கடலினதும் நீரின் சங்கமமாகும். இது ஞானக் கடலிலிருந்து தோன்றிய, மனித கங்கைகளின் மேளா ஆகும். இக்கேள்வியையும் கேட்கலாம்: உங்களைத் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையாக்குபவர் யார்? இது அறிந்திருக்க வேண்டிய விடயம் என்பதனாலேயே உங்களை நாங்கள் கேட்கிறோம். இந்தத் தாயும் தந்தையுமானவரிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெறுவதனால், நீங்கள் அரசர்களாகவும், அரசிகளாகவும்; ஆகலாம். கடவுள் சர்வவியாபி என்று கூறுவதன் மூலம் உங்கள் வாய் இனிமையாக்கப்படுமா? நீங்கள் பக்தியின் பலனான, ஞானத்தை இப்பொழுது பெறுகின்றீர்கள். கடவுள் இப்பொழுது உங்களுக்குக் கற்பிப்பதால், நீங்கள் தடுமாறித் திரிவதை நிறுத்தி விட்டீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாக ஆகுவீர்களாக! ஆத்மாக்கள் ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். இப்பொழுது ஆத்மாக்கள் கூறுகிறார்கள்: நாங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடம் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். பின்னர் வெகுமதி உள்ளது. இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இந்த விடயங்கள்; புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இந்தக் கேள்விக்கொத்து மிகவும் நல்லது. அது ஒவ்வொருவரின் சட்டைப் பையிலும் இருக்க வேண்டும். சேவை செய்யக்கூடிய குழந்தைகள் மாத்திரமே இவ்விடயங்களைப் பற்றி நினைப்பார்கள். குழந்தைகளான உங்களுக்காக பாபா அதிக முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, உங்கள் எதிர்காலத்தை மேன்மையானதாக்குங்கள். இல்லாவிட்டால், உங்கள் அந்தஸ்து கல்பம் கல்பமாகக் குறைவடைந்து விடும். இந்த பாபாவும், மம்மாவும் சக்கரவர்த்தியும், சக்கரவாத்தினியும் ஆகுவதால், குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அவ்வாறாக வேண்டும். எவ்வாறாயினும், சுயத்தில் நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். ஓர் அரசருக்கும் பெருமளவு சக்தி இருக்கின்றது. அங்கு சந்தோஷத்தைத் தவிர, எதுவும் இல்லை. அரசர்கள் ஆகுபவர்கள்; கடவுளின் பெயரில் தான தர்மங்களைச் செய்ததன் மூலம் அவ்வாறு ஆகுகின்றார்கள். பிரஜைகள் அனைவரும் அஃசரின் கட்டளைக்குக் கீழ்ப்படிந்து வாழுகின்றார்கள். இந்நேரத்தில் பாரத மக்களுக்கு அரசர்கள் இல்லை. அங்கு மக்களே மக்களை ஆட்சிசெய்வதால், பலவீனமானவர்களாகி விட்டார்கள். பல குழந்தைகள் புயலை அனுபவம் செய்வது பாபாவிற்குத் தெரியும், ஆனால் அவர்கள் இந்தச் செய்திகளை பாபாவிற்குக் கொடுப்பதில்லை. நீங்கள் பாபாவிற்கு எழுத

வேண்டும்: நான் இவ்வாறான புயலை அனுபவம் செய்தேன், ஆகவே தயவுசெய்து எனக்குச் சில ஆலோசனைகளைக் கொடுங்கள்! உங்கள் சூழ்நிலைக்கேற்ப பாபா உங்களுக்கு ஆலோசனை கொடுப்பார். நீங்கள் எழுதுவதுமில்லை. உங்கள் சகபாடியும் “பாபா, இதுவே எனது சகபாடியின் நிலைமை” என்று எழுதிக் கூறுவதுமில்லை. பாபாவிற்குச் செய்திகளைக் கொடுக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு: 11:01:69

எல்லையற்ற தந்தை வந்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் உங்களைத் தனக்கு உரியவர்கள் ஆக்கி, ஓர் இராஜ அந்தஸ்திற்கான கற்பித்தல்களை உங்களுக்குக் கொடுத்து, உங்களைத் தூய்மையானவர்களாகவும் ஆக்குகின்றார். தந்தை உங்களுக்குத் தன்னையும், தனது ஆஸ்தியையும் பற்றிய அறிமுகத்தையும் மிகவும் இலகுவான முறையில் கொடுக்கிறார். உங்களால் அதனைச் சுயமாகப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. நீங்கள் நிச்சயமாக எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஓர் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள். மிகச் சிறந்த புத்தியைக் கொண்டவர்களே தந்தை என்ன ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார் என்பதைப் புரிந்துகொள்வார்கள். அவர் வீடு, கல்வி, சுவர்க்க இராச்சியம் என்ற ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். தூய, தேவ சமுதாயத்தவர்கள் ஆகுபவர்களே இராச்சியத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றார்கள். தாங்களும் கற்று, மற்றவர்களுக்கும் கற்பிப்பவர்களே அதற்கேற்ப உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். பல குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள், அவர்கள் தந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். தந்தை உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகளாகவும், சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாகவும் ஆக்குகிறார். இவர் இராச்சியத்தின் அதிபதி. ஆகவே எல்லையற்ற தந்தையே சுவர்க்கத்தை உருவாக்குபவர், அவருடைய குழந்தைகளான நாங்கள் அவரிடமிருந்து சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவோம். அரசரும் அரசியும் எவ்வாறோ, அவ்வாறே பிரஜைகளும் உள்ளனர். நீங்கள் எந்தளவிற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சியிலேயே உங்கள் வெகுமதி தங்கியுள்ளது. நீங்கள் எந்தளவு முயற்சி செய்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப, இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள் என்பது குழந்தைகளான உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்தால், தமோபிரதானிலிருந்து சதோபிரதானாகவும், தூய தங்கமாகவும் ஆகுவீர்கள். நீங்களும் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். இங்கு மக்கள் தாங்களே பாரதத்தின் அதிபதிகள் என்று கூறுகிறார்கள். நீங்கள் அனைவரும் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள், ஆனால் நீங்கள் பின்னர் எந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள்? உங்கள் கல்வியின் பின்னர் சுவர்க்கத்தில் எந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள்? நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் கற்கிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் சத்திய யுகத்தில் ஆட்சிசெய்வீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு

யோகத்தையும், இந்தக் கல்வியையும் கற்பிக்கிறார். நாங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்கிறோம் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், நாங்கள் தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகுகின்றோம். அப்பொழுது எங்கள் மறுபிறவி இராவண இராச்சியத்தில் இருக்க மாட்டாது, ஆனால் இராம இராச்சியத்திலேயே இருக்கும். நாங்கள் இப்பொழுது கற்கின்றோம்: மன்மனாபவ, மத்தியாஜிபவ. இப்பொழுது இது கலியுகத்தின் முடிவாகும். பின்னர் சுவர்க்கமாகிய சத்திய யுகம் நிச்சயமாக வரும். தந்தை சங்கம யுகத்திலேயே வந்து, எல்லையற்ற இராச்சியத்தைப் பெறுவதற்கு, இந்த எல்லையற்ற கல்வியைக் கற்பிக்கின்ற, இந்த எல்லையற்ற பாடசாலையைத் திறக்கின்றார். நீங்கள் புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். புதிய உலகம் சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. இதையிட்டு நீங்கள் போதை அடைகின்றீர்கள், இல்லையா? உண்மையில் பழைய உலகிற்குப் பின்னர் புதிய உலகம் இருக்கின்றது. குழந்தைகளே, இதனை நினைவுசெய்யுங்கள்! எங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குவதற்கு, பரமாத்மாவாகிய பரமாதந்தை எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரினதும் இதயத்தில் உள்ளது. கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். நாங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிமேலான அரசர்களும், அரசிகளும் ஆகுகின்றோம். நாங்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்பதனால், இராச்சியத்தைப் பெறுகிறோம், அதில தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் உள்ளன அனைத்தும் உள்ளது. சிவபாபா இப்பொழுது இந்த பாபாவினுள் பிரவேசித்துள்ளார். அவரே அதிமேலானவர். ஆத்மா அந்த அனுபவத்தைத் தன்னுடன் கொண்டு செல்கின்றார். அவர் அங்கு செல்லும்பொழுது அமர்ந்திருக்கும் விதமானது இராஜரீகமானதாக இருக்கின்றது. மாணவர்கள் அனைவருக்கும் தனித்தனியான ஆசனங்கள் இருக்கும். ஒரு மாணவர் இன்னொரு மாணவரின் இடத்தில் அமர மாட்டார். இரண்டு ஆத்மாக்கள் ஒரே பாகத்தைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: ஆத்மாக்கள் தங்களுக்குள் பதியப்பட்டுள்ள ஒரு பதிவைக் கொண்டுள்ளார்கள். நாடகத் திட்டத்திற்கு ஏற்ப, எங்களது முயற்சிகள் தொடர்கின்றன. சிலர் அரசர்களாகவும், ஏனையோர் அரசிகளாகவும் ஆகுவார்கள். முடிவில் மாலை கோர்க்கப்படும் வகையில், முயற்சியின் முடிவுகள் அறிவிக்கப்படும். ஓர் உயர்ந்த இலக்கத்தைப் பெற இருப்பவர்கள் நிச்சயமாக அறிந்து கொள்வார்கள். ஒருவர் மரணித்தால், அந்த ஆத்மா சென்று, தனது கர்மத்திற்கு ஏற்ப, இன்னொரு சரீரத்தை எடுப்பார் என்று நீங்கள் புரிந்துகொள்ள முடியும். சிறந்த செயல்களைச் செய்துள்ளவர்கள் யோக சக்தியின் மூலம் சிறந்த பிறப்பை எடுப்பார்கள். ஒருவர் முயற்சி செய்யாவிடின், குறைந்த அந்தஸ்தையே பெறுகின்றார். இவ்வாறு சிந்திப்பதனால், சந்தோஷம் அனுபவம் செய்யப்படும். மகாராத்திகள் எவ்வாறோ, அவ்வாறே அவர்களின் புகழும் உள்ளது. ஒவ்வொருவரும் ஞானத்தைப் பேசும் முறை ஒரேமாதிரி இருக்க மாட்டாது. ஒவ்வொருவரும் ஞானத்தைப் பேசும் விதம் வேறானதாகும். இந் நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது எவ்வாறு செயற்படுகின்றீர்கள் என்பதில் கவனம் செலுத்துகிறீர்கள். தந்தையும் தாயும் எதனைச் செய்கின்றார்களோ, குழந்தைகளும் அதிலிருந்து கற்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மேன்மையான செயல்களைச் செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் செய்கின்ற சேவையிலிருந்து இதனை ஒருவரால்

புரிந்துகொள்ள முடியும். மகாராத்திகள் செய்கின்ற முயற்சிகள் மறைந்திருக்க முடியாது. ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு, யார் முயற்சி செய்கின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்ளலாம். சகல குழந்தைகளுக்கும் ஒரு சந்தர்ப்பம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவதற்கு, நீங்கள் “மன்மனாபவ” என்ற பாடத்துடன், அதன் அர்த்தத்தையும் பெற்றுள்ளீர்கள். ஞானம் நிறைந்த தந்தையே வந்து, உங்களுக்குக் கீதையின் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்வதால், அவர் நிச்சயமாக உங்களுக்கு மிகச்சரியான ஞானத்தைக் கொடுப்பார். பின்னர் நீங்கள் செவிமடுத்தவற்றை எந்தளவிற்கு நடைமுறையில் தொடர்ந்தும் செய்கின்றீர்கள் என்பது நீங்கள் எந்தளவிற்குக் கிரகிக்கின்றீர்கள் என்பதில் தங்கியுள்ளது. அது சிரமமில்லை. நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்வதுடன், சக்கரத்தையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். இது உங்கள் இறுதிப் பிறவிக்கான கல்வியாகும். நீங்கள் சித்தியடைந்த பின்னர், சத்திய யுகத்துப் புதிய உலகிற்குச் செல்வீர்கள். நினைவுகூரப்படுகின்றது: நம்பிக்கையில் வெற்றி உள்ளது. ஆகவே உங்கள் அன்பான புத்தியின் மூலம் கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதும், நீங்கள் இதனைக் கிரகிக்கின்றீர்கள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஆத்மா இந்தச் சரீரத்தின் மூலம் கற்கிறார். அவர் ஒரு தொழிலைச் செய்கிறார். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள், அப்பொழுது இராவணனாகிய மாயை உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் துண்டிக்கிறாள். மாயையையிட்டு நீங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, உங்கள் செல்வாக்கு மேலும் பரவும், அப்பொழுது உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசமும் அதிகளவில் அதிகரிக்கும். நீங்கள் ஒரு புதிய பிறவியை எடுக்கும்பொழுது, இதனை மிகத் தெளிவாகக் காட்டுவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீக பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும். இரவு வந்தனங்களும்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அகமும், புறமும் நேர்மையானவர்களாகவும், சுத்தமானவர்களாகவும் இருங்கள். நேர்மையான இதயத்துடன் தந்தைக்கு உங்கள் செய்திகளைக் கொடுங்கள். எதனையும் மறைக்காதீர்கள்.
2. இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். ஆகவே, சரீரமற்றவர்களாக இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். மௌனமாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் “என்னுடையது” என்பதை “உங்களுடையது” என்பதாக மாற்றி, இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருந்து, பறக்கும் ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

அந்த அழியக்கூடிய சரீரம், செல்வம், பழைய மனம் என்பவை உங்களுடையவை அல்ல, நீங்கள் அவற்றைத் தந்தையிடம் கொடுத்துள்ளீர்கள். நீங்கள் கொண்டிருந்த இறுதி எண்ணம்: அனைத்தும் “உங்களுடையது”. தந்தை இதன் மூலம் நன்மை அடைவதில்லை, ஆனால் நீங்கள் நன்மை அடைகின்றீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் “என்னுடையது” என்று கூறும்பொழுது, சிக்கிக்

கொள்கின்றீர்கள், ஆனால் நீங்கள் “உங்களுடையது” என்று கூறும்பொழுது, பற்றற்றவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். “என்னுடையது” என்று கூறுவதனால், உங்களுக்கு ஒரு சுமை உள்ளது, ஆனால் “உங்களுடையது” என்று கூறுவதனால், இலேசானவர்களாகவும், ஒளியாகவும் மற்றும் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். ஒருவர் இலேசானவர் ஆகும் வரை, அவரால் அதியுயர்ந்த ஸ்திதியை அடைய முடியாது. இலேசாக இருப்பவர்கள் மாத்திரமே தங்கள் பறக்கும் ஸ்திதி மூலம் ஆசீர்வாதத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். இலேசாக இருப்பதில் மகிழ்ச்சி உள்ளது.

சுலோகம்: எந்த நபராலும் அல்லது சடப்பொருளாலும் ஆதிக்கம் செலுத்தப்பட முடியாதவரே ஒரு சக்திநிறைந்த ஆத்மா ஆவார்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் ஆன்மீக யோகமானது என்றென்றும் தூய்மை ஆகுவதற்கானது, ஏனெனில் நீங்கள் தூய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்காகத் தூய்மைக் கடலுடன் யோகம் செய்கிறீர்கள்.

கேள்வி: புத்தியில் உறுதியான நம்பிக்கையுடைய குழந்தைகள் எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் எந் நம்பிக்கையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்? அந் நம்பிக்கையின் அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: முதலாவதாகவும், முதன்மையானதாகவும் நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள், நீங்கள் அவரிடமிருந்தே உங்கள் தேவ இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள் என்ற உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். உங்களுக்கு இந்நம்பிக்கை இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் செய்து வரும் பக்தி இப்பொழுது முடிவடைந்து, கடவுளையே கண்டடைந்து விட்டீர்கள் என்பது உடனடியாக உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கும். புத்தியில் உறுதியான நம்பிக்கை உடைய குழந்தைகளே வாரிசுகள் ஆகுகிறார்கள்.

பாடல்: ஓ தூர தேசப் பயணியே.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, அனைவரும் தூர தேசப் பயணிகளே என விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் மிக, மிகத் தொலைவில் உள்ள பரந்தாமத்து வாசிகளே. இதுவும் சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சூரிய ஒளியோ, சந்திர ஒளியோ இல்லாத தொலைதூரத்திலேயே ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்றனர். அசரீரி உலகிலோ, சூட்சும உலகிலோ ஒரு நாடகம் கிடையாது. மனித உலகம் என அழைக்கப்படுகின்ற, பௌதீக உலகின் நாடகமே இருக்கின்றது. அசரீரி உலகிலோ அல்லது சூட்சும உலகிலோ 84 பிறவிகளின் சக்கரம் கிடையாது. சக்கரம் மனித உலகிலேயே காட்டப்பட்டுள்ளது. மனித உலகம் என்றால் என்ன? மனிதர்கள் எதனால் ஆக்கப்பட்டுள்ளனர்? ஒரு மனிதர் ஓர் ஆத்மாவினாலும், ஒரு சரீரத்தினாலும் ஆக்கப்பட்டுள்ளார். ஒரு பொம்மை (சரீரம்) ஐந்து தத்துவங்களால் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது, ஓர் ஆத்மா அதனுள் பிரவேசித்து, தனது பாகத்தை நடிக்கின்றார். ஆகவே, அனைவரும் தூர தேசத்து வாசிகளே. எவ்வாறாயினும், உங்களுக்கு நம்பிக்கை இருக்கிறது. மனிதர்களுக்கு நம்பிக்கை கிடையாது. 'நீங்கள் என்னைத் தூர தேசவாசி என அழைக்கின்றீர்கள், ஆனால் ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரினதும் வசிப்பிடமும் அதுவே' எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். ஏனைய நாடகங்களில் பாகங்களை நடிப்பவர்கள் அனைவருக்கும் அவர்களுடைய சொந்த வீடுகள் உள்ளன. அவர்கள் அங்கிருந்து தங்கள் பாகத்தை நடிப்பதற்கு வருகின்றார்கள். இங்கு, நீங்கள் அனைவரும் ஒரே தந்தையின் குழந்தைகள் எனவும், நீங்கள் அனைவரும் பரந்தாமமாகிய, ஒரே வீட்டில் வசிப்பவர்கள் எனவும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அது மகா பிரம்ம தத்துவம், இதுவோ ஆகாய தத்துவம் ஆகும். நீங்கள் இங்கு உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். இரவும், பகலும் இருக்கின்றன, இதனாலேயே சூரியனும், சந்திரனும் இருக்கின்றன. அசரீரி உலகில் பகலோ அல்லது இரவோ கிடையாது. சூரியனும், சந்திரனும் தேவர்கள் அல்ல அவை மேடையை ஒளியூட்டும் ஒளிகள். சூரியன் பகலில் ஒளியை கொடுக்கிறது. இரவில் சந்திர ஒளி இருக்கின்றது. இப்பொழுது, மனிதர்கள் அனைவரும் முக்தி தாமம் செல்வதற்கு

விரும்புகின்றனர். கடவுள் மேலே வசிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். மக்கள் கடவுளை நினைவுசெய்து, 'ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே!' எனக் கூறும்பொழுது, அவர்களின் புத்தி மேலே செல்கின்றது. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள், ஆனால் எங்கும் அறியாமையே இருக்கிறது. நீங்கள் இவ்விடத்து வாசிகள் அல்ல என்பதை அறிவீர்கள். அவர் எங்கள் தந்தை. அவர்கள் 'ஓ தந்தையாகிய கடவுளே!' எனத் தங்கள் வாயினால் கூறியபின்னர், 'அனைவரும் தந்தையே, கடவுள் சர்வவியாபி' எனக் கூறுகின்றனர். அனைவரும் தந்தையல்ல எனக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒருவருக்கொருவர் சகோதரர்கள், அவர்கள் இதனை அறியாததால், தொடர்ந்தும் தங்கள் மத்தியில் சண்டை, சச்சரவில் ஈடுபடுகின்றனர். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சகோதரர்கள், அத்துடன் நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். புத்தியில் நம்பிக்கை உடையவர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. லௌகீக உறவுமுறைகளில், நீங்கள் உங்களுடைய தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறப் போகின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு எப்பொழுதும் இருக்கிறது. இங்கு, மாயை மீண்டும் மீண்டும் உங்கள் முகங்களைத் தந்தையிடமிருந்து அப்பால் திருப்பி விடுகின்றாள். நீங்கள் சர்வசக்திவான் தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆதலால், மாயையும் ஒரு சர்வசக்திவானாக உங்களுடன் சண்டையிடுகிறாள். இது ஐந்து விகாரங்களையும் வெற்றி கொள்வதற்கான யுத்தம் ஆகும். இந்த யுத்தம் மிகவும் பிரபல்யமானது, ஆனால் அவர்கள் சமயநூல்களில் காட்டியிருப்பதைப் போல கௌரவர்கள், பாண்டவர்கள் என எதுவும் கிடையாது. இராவணனுடனான இந்த யுத்தம் மிகவும் பயங்கரமானது. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து சம்பூரணமானவர்களாகவும், தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகுவதற்கு விரும்புகின்றோம். யோகத்தைத் தவிர இதனைச் செய்வதற்கு வேறெந்த வழியும் கிடையாது. யோகத்தைக் கற்கும் ஏனைய அனைவரும் தூய்மையைக் கடைப்பிடிப்பதற்கு அதனைச் செய்வதில்லை. அவை அனைத்தும் ஒரு தற்காலிகமான பௌதீக யோகமாகும், ஆனால் இதுவோ என்றென்றும் தூய்மை ஆகுவதற்கான ஆன்மீக யோகமாகும். தூய்மைக் கடலுடன் யோகம் செய்வதால், நாங்கள் தூய்மை ஆகுகின்றோம். 'இந்த யோகத் தீயின் மூலம், உங்கள் பல பிறவிகளின் பாவங்கள் அழிக்கப்படுகின்றன' எனத் தந்தை கூறுகிறார். இவ்வுலகம் தூய்மையற்றது என உங்கள் புத்தியும் கூறுகிறது. இது சத்திய யுகமா அல்லது கலியுகமா என எவரிடமேனும் வினவுங்கள். எவரும் இதனைச் சத்திய யுகம் என அழைக்க மாட்டார்கள். புதிய உலகில் சத்திய யுகம் இருக்கின்றது. அது சத்திய யுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது, இது கலியுகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. பழைய உலகம் கலியுகம் எனவும், புதிய உலகம் சத்திய யுகம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன. இது இப்பொழுது சத்திய யுகமும், கலியுகமும் என உங்களால் கூறமுடியாது; இல்லை. நரகவாசி என்றால் நரகவாசியே. பழைய உலகம் தூய்மையற்ற உலகம் எனவும், புதிய உலகம் தூய்மை உலகம் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றன. இவ்விளக்கம் மனிதர்களுக்குரியதே. 'ஓ, தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்!' என மிருகங்கள் கூறாமாட்டா. எவரிடம் வினவினாலும், இது நரகம் என்றே அவர்கள் கூறுவார்கள். பாரதமே சுவர்க்கமாகிய, புதிய உலகமாக இருந்தது, பாரதம் இப்பொழுது பழைய உலகமாகிய, நரகமாக இருக்கின்றது. பாரதம் என்பதைத் தொடர்ந்தும்

வலியுறுத்திக் கூறுங்கள். ஏனைய அனைவரும் மத்திய காலத்திலேயே வருகின்றார்கள். எங்களுக்கு அவர்களுடன் எத் தொடர்பும் இல்லை. இப்பொழுது மறைந்து விட்ட எங்கள் தர்மம் வேறுபட்டது. நீங்கள் இப்பொழுது புத்தியில் நம்பிக்கை உடையவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதை அறிவீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து சுய இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உங்களுக்கு இந்த உறுதியான நம்பிக்கை இருப்பது அவசியம். நீங்கள் ஞானத்தைச் செவிமடுக்கிறீர்கள், அது சிறந்தது; பிரஜைகள் உருவாக்கப்படுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையின் குழந்தைகள் என்ற நம்பிக்கையையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் கடவுளைச் சந்திப்பதற்குப் பக்தி செய்து வந்தீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அந்தப் பக்தி இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது. இப்பொழுது கடவுளே வந்து, எங்களைச் சந்தித்துள்ளார். நாங்கள் அவரிடமிருந்து தூரிய வம்ச அந்தஸ்தாகிய சுய இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றோம். நாங்கள் அத்தகையதோர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றோம். செல்வந்தர்கள் ஒரு குழந்தையைத் தத்தெடுக்கிறார்கள், அவர்கள் ஒரு குழந்தையை மாத்திரமே தத்தெடுக்கிறார்கள், ஆனால் இங்கு எல்லையற்ற தந்தை எண்ணற்ற குழந்தைகள் இருப்பதை விரும்புகிறார். அவர் கூறுகிறார்: எனது குழந்தைகள் ஆகுபவர்களே சுவர்க்கமாகிய ஆஸ்தியைப் பெறுவார்கள். எனக்கு உரியவர்கள் ஆகாதவர்களால் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. அவர்கள் ஸ்ரீமத்தையும் பின்பற்றுவதில்லை. நம்பிக்கை உடையவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளீர்கள், ஆகவே நாங்கள் இப்பொழுது என்றுமே உங்கள் கரங்களை நீங்கிச் செல்ல மாட்டோம். தந்தை குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பின்னர் குழந்தைகள் தாங்கள் பரலோகத் தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளார்கள் என ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். நாங்கள் அவரின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறோம். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். பலர் பிரம்மாகுமார்கள், குமாரிகள் ஆகியிருப்பதால், அவர்களுக்கு நிச்சயமாக நம்பிக்கை இருக்கிறது, ஆகவே நாங்களும் ஏன் அவ்வாறு ஆகக்கூடாது? நீங்கள் 'நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு உரியவர்' என எழுதி பாபாவுக்கு அனுப்ப வேண்டும். தந்தை கூறுவார்: நான் தொலைவில் இல்லை. நான் இங்கு அமர்ந்திருக்கின்றேன். நான் இங்கு பிரசன்னமாகி இருக்கிறேன். நான் இங்கு நடைமுறைரீதியில் இருக்கிறேன். ஜனாதிபதியையிட்டு, அவர் இப் பூமியில் பிரசன்னமாகி இருக்கிறார் எனக் கூறப்படுகிறது. ஆனால், ஜனாதிபதி சர்வவியாபி என்பது அதன் அர்த்தமல்ல. அதேபோல், துன்பத்தை அகற்றி, சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என அழைக்கப்படுகின்ற, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையும் சர்வவியாபியாக இருக்க முடியாது. (சுவர்க்கத்தில்) தந்தை இல்லாதபொழுதிலும் ஒரு நபரேனும் சந்தோஷமற்று இருப்பதில்லை. எனவே மனிதர்களால் எவ்வாறு தந்தை இருக்கும்பொழுது, மிகவும் சந்தோஷமற்று இருக்க முடியும்? தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக ஒரு கூட்டை உருவாக்குகின்றார். பறவைகள் தங்கள் குஞ்சுகளுக்காக ஒரு கூட்டை உருவாக்குவது போன்று, தந்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காக ஒரு கூட்டை உருவாக்குகின்றார். அவர் உங்கள் மூலமே உங்களுக்காகக் கூட்டை உருவாக்குகிறார். நீங்கள் வசிப்பதற்காகச் சுவர்க்கமாகிய கூடு உருவாக்கப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் எனது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றினால், சுவர்க்கத்தில்

ஆட்சிசெய்வீர்கள். உங்களுக்கு உறுதியான நம்பிக்கை இருந்தால், நீங்கள் இதனை இறுக்கமாகப் பற்றிக் கொள்வீர்கள். நீங்கள் இங்கேயே அமர்ந்திருக்க வேண்டும் என்பதல்ல. நீங்கள் உங்களுடைய வீட்டையும், குடும்பத்தையும் நீங்கிச் செல்லக்கூடாது. அம்மக்கள் தமது வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் நீங்கிச் செல்கிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் குருவையே தங்கள் கடவுளாகக் கருதுகிறார்கள். அவர்கள் மரணித்து வாழ்வதில்லை. நீங்கள் மரணித்து வாழ்ந்து, பின்னர் சத்திய யுகத்தில் வசிக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான ஓர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருப்பதால், நீங்கள் அவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் குழந்தை ஆகும்பொழுது, அவர்; வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், ஒரு வாரத்திற்குப் பத்தியில் அமருங்கள். நீங்கள் தினமும் தொடர்ந்தும் இந்த ஞானத்தைப் பெறுவீர்கள். அனைவரும் ஒரேயளவிற்குப் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒவ்வொருவரும் தத்தம் முயற்சிக்கேற்பவும், பாக்கியத்திற்கு ஏற்பவுமே பெறுகிறார்கள். அனைத்துமே உங்களுடைய முயற்சிகளிலும், பாக்கியத்திலுமே தங்கியுள்ளது. உங்கள் பாக்கியத்தில் என்ன இருக்கிறது எனவும், நீங்கள் எந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள் எனவும் உங்களால் கூற முடியும். தந்தைக்கு உரியவராகிய பின்னரும், நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ வேண்டும். அச்சா, உங்களுக்கென ஓர் இல்லறம் இல்லாவிடின், அப்பொழுது குருடருக்கு ஒரு கைத்தடி ஆகுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகச் சத்திய நாராயணனின் கதையைக் கூறுவதற்காகச் செல்ல வேண்டும். பாருங்கள், புத்திரி பிரேம் சேவைக்குச் சென்றுள்ளார், அவரை அழைத்தவர்கள் அவரை கௌரவமாக வரவேற்று, மேலும் பலருக்கு அறிமுகப்படுத்தியதால், அவர்கள் மிகவும் தூண்டப்பட்டனர். எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகிறார்: அவர்களில் ஒருவருக்கேனும் எல்லையற்ற தந்தையே உங்கள் அனைவருக்கும் கற்பிக்கின்றார், அவரிடமிருந்தே நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைப் பின்னர் பெறுகின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கையுடைய புத்தி கிடையாது. அவர்களும் கூட தூண்டப்;பட்டனர், ஆனால் உண்மையிலேயே ஞானக் கடலாகிய தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை அவர்களில் எவருக்கும் கிடையாது. ஆம், அவர்கள் “இது மிகவும் நல்லது” எனக் கூறுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் வெளியே சென்றவுடன், அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது. அரிதாகவே எவரும் இம்முயற்சியைச் செய்கிறார்கள். தங்களுக்கிடையில் ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்;களை அவர்கள் நடாத்தியபொழுதும், ஒன்றுகூடுபவர்களின் புத்தியில் அந்நம்பிக்கை இல்லை. நம்பிக்கையும், சந்தேகமும் உள்ளன. ஒரு நிமிடம் தந்தையே தங்களுக்குக் கற்பிப்பதாக அவர்கள் கூறுகிறார்கள், மறுநிமிடமே அவர்கள் வினவுகிறார்கள்: இது எவ்வாறு சாத்தியம்? ஆம், தூய்மையாகுவது சிறந்ததே, ஆனால் தூய்மையாக இருப்பது மிகவும் சிரமமானது. எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும், அத்துடன் அவர்கள்; அதே உள்ளார்ந்த சந்தோஷத்துடன் எழுத வேண்டும். பந்தனத்திலிருந்து விடுதலை அடைந்தவர்கள் என்றுமே பந்தனத்தில் உள்ள கோபிகைகளைப் போல அத்தகைய கடிதங்களை எழுதுவதில்லை. பாபா எழுதுகிறார்: நீங்கள் ஒரு நபரைக் கூட புத்தியில் நம்பிக்கை உடையவர் ஆக்கவில்லை. ஆம், நீங்கள் சாதாரணப் பிரஜைகளை

உருவாக்கியுள்ளீர்கள், ஆனால் நீங்கள் வாரிசுகளை உருவாக்கவில்லை. ஒரு நபர் கூட புத்தியில் நம்பிக்கை உடையவர் ஆகவில்லை. புத்தியில் நம்பிக்கை உடையவர்களே வாரிசுகள் ஆகுகிறார்கள். சிலருக்குப் புத்தியில் நம்பிக்கை இருந்தபொழுதிலும், அவர்கள் இந்த ஞானத்தைப் பெறாததால், அவர்கள் அவ்வம்சத்திற்குச் சென்று பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, மிகவும் துல்லியமான காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் எந்த இலக்கப் பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும் ஆகுவீர்கள் என்பதையும் அறிந்துகொள்வீர்கள். அப்பொழுது, அங்கு பெருமளவுக்கு வருந்துதல் இருக்கும். “நான் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றவில்லை, இதனாலேயே நான் இந்நிலைமையை அடைந்துள்ளேன்;”. எப்படியாயினும், ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் அது நாடகம் என்றே கூறப்படும். கல்பம் கல்பமாக இவருக்கு நாடகத்தில் இப்பாகமே இருக்கின்றது. நீங்கள் நிச்சயமாகக் காட்சிகளைப் பெறுவீர்கள். இறுதியிலேயே பெறுபேறு அறிவிக்கப்பட வேண்டும். பின்னர், அது விதி எனக் கூறப்படும். இதுவே எனது பாக்கியத்தில் இருந்தது. இறுதியில் உங்கள் கல்வியின் பெறுபேறுகள் அறிவிக்கப்படும். இது ஒரு மிகப்பெரிய பாடசாலை. ஒரேயொருவரே உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர். ஒரேயொரு கல்வியும், ஒரேயொரு பரீட்சையுமே இருக்கின்றன. மாணவர்கள் எவ்வாறானவர்கள் என ஆசிரியர் அறிவார். அனைவரும் தொடர்ந்தும் வேகமாக முன்னேறிப் பாய்ந்து செல்வார்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, பெருமளவு அறிந்துகொள்வீர்கள். நீங்கள் ஆரம்பத்தில் சென்றதைப் போன்றே, மீண்டும் மீண்டும் திரான்ஸில் செல்வீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள், தந்தை தொடர்ந்தும் விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததால், தவறுகள் செய்கிறீர்கள். அவ்வாறு முன்னேறுவதால், நீங்கள் அந்தப் பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் வினவலாம்: நான் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றேனா? சிவபாபா உங்களுக்குக் கூறுவார்: “நீங்கள் அதனைப் பின்பற்றாததனால், உங்கள் பாக்கியம் அவ்வாறே காணப்படுகிறது”. தற்கணத்தில் உங்களுக்குத் தீய சகனங்கள் இருக்கின்றன என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, அவை அகற்றப்படும். சிலர் சிறிதளவு காமத்தின் போதைக்குள் விழுகிறார்கள். பாரதம் தூய்மையாகவும், மேன்மையாகவும் இருந்தது, அது இப்பொழுது சீரழிந்து விட்டது. அந்த மேன்மையான தேவர்களின் புகழ் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: இது அசுர சமுதாயம்., நான் தேவ சமுதாயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வந்துள்ளேன். இத்தேவ தர்மமே அனைத்திலும் அதியுயர்வானது. தந்தை மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். ஆனால் மக்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு வருகின்ற அனைவரும் நிச்சயமாகத் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும், நன்மையும், தீமையும் இருக்கின்றன. குறைந்தளவு பாக்கியத்தை உடையவர்களும், சிறந்த பாக்கியத்தை உடையவர்களும் இருக்கின்றார்கள். இந்த இராவண இராச்சியம் இப்பொழுது முடிவடையவுள்ளது. இந்த இராவணனின் நகரம் தீ மூட்டப்படவுள்ளது. இராமரின் சேனையினராகிய நீங்கள் இங்கமர்ந்துள்ளீர்கள். இத் தர்மத்துக்கு உரியவர்கள் தொடர்ந்தும் புரிந்துகொள்வார்கள். நீங்கள் வரிசைக்கிரமமாகப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சிலர் ஜனக மன்னரைப் போல் ஓர் அம்பினால் தாக்கப்பட்டு, தங்களை அர்ப்பணிக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒருபொழுதும்

சாக்குப்போக்குகளை உருவாக்குவதில்லை. இங்கு சாக்குப்போக்குகள் எதுவும் தொழிற்படாது. எவ்வாறாயினும், மாயையின் புயல்கள் பலவும் இருக்கின்றன. உங்கள் சொந்தக் குலத்தையும், நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்பதையும் மறந்து விடுமாறு அவள் செய்கிறாள். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்களாக வேண்டும். காமத்தின் போதை சிறிதளவும் இருக்கக்கூடாது. காமமே கொடிய எதிரி. இதுவே அதி முக்கியமான பரீட்சை. பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, ஒன்றாக வாழ்ந்து, தூய்மையாக இருந்து, இதனை நடைமுறையில் செய்து காட்டுங்கள். தந்தை குழந்தைகளின் ஸ்திதியை அறிவார். புத்தியில் நம்பிக்கை உடையவர்கள் தங்கள் செய்தியைத் தந்தைக்குக் கொடுக்கிறார்கள். பாபா, நான் உங்களை நினைவுசெய்வதுடன், சேவையும் செய்கிறேன். அவர்கள் தங்கள் சேவைச் செய்தியை எழுதும்பொழுது மாத்திரமே, நான் அவர்களில் நம்பிக்கை கொள்கிறேன். தாங்கள் செய்கின்ற சேவையின் அத்தாட்சியை அவர்கள் கொடுக்கும்பொழுது மாத்திரமே, பாபா அவர்களில் பெரும் நம்பிக்கையை உணர்கின்றார். அப்பொழுது பாபா ஒருவரே, குழந்தைகளான எங்களில் பலர் இருக்கிறோம் என்பதும் புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. பாபா உங்களுக்கு ஒவ்வொரு நாளும் பதிலளிக்க வேண்டும் என எண்ணாதீர்கள்; இல்லை. தந்தையே ஏழைகளின் பிரபு. ஏழைகளுக்கே தானங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன இப்பாரத தேசம் ஏழ்மையானது. செல்வந்தம் மிக்கதாக இருந்த பாரதம் ஏழையாகியுள்ளது. எவரும் இதனை அறியார். இப்பாரதம் கடவுள் அவதரிக்கின்ற, அழிவற்ற தேசம் ஆகும். பாரதம் தங்கச் சிட்டுக்குருவியாக இருந்தது, அதாவது, அதுவே சந்தோஷப் பொக்கிஷம் அனைத்தினதும் களஞ்சியமாக இருந்தது, நாங்கள் அனைவரும் அச் சந்தோஷ பூமிக்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்கிறோம். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சாக்குப்போக்கு கூறாதீர்கள், ஆனால் தொடர்ந்தும் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் செய்கின்ற சேவையின் அத்தாட்சியைக் கொடுங்கள்.
2. நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள், உங்கள் குலமே அனைத்திலும் அதியுயர்வானது என்பதை மறந்து விடாதீர்கள். உங்கள் புத்தியில் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதுடன், ஏனையோரையும் நம்பிக்கை கொள்ளுமாறு தூண்டுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய மேன்மையான சுய மரியாதை எனும் ம்: ஆசனத்தில்; சதா வீற்றிருந்து, அனைவருக்கும் மரியாதை கொடுப்பதால், அனைவராலும் மரியாதை செலுத்தப்படுபவர் ஆகுவீர்களாக.

உங்கள் மேன்மையான சுய மரியாதையில் சதா ஸ்திரமாக இருங்கள். பணிவானவர்களாக இருந்து, தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் மரியாதையைக் கொடுங்கள், இவ்வாறு மரியாதை கொடுப்பது

பெறுவதற்கான வடிவம் ஆகுகின்றது. மரியாதையைக் கொடுப்பது எனில், ஏனைய ஆத்மாக்களில் ஊக்கத்தையும், உற்சாகத்தையும் ஏற்படுத்தி, அவர்களை முன்னேறச் செய்வதாகும். சதா உங்கள் சுய மரியாதையில் நிலைத்திருப்பதால், இயல்பாகவே பேறுகள் அனைத்தையும் கொண்டிருப்பீர்கள். உங்கள் சுய மரியாதை காரணமாக உலகம் உங்களுக்கு மரியாதை கொடுக்கும், அப்பொழுது நீங்கள் அனைவரிடமிருந்தும் மேன்மையான மரியாதையைப் பெறுவதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: அனைவருக்கும் மரியாதையைக் கொடுப்பவர்களின் பதிவேடு இயல்பாகவே சிறந்ததாக ஆகுகின்றது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு, உங்களை இறை சேவையில் ஈடுபடுத்துங்கள். தாய்மார்களும், குமாரிகளும் தந்தையிடம் தங்களை அர்ப்பணிப்பதில் ஆர்வமாக இருக்கவேண்டும். சிவசக்திகளால் தந்தையின் பெயர் போற்றப்படச்செய்ய முடியும்.

கேள்வி: குமாரிகள் அனைவருக்கும் தந்தை வழங்குகின்ற சிறந்த அறிவுரை என்ன?

பதில்: ஓ குமாரிகளே: நீங்கள் இப்பொழுது அற்புதங்களைக் காண்பிக்க வேண்டும். நீங்கள் மம்மாவைப் போன்று ஆகவேண்டும். இப்பொழுது சமூகத்தின் அபிப்பிராயங்களைக் கடந்து சென்று, பற்றை வென்றவராகுங்கள். நீங்கள் அரைக் குமாரியாகிவிட்டால், உங்களில் மாசு படிந்துவிடும். நீங்கள் வர்ணஜால மாயையிடமிருந்து பாதுகாப்பாக இருக்கவேண்டும். இறை சேவை செய்யுங்கள், ஆயிரக்கணக்கானோர் வந்து, உங்கள் பாதங்களில் வீழ்ந்து வணங்குவார்கள்.

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் பெருமளவு உற்சாகத்தைக் கொண்ட சிவசக்திகள். நீங்கள் தந்தையிடம் உங்களை அர்ப்பணிப்பதில் ஆர்வம் கொண்டிருக்கவேண்டும். இதுவே இறை போதை எனப்படுகின்றது. யார் இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார்கள் எனப் பார்ப்பதற்கு, தந்தை தனக்கு முன்னால் தேடிப்பார்க்க வேண்டியுள்ளது. உண்மையில், வகுப்பில் ஆசிரியர் அனைவரையும் பார்க்கக்கூடிய வகையில் இருக்கை ஒழுங்குகள் செய்யப்பட வேண்டும். அப்பொழுதே இது ஒரு சத்சங்கத்தைப் போன்று ஆகும். எவ்வாறாயினும், நாடகத்தின் நியதி இவ்வாறு நிச்சயிக்கப்பட்டிருந்தால், எவராலும் என்னதான் செய்யமுடியும்? உங்களை வகுப்பில் வரிசைக்கிரமமாக அமரவைக்க முடியாது. குழந்தைகளான நீங்கள் தந்தையின் முகத்தைப் பார்க்க வேண்டும் என்பதில் ஆவலாக இருக்கின்றீர்கள். அவ்வாறே தந்தையும் ஆவலாக இருக்கின்றார். குழந்தைகள் இல்லாத வீடு இருள் சூழ்ந்திருப்பதைப் போன்றதாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்களே வீட்டிற்கு ஒளியைக் கொண்டுவருகின்றீர்கள். நீங்கள் பாரதத்திற்கு மாத்திரமன்றி, முழு உலகிற்கும் ஒளியைக் கொண்டுவருகின்றீர்கள்.

பாடல்: தாயே, ஓ தாயே அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர் நீங்களே!

ஓம் சாந்தி. இப்பாடலும் உங்களுக்கு ஒரு இதிகாசமேயாகும். கீதையே அனைத்துச் சமய நூல்களினதும் இரத்தினமாகும். மகாபாரதம், இராமாயணம், சிவபுராணம், வேதங்கள், உபநிடதங்கள் போன்ற அனைத்தும் இதிலிருந்தே தோன்றின. இது ஓர் அற்புதமாகும்! நீங்கள் திரைப்படப் பாடல்களை ஒலிபரப்புவதாகவும், உங்களுக்கென எச்சமய நூல்களும் கிடையாது எனவும் மக்கள் கூறுகின்றனர். இப்பதிவுகளில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட அர்த்தம் எதுவாயினும், வேதங்கள், கிரந்தங்கள் முதலியவற்றின் சாராம்சமும் அவற்றிலிருந்தே தோன்றின. (பாடல் இசைக்கப்பட்டது). இது மம்மாவின் புகழாகும். பல தாய்மார்கள் இருப்பினும், பிரதானமானவர் மம்மாவே ஆவார். இந்த ஜெகதாம்பாளே சுவர்க்க வாயிலைத் திறக்கின்றார். பின்னர், அவரே

முதலில் உலகின் அதிபதியாகின்றார். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் கூட நிச்சயமாகத் தாயுடனேயே இருக்கிறீர்கள். அந்த ஒருவரின் புகழ் உள்ளது: நீங்களே தாயும், தந்தையும் ஆவீர்கள். சிவபாபாவே தாயும், தந்தையும் என அழைக்கப்படுகின்றார். பாரதத்தில் ஜெகதாம்பாளும், ஜெகத்பிதாவும் உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், பிரம்மாவைப் பற்றிப் பெருமளவில் குறிப்பிடப்படவில்லை. அவருக்கென அதிகளவில் ஆலயங்களும் இல்லை. அஜமீரில் பிரம்மாவிற்கு மிகவும் பிரபல்யமான ஆலயமொன்று உள்ளது. பிராமணப் புரோகிதர்களும் அங்கேயே வசிக்கின்றனர். இரு வகையான பிராமணர்கள் உள்ளனர்: சர்சித், புஷ்கர்ணி. புஷ்கரில் வசிப்பவர்கள் புஷ்கர்ணி எனப்படுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அந்த பிராமணர்கள் இதனை அறியமாட்டார்கள். அவர்கள் தாங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்கள் எனக் கூறுகின்றனர். “ஜெகதாம்பாள்” என்ற பெயர் மிகவும் பிரபல்யமானது. மக்களுக்கு பிரம்மாவைப் பற்றி அதிகம் தெரியாது. ஒருவருக்குப் பெருமளவு செல்வம் கிடைத்துவிட்டால், தனக்கு சாது, சந்நியாசிகளின் ஆசீர்வாதங்கள் இருப்பதாக அவர் நம்புகின்றார். அதை அவர் கடவுளின் ஆசீர்வாதமாகக் கருதுவதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: என்னைத் தவிர வேறு எவராலுமே ஆசீர்வாதங்களைக் கொடுக்க முடியாது. நான் சந்நியாசிகளைக்கூடப் புகழ்கின்றேன். அந்தச் சந்நியாசிகள் தூய்மையாக இருந்திருக்காவிடில், பாரதம் எரிந்து அழிந்திருக்கும். எவ்வாறாயினும், சத்கதியை அருள்பவர் ஒரேயொரு தந்தையே ஆவார். மனிதர்களால் மனிதர்களுக்கு சத்கதியை அருள் முடியாது. நீங்கள் அனைவரும் துன்பக் குடிலிலுள்ள சீதைகள் என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். துன்பத்தில் வேதனை அனுபவிக்க நேரிடுகிறது. நீங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும்போது, துன்பத்தின் அனுபவம் ஏன் இருப்பதில்லை? நீங்கள் சுகவீனமடைந்தால், நான் எப்போது சுகமடைவேன் என நிச்சயமாகச் சிந்திப்பீர்கள். நீங்கள் எல்லா நேரங்களிலும் நோயுடன் இருக்க விரும்பமாட்டீர்கள். நீங்கள் சுகமடையவே முயற்சி செய்வீர்கள். இல்லையெனில், மருந்துகளை ஏன் எடுக்கின்றீர்கள்? இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இந்த நோய், துன்பம் முதலானவற்றிலிருந்து உங்களை விடுவித்து, உங்களுக்குப் பரிசு கொடுக்கின்றேன். மாயையாகிய இராவணனே உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுத்திருக்கின்றான். நானே உலகைப் படைப்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றேன். அனைவரும் கேட்கின்றார்கள்: கடவுள் துன்பத்தைக் கொடுப்பதற்காகவா இவ்வுலகைப் படைத்தார்? எவ்வாறாயினும், சுவர்க்கத்தில் அவர்கள் அவ்வாறு கூறுவதில்லை. இங்கே துன்பமே உள்ளது. இதனாலேயே மக்கள் கேட்கின்றனர்: கடவுள் ஏன் துன்ப உலகைப் படைக்க நினைத்தார்? அவருக்குச் செய்வதற்கு வேறு வேலையே இல்லையா? எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகின்றார்: சந்தோஷமும் துன்பமும், வெற்றியும் தோல்வியும் கொண்டதாக இந்நாடகம் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இராமர் மற்றும் இராவணனின் கதை பாரதத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டது. பாரதம் இராவணனால் தோற்கடிக்கப்பட்டு, பின்னர் இராவணன் வெற்றிகொள்ளப்பட்டு, இராமருக்குச் சொந்தமாகின்றது. சிவபாபாவே இராமர் என அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்கு, இராமர், சிவன் என்ற பெயர்களைக் குறிப்பிட வேண்டும். சிவபாபாவே அதிபதி, அதாவது குழந்தைகளின் பிரபு ஆவார். அவர் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். சுவர்க்கம் என்ற பேரே தந்தையிடமிருந்து கிடைக்கும் ஆஸ்தியாகும். அதில் உங்களின் அந்தஸ்து உள்ளது. தேவர்கள் மாத்திரமே சுவர்க்கத்தில் வசிக்கிறார்கள். அச்சா,

இப்பொழுது சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராகிய அந்த ஒருவரின் புகழைக் கேளுங்கள். (பாடல் வரி) ஜெகதாம்பாள் பாரதத்திற்குப் பாக்கியத்தை அருள்பவர். யாருக்கும் அவரைத் தெரியாது. பலர் அம்பாள் ஆலயத்திற்குச் செல்கின்றனர். இந்த பாபாவும் கூட பல தடவைகள் அங்கே சென்றிருக்கிறார். அவர் பபுல்நாத், மற்றும் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஆலயங்களுக்கும் பல தடவைகள் சென்றிருக்கிறார். எனினும் அவர் எதனையும் அறிந்திருக்கவில்லை. அவர் மிகவும் விவேகமற்றவராக இருந்தார்! இப்பொழுது நான் அவரை மிகவும் விவேகமுள்ளவராக ஆக்கியிருக்கிறேன். ஜெகதாம்பாளின் பட்டம் மிகவும் மகத்தானது: பாரதத்திற்குப் பாக்கியத்தை அருள்பவர். நீங்கள் இப்பொழுது அம்பாளின் ஆலயத்திற்குச் சென்று சேவை செய்யவேண்டும். நீங்கள் ஜெகதாம்பாளின் 84 பிறவிகளின் கதையைக் கூறவேண்டும். உண்மையில், பல ஆலயங்கள் உள்ளன. மம்மாவின் படத்தை எவருமே ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள். அச்சா, அந்த அம்பாளின் உருவத்தைப் பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துங்கள். இந்தப்பாடலை உங்களுடன் கொண்டுசெல்லுங்கள். இந்தப்; பாடலே உங்களுக்கு உண்மையான கீதையாகும். செய்வதற்கு அதிக சேவை உள்ளது, ஆனால் சேவை செய்யும் குழந்தைகள் நேர்மையாக இருக்கவேண்டும். நீங்கள் இந்தப்பாடலை ஜெகதாம்பாளின் ஆலயத்திற்குக் கொண்டுசென்று அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். ஜெகதாம்பாளும் ஒரு குமாரி, ஒரு பிராமணர் ஆவார். ஜெகதாம்பாள் ஏன் பல கைகளுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்? ஏனெனில், அவருக்கு உதவியாளர்களாகப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். இது சக்தி சேனையாகும். இதனாலேயே அவர்கள் அவரின் உருவத்தைப் பல கரங்களுடன் சித்தரித்திருக்கின்றார்கள். அவர்கள் காண்பிக்கின்ற சரீரங்களின் வகைகளைப் பாருங்கள்! கரங்களை அடையாளமாகக் காண்பித்தல் இலகுவானதாக இருப்பதுடன், சரி போலவும் தோன்றுகின்றது. அவர்கள் பல கால்களைக் காண்பித்திருந்தால் அந்த உருவம் எவ்வாறிருந்திருக்கும்? பிரம்மாவும் பல கரங்களுடன் காட்டப்பட்டிருக்கின்றார். நீங்கள் அனைவரும் அவரின் குழந்தைகள்! அக்கரங்கள்; அனைத்தையும் காண்பிக்க முடியாது. எனவே, குமாரிகளும், தாய்மார்களும் சேவையில் ஈடுபட்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் உங்களின் சொந்தப் பாக்கியத்தை உருவாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் அம்பாள் ஆலயத்திற்குச் சென்று இப்பாடலைப் புகழ்ந்தால், பலர் அங்கே செல்வார்கள். வயதான பிரம்ம குமாரிகளாகக் கூட செய்யமுடியாத அளவிற்கு, நீங்கள் அதிகமாக பாபாவின் பெயர் போற்றப்படுமாறு செய்வீர்கள். சிறிய குமாரிகளால் அற்புதங்களைச் செய்ய முடியும். பாபா, ஒருவருக்கு மாத்திரம் இதைச் சொல்லவில்லை. ஆனால், குமாரிகள் அனைவருக்கும் இதனைக் கூறுகின்றார். ஆயிரக்கணக்கானோர் வந்து, உங்கள் பாதங்களில் வீழ்வார்கள். உங்களின் பாதங்களில் வீழ்வதைப் போன்று அவர்களின் பாதங்களில் அந்தளவு எண்ணிக்கையானோர் விழமாட்டார்கள். இதற்கு, நீங்கள் சமூகத்தின் அபிப்பிராயங்களை விட்டுவிட வேண்டும். நீங்கள் பற்று முழுவதையும் முற்றாக அழித்துவிடவேண்டும். சிலர் கூறுவார்கள்: நான் திருமணம் செய்யவே மாட்டேன். நான் தூய்மையாக இருந்து, பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குகின்ற சேவையைச் செய்வேன். அரைக் குமாரிகளிடம் மாசு இருக்கவே செய்யும். ஒரு குமாரிக்கு நிச்சயதார்த்தம் இடம்பெற்றவுடனேயே அவளில் மாசு படர ஆரம்பித்துவிடுகின்றது. அவள் வர்ணஜால மாயையினால் நிறமூட்டப்படுகின்றாள். மனிதர்களால் இப்பிறவியில் தாங்கள் விரும்பியவாறு

ஆகமுடியும். மம்மாவும் இப்பிறவியிலேயே அவ்வாறு ஆகினார். அம்மக்கள் தற்காலிகமான ஒரு அந்தஸ்தையே பெறுகின்றனர். மம்மாவோ 21 பிறவிகளுக்கான அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றார். நீங்களும் சாதாரண ஆணிலிருந்து நாராயணனாகவும், சாதாரண பெண்ணிலிருந்து இலக்ஷ்மியாகவும் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் முழுமையாகச் சித்தியெய்தும்போது, தெய்வீகப் பிறவியொன்றை எடுப்பீர்கள். அவர்கள் தற்காலிகமான சந்தோஷத்தையே அனுபவிக்கின்றார்கள். எனினும், அவர்களுக்குப் பல கவலைகளும் இருக்கின்றன. நாங்கள் மறைமுகமானவர்கள். நாங்கள் எதனையும் வெளியே காண்பிக்கவேண்டியதில்லை. அம்மக்கள் வெளிப்பகட்டைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அந்த இராச்சியம் கானல்நீரைப் போன்றது. குருடனின் குழந்தையும் குருடனே என திரௌபதி எவருக்கோ கூறியதாகச் இதிகாசங்கள் கூறுகின்றன. இந்த நேரத்தில் இராச்சியம் என நீங்கள் கருதுவது அழியப்போகின்றது. இரத்த ஆறு ஓடும். பிரிவினை இடம்பெற்றபோது, பாகிஸ்தானில் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் பெருமளவு சண்டை இடம்பெற்றது. இப்பொழுது, தெருக்களில் நடந்து செல்லும்போது கூட பெருமளவு சண்டை இடம்பெறும். எங்கும் பெருமளவு இரத்தம் பாயும். இதைச் சுவர்க்கம் என அழைக்க முடியுமா? இது புதுடெல்கியா? புது பாரதமா? புது பாரதம் தேவதைகளின் பூமியாக இருந்தது. இந்த நேரத்தில், விகாரங்களே எங்கும் காட்சியளிக்கின்றன. அவையே உங்களின் மாபெரும் எதிரிகளாகும். இராமரினதும், இராவணனினதும் பிறப்புக்கள் பாரதத்திலேயே காண்பிக்கப்படுகின்றன. சிவனின் பிறப்பு வெளிநாடுகளில் கொண்டாடப்படுவதில்லை. அது இங்கே மாத்திரமே கொண்டாடப்படுகின்றது. இராவணன் எப்போது வருகின்றான் என்பதனை நீங்கள் அறிவீர்கள். பகல் முடிந்து, இரவு ஆரம்பிக்கும்போதே இராவணன் வருகின்றான். அது பாவ மார்க்கம் எனப்படுகின்றது. தேவர்கள் பாவ மார்க்கத்தில் சென்றபோது என்ன நிலையை அடைந்தார்கள் என்பது காண்பிக்கப்படுகிறது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். விழித்தெழுந்தவர்கள் மற்றவர்களையும் விழித்தெழுச்செய்வார்கள். பாபா எப்பொழுதும் நல்லாசிகளையே கொண்டிருக்கின்றார். மாயை குழந்தைகளை அறைந்துவிடாமலிருப்பதில் அவர் அக்கறை கொண்டிருக்கின்றார். நீங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டால் உங்களால் சேவைசெய்ய இயலாது போய்விடும். இலக்ஷ்மியன்றி, ஜெகதாம்பாளே ஞானக்கலசத்தைப் பெறுகின்றார். இலக்ஷ்மிக்குச் செல்வம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. அதை அவரால் தானம் செய்ய முடியும். எவ்வாறாயினும், தானங்கள் போன்றவை அங்கே இருப்பதில்லை. தானங்கள் எப்பொழுதும் ஏழைகளுக்கே வழங்கப்படுகின்றன. எனவே, குமாரிகள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று, இவ்வாறு சேவை செய்தால், பலர் வருவார்கள். “நன்றாகச் செய்தீர்கள்!” எனக்கூறி, மக்கள் உங்கள் பாதங்களில் விழுவார்கள். அவர்கள் தாய்மார்கள்மீதும் மதிப்பு வைத்திருக்கிறார்கள். தாய்மார்கள் இதனைக் கேள்விப்படும்போது, மலர்ச்சியடைகிறார்கள். ஆண்கள் தமக்குரிய போதையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: இந்தச் சரீரதாரியே புற விடயங்களை அறிந்தவர். அவரில் இருக்கின்ற பிரபுவே, பிரபுக்களின் பிரபு ஆவார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணர், கிருஷ்ணப்பிரபு என அழைக்கப்படுகின்றார். பரமாத்மாவே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பிரபுக்களின் பிரபு என நாங்கள் கூறுகின்றோம். அவருக்கு இக்கட்டம் (பிரம்மா) வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. எனவே, இவர்

வீட்டு எஜமானியும் வீட்டு எஜமானனும் என இரண்டுமாக இருக்கிறார். இவர் ஆணும், அதேசமயம் பெண்ணுமாவார். இது ஓர் அற்புதமே!. போக் படைக்கப்படுகின்றது. அச்சா, அனைவரின் அன்பையும், நினைவுகளையும் பாபாவிற்குக் கொடுங்கள். மகா அதிபதிக்குப் பெருமளவு சந்தோஷத்துடன் வாழ்த்துக்களும், நமஸ்காரங்களும் அனுப்பப்படுகின்றன. இது ஒரு சம்பிரதாயமாகும். ஆரம்பகாலத்தில் நீங்கள் காட்சிகளைப் பெற்றது போன்றே, இறுதிக் காலத்திலும் பாபா உங்களைப் பெருமளவில் உற்சாகப்படுத்துவார். பல குழந்தைகள் அபுவிற்கு வருவார்கள். இங்கிருப்பவர்கள் என்ன நிகழ்கின்றதெனப் பார்ப்பார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு: 08.04.1968

இது ஓர் இறைபணி ஆகும். தேவதர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் வருவார்கள். கிறிஸ்தவர்களுக்கு, ஏனையோரையும் கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மாற்றும் பணி உள்ளது. கிறிஸ்தவர்களாக ஆகுபவர்கள் கிறிஸ்தவ வம்சத்தில் சந்தோஷத்தைப் பெறுவார்கள். அவர்கள் அதிக பணத்தைப் பெறுகின்றனர். இதனாலேயே பலர் கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மாறுகின்றனர். பாரத மக்களால் அந்தளவு பணத்தைக் கொடுக்க முடியாது. இங்கே பெருமளவு சீர்கேடு உள்ளது. சில மக்கள் தங்களின் தொழிலில் இலஞ்சம் வாங்காவிடில், அவர்களை நீக்கிவிடுவார்கள். அத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் என்ன செய்யவேண்டும் எனக் குழந்தைகள் தந்தையிடம் கேட்கின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: உங்களின் பணியைச் சாமர்த்தியமாகச் செய்து, அதை நல்ல காரியத்திற்குப் பயன்படுத்துங்கள். இங்கே, அனைவரும் தந்தையைக் கூவியழைக்கின்றனர்: ஓ வந்து, தூய்மையற்ற எங்களைத் தூய்மையாக்குங்கள்! எங்களை விடுவித்து, வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். தந்தை நிச்சயமாக உங்களை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வார். மக்கள் வீட்டிற்குச் செல்வதற்காகப் பெருமளவு பக்தி செய்கின்றார்கள். தந்தை வரும்போதே அவரால் அனைவரையும் திரும்ப அழைத்துச்செல்ல முடியும். ஒரேயொரு கடவுளே இருக்கின்றார். கடவுள் வந்து அனைவர் மூலமாகவும் பேசுவார் என்றில்லை. அவர் சங்கமயுகத்தில் மாத்திரமே வருகின்றார். நீங்கள் இனியும் அவ்விடயங்களை நம்பமாட்டீர்கள். முன்னர் நீங்கள் அவற்றை நம்பினீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பக்தி செய்வதில்லை. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: முன்னர், நாங்கள் பூஜித்துவந்தோம். தந்தை எங்களைப் பூஜிக்கப்படத்தகுதிவாய்ந்த தேவர்கள் ஆக்குவதற்காக இப்பொழுது வந்திருக்கின்றார். நீங்கள் சீக்கியர்களுக்கும் இதனை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குவதற்குக் கடவுளுக்கு அதிக காலம் எடுக்கவில்லை என்ற புகழ் உள்ளது. இப்புகழ் தேவர்களுடையதாகும். தேவர்கள் சத்தியயுகத்திலேயே வசிக்கின்றார்கள். இப்பொழுது இது கலியுகமாகும். எவ்வாறு மேன்மையான தேவர்களாகுவதென, தந்தை சங்கமயுகத்தில் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார். தேவர்களே அனைவரிலும் மேலானவர்கள். அதனாலேயே அவர்கள் பெருமளவில்

பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள். இப்போது பூஜிக்கப்படுபவர்கள், நிச்சயமாக ஏதோ ஒரு காலத்தில் வாழ்ந்தார்கள். ஆனால், அவர்கள் இப்பொழுது இல்லை. அந்த இராச்சியம் இப்பொழுது கடந்துவிட்டதென்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மறைமுகமானவர்கள். நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகப்போகின்றீர்கள் என்பதனை எவருமே அறியமாட்டார்கள். நீங்கள் கற்று, அவ்வாறு ஆகுவீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் கல்வியில் முழுக்கவனம் செலுத்தவேண்டும். நீங்கள் அதிக அன்புடன் தந்தையை நினைவு செய்யவேண்டும். பாபா எங்களை உலகின் அதிபதிகளாக ஆக்குகின்றார். எனவே, நாங்கள் ஏன் அவரை நினைவு செய்யக்கூடாது? எவ்வாறாயினும், உங்களுக்கு தெய்வீகப் பண்புகளும் தேவை. அச்சா.

ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையாகிய பாபா, மற்றும் தாதாவிடமிருந்து அன்பும், நினைவுகளும், இரவு வணக்கமும், நமஸ்தேயும்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இவ்வுலகில் எவ்வித வெளிப்பகட்டையும் காட்டாதீர்கள். முழுமையாகச் சித்தியெய்துவதற்கு, தொடர்ந்தும் மறைமுகமான முயற்சி செய்யுங்கள்.
2. வர்ணமயமான இந்த உலகில் சிக்கிவிடாதீர்கள். பற்றை வென்றவர்களாகி, தந்தையின் பெயர் போற்றப்படக்கூடியதான சேவையைச் செய்யுங்கள்; எல்லோருடைய பாக்கியத்தையும் விழித்தெழுச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் இதயங்களுக்கு செளகரியம் அளிப்பவரான தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம், ஆசைகளில் இருந்து விடுபட்டவராகி, உங்களின் முக்காலங்களையும் நல்லதாக்குவீர்களாக. தமது இதயங்களில் இதயங்களுக்குச் செளகரியம் அளிப்பவரான ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருக்கும் குழந்தைகள், சதா ஆஹா! ஆஹா! என்ற பாடல்களைப் பாடிக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் ஒருபோதும் தமது மனங்களிலோ அல்லது தமது கனவுகளிலோ துயரமான வார்த்தைகளைக் கூறமாட்டார்கள். ஏனென்றால், என்ன நடந்ததோ, அது ஆஹா! என்ன நடக்கிறதோ, அது ஆஹா! என்ன நடக்க இருக்கிறதோ, அதுவும் ஆஹா! முக்காலங்களும் ஆஹா! ஆஹா! அதாவது, அவையே அனைத்திலும் சிறப்பானவையாகும். எங்கு அனைத்தும் நல்லதாக இருக்கிறதோ, அங்கே எந்தவிதமான ஆசைகளும் எழமாட்டாது. ஏனென்றால், உங்களிடம் சகல பேறுகளும் இருக்கும்போது, எல்லாமே நல்லவை என்றே சொல்லப்படும். சகல பேறுகளாலும் நிறைந்திருத்தல் என்றால், ஆசைகளில் இருந்து விடுபடுதல் என்று அர்த்தம்.

சுலோகம்: நிர்ப்பந்தப்படுத்துதல் அல்லது அதிகாரதோரணையின் சம்ஸ்காரங்கள் எவையும் ஒருபோதும் வெளிப்படாதபடி, உங்களின் சம்ஸ்காரங்களை மிகவும் குளிர்மையானது ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இது ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்ட அநாதியான நாடகம் ஆகும். இந் நாடகத்தில் ஒவ்வொரு நடிகரின் செயற்பாடும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. எவரும் அநாதியான முக்தியைப் (மோட்சம்) பெற்று விட முடியாது.

கேள்வி: சிவபாபா சரீரமற்றவராக இருப்பினும் அவர் ஏன் ஒரு சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றார்? எந்தப் பணியை அவர் செய்கின்றார்? எந்தப் பணியை அவர் செய்வதில்லை?

பதில்: பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் உங்களுக்கு முரளியைக் கூறுவதற்கு மாத்திரமே இந்தச் சரீரத்தினுள் பிரவேசிக்கின்றேன். நான் முரளியைக் கூறுகின்ற ஒரு பணியை மாத்திரமே செய்கின்றேன். நான் இங்கே உண்ணவோ, பருகவோ வருவதில்லை. நான் இங்கே உங்களுக்குப் புதிய இராச்சியத்தைக் கொடுக்கவே வந்துள்ளேன். ஆனால் இவரின் ஆத்மாவே அனைத்தையும் சுவைக்கின்றார்.

பாடல்: உங்கள் ஆகாய சிம்மாசனத்தை விட்டுப் பூமிக்கு இறங்கி வாருங்கள்.....

ஓம் சாந்தி. நாங்கள் அக்கறை கொண்டுள்ள பாடல்கள் மாத்திரமே இசைக்கப்படுகின்றன. ஆகாயத்தில் எந்தச் சிம்மாசனமும் இல்லை. விண்வெளியே ஆகாயம் என அழைக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், சிம்மாசனம் இருப்பதில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆகாயத்தில் உள்ள சிம்மாசனத்தில் வசிப்பதும் இல்லை. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையான நானும், ஆத்மாக்களான குழந்தைகளாகிய நீங்களும் சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்களுக்கு அப்பாலுள்ள அசரீரியான உலகம் என அழைக்கப்படுகின்ற இடத்திலேயே வசிக்கின்றோம். ஆகாயத்தில் சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் இருப்பதைப் போன்றே, மகா தத்துவத்திலேயே விருட்சத்தின் வடிவத்தின் ஒழுங்கமைப்பில் ஆத்மாக்கள் வசிக்கின்றார்கள். எந்த ஆதாரத்திலும் தங்காமல் நட்சத்திரங்கள் ஆகாயத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருப்பதைப் போன்றே, ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும் பரமாத்மாவாகிய தந்தையும் மகா தத்துவத்தில் வசிக்கின்றோம். நாங்களும் நட்சத்திரங்களைப் போன்றவர்கள் ஆவோம். ஞானசூரியன், ஞான சந்திரன், ஞான நட்சத்திரங்கள். அதிகளவு துன்பம் இருக்கும்பொழுதே நான் வருகின்றேன் என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பழையது நிச்சயமாகப் புதியதாக மாற்றப்பட வேண்டும். பழைய உலகத்திலேயே துன்பம் உள்ளது. கலியுகத்தில் அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. சுவர்க்கத்தில் சந்தோஷத்தைத் தவிர வேறு எதுவும் இல்லை. நான் உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு வர வேண்டும். அனைவரும் என்னை அழைக்கின்றார்கள்: வாருங்கள்! அவர்கள் கிருஷ்ணரிடம் கூறுவதில்லை: உங்கள் சிம்மாசனத்தை விட்டுக் கீழே இறங்கி வாருங்கள்! 'சிம்மாசனம்' என்ற வார்த்தை கிருஷ்ணருக்குப் பொருந்துவதில்லை. அவர் ஓர் இளவரசராக இருந்தார். சிம்மாசனத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளும்பொழுது, நீங்கள் சிம்மாசனத்தைப் பற்றி பேசலாம். ஆம், ஒரு தந்தை தனது சிறிய குழந்தையைத் தன் மடியில் அல்லது தன் அருகில் அமர்த்திக் கொள்ளலாம். தந்தை

விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நட்சத்திரங்களைப் போன்று ஆத்மாக்களும் அசரீரி உலகில் இருக்கின்றார்கள். அதன் பின்னர் அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகக் கீழே வருகின்றார்கள். அவர்கள் நட்சத்திரங்கள் எவ்வாறு விழுகின்றன என்பதனைக் காட்டுகின்றார்கள். ஆத்மாக்களும் அங்கிருந்து வந்து நேரடியாகக் கருப்பைக்குள் பிரவேசிக்கின்றார்கள். இதனை மிக நன்றாகக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள்: ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்து செல்ல வேண்டும். முதலில் வருகின்ற இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கும் இதே நிலைமையாகும். அவர்களும் பிறவிகள் எடுப்பதன் மூலம் சதோ, இரஜோ, ஸ்திதிகளைக் கடந்து தங்களுடைய தமோபிரதான் ஸ்திதியை அடைய வேண்டும். அனைவருக்கும் இவ்வாறே நடக்கின்றது. எவருமே வீடு திரும்ப முடியாது. ஏபிரகாமும், புத்தரும் வரும்பொழுது, அவர்களும் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளைக் கடந்தே வர வேண்டும். அவர்களும் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். சமய ஸ்தாபகர்கள் துவாபரயுகத்தில் வருகின்றார்கள். அங்கே அவர்கள் தங்களுடைய மறுபிறவியை ஆரம்பித்து, பின்னர் தமோபிரதான் ஆக வேண்டும். இப்பொழுது, அவர்களுக்கு யாரால் சற்கதியைக் கொடுக்க முடியும்? ஒரேயொரு சிவன் மாத்திரமே சற்கதியை அருள்கின்றவர் ஆவார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள வரவேண்டும். நான் செய்கின்ற பணியை வேறு எவராலும் செய்ய முடியாது. நான் தேவதர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன். நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். நானே முக்தியையும் சற்கதியையும் அருள்பவர் ஆவேன். நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகியவுடன், நான் உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கின்றேன். நான் உங்களுக்குச் சற்கதியையும் அருள்கின்றேன். உங்களையும், உங்களுடன் சேர்ந்திருக்கின்ற ஏனைய சமயத்தைச் சேர்ந்த சமய ஸ்தாபகர்கள் அனைவரையும் நான் ஈடேற்றுகின்றேன். நான் உங்களை ஞானத்தினால் அலங்கரித்து உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளான இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனைத் திருமணம் செய்யும் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகின்றேன். அதன்பின்னர் நான் உங்களை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். எல்லாவற்றிற்கும் முதலில், நான் அனைவரையும் முக்திதாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவரும் நானேயாவேன். வருகின்ற ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்கள் எவருக்கும் சற்கதியை அருள்வதில்லை. அவர்கள் தங்களுடைய சொந்த சமயத்தை ஸ்தாபித்து விட்டு அதனை வளரச் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய சமயத்திலேயே மறுபிறப்பெடுத்து, சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்கின்றார்கள். இப்பொழுது அனைவரும் தமோபிரதானமானவராக இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது, யார் அவர்களைத் தூய்மையாக்கிச் சதோபிரதான் ஆக்குவது? தந்தையே இங்கே அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். கடவுள் வந்து அனைவருக்கும் சற்கதியை அருளி, பாரதத்தையும் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றார். நீங்கள் ஜீவன்முக்தியை அடைவதற்கு அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார் என்பதாலேயே தந்தை அதிகளவு போற்றப்படுகின்றார். கீதை அனைத்துச் சமயநூல்களினதும்; இரத்தினமாகும். எவ்வாறாயினும், கிருஷ்ணரின் பெயரை எழுதியதன் மூலம் அவர்கள் கடவுளை மறந்து விட்டார்கள். கடவுள் அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்வதாலேயே கீதையே அனைத்துச் சமயங்களுக்குமான சமயநூலாக உள்ளது. அனைவரும் இதனை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். சற்கதிக்கு வேறு எந்தச் சமயநூலும் இல்லை.

சற்கதியை அருள்கின்றவர் ஒரேயொருவரே. அவரே கீதையை உரைத்தவர் ஆவார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு சற்கதிக்கான ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். கீதையில் சிவன் என்ற பெயர் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தால், அது சமயங்கள் அனைத்திற்குமான சமயநூலாகியிருக்கும். தந்தை அனைவருக்கும் கூறுவது: உங்களை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதி என்னுடன் யோகம் செய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டு, நீங்கள் என்னுடைய உலகிற்கு வருவீர்கள். நானே அனைத்துச் சமயத்தவர்களுக்கும் சற்கதியை அளிக்கின்றேன். ஏனையோர் தங்களுடைய சொந்தச் சமயத்தை ஸ்தாபிக்கவே வருகின்றார்கள். மக்கள் வினவுகின்றார்கள்: நாங்கள் அநாதியான முக்தியைப் பெற மாட்டோமா? தந்தை கூறுகின்றார்: இல்லை. ஆத்மாக்கள் அனைவரின் பாகங்களும்; நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. எவருடைய பாகமும் மாற முடியாது. அநாதியான நாடகத்தின் ஒவ்வொருவருடைய முழுப் பாகமும் ஏற்கெனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகம் அநாதியானதாகும். அதற்கு ஆரம்பமோ, மத்தியோ, இறுதியோ இல்லை. உலகத்தின் ஆரம்பம் சத்தியயுகமாகும். கலியுகமே இறுதி எனக் கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், நாடகத்திற்கு ஆரம்பமோ, இறுதியோ இல்லை. எப்பொழுது நாடகம் உருவாக்கப்பட்டது என உங்களால் வினவ முடியாது. இந்தக் கேள்வி எழ முடியாது. பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: ஒவ்வொருவரும் வந்து தங்களுடைய சொந்தச் சமயத்தை ஸ்தாபித்தார்கள். அவர்கள் சற்கதியை அருளவில்லை. அவர்கள் வந்து தங்களுடைய சமயத்தை ஸ்தாபித்தார்கள் அவர்களுக்குப் பின்னர் அது தொடர்ந்து வளர்ந்தது. இவை மிகவும் ஆழமான கருத்துக்கள் ஆகும். இவை கட்டுரை எழுதத்தக்க தகுதியுடையவையாகும். இங்கே, எந்தப் பொய்யும் இல்லை. இது வெற்றியையும் தோல்வியையும் கொண்ட நாடகமாகும். சத்தியயுகத்தில் கடவுளை நினைவு செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை. நீங்கள் அங்கே கடவுளை நினைவு செய்வதாக இருந்தால், அவரே பிராமணர்களாகிய உங்களை உருவாக்கினார் என்பதும் புரிந்து கொள்ளப்பட்டிருக்கும். அவரே படைப்பவர் என உங்களுக்குத் தனிப்பட்ட முறையில்; கூறுகின்றார். இச் சங்கமயுகம் பிராமணர்களின் புதிய உலகமாகும். எவருக்கும் உச்சிக்குடுமியைத் தெரியாது. அவர்கள் பல்வகை ரூபத்தைத் தயாரித்துள்ளார்கள். அதில் அவர்கள் தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், சூத்திரர்களைக் காட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் பிராமணர்களை மறந்து விட்டார்கள். சத்தியயுகத்தில் தேவர்கள் உள்ளனர். கலியுகத்தில் சூத்திரர்கள் உள்ளனர். அவர்களுக்குச் சங்கமயுகத்துப் பிராமணர்களைத் தெரியாது. தந்தை வந்து இந்த இரகசியத்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். பாபா கூறுகின்றார்: தூய்மையில்லாமல் ஒருபொழுதும் தாரணை இருக்க முடியாது. பல வேதங்களும், சமயநூல்களும் உள்ளன என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவர்கள் அவற்றை எடுத்துச் சுற்றி வருகின்றார்கள். அவர்கள் விக்கிரகங்களை ஆலயங்களிலிருந்து அகற்றி அதனை ஊர்வலமாக எடுத்துச் சென்று பின்னர் அதனை மீண்டும் ஆலயத்துக்கே எடுத்து வருகின்றார்கள். பாபா அவ்விடயங்கள் அனைத்தின் அனுபவங்களையும் கொண்டிருக்கின்றார். அவர்கள் ஒரு வண்டியில் சமயநூல்களை நிரப்பி விட்டு அதனையும் ஊர்வலமாக எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். அதனைப் போன்றே, தேவர்களின் விக்கிரகங்களை ஒரு டிரக் வண்டியில் வைத்து ஊர்வலமாக எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். அவை யாவும் பக்தி மார்க்கமாகும். நீங்கள் சிவசக்திகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் முழு உலகிற்கும் சற்கதியை அருள்கின்றீர்கள். எனினும்,

தில்வாலா ஆலயம் உங்களுடைய மிகச்சரியான ஞாபகார்த்தம் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. வேறு எங்கும் அத்தகையதொரு ஆலயம் இல்லை. அங்கே ஜெகதாம்பாபாடும், அத்துடன் சிவபாபாவும் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் சக்திகளுக்கும் ஒரு மேடை அமைத்துள்ளார்கள். அத்தகைய ஆலயங்கள் மீண்டும் பக்தி மார்க்கத்தில் கட்டப்படும். அதன்பின்னர் விநாசம் இடம்பெறும். எனவே அவை யாவும் அழிக்கப்பட்டு விடும். சத்தியயுகத்தில் ஆலயங்கள் இருப்பதில்லை. அவை யாவும் பக்தி மார்க்கத்தின் விரிவாக்கமாகும். ஞானத்தில், நீங்கள் மௌனமாக இருக்க வேண்டும். ஒரேயொரு சிவபாபாவை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் சிவபாபாவை மறந்து விட்டுப் பிறரை நினைவு செய்தால், நீங்கள் இறுதிக் கணத்தில் சித்தி எய்த மாட்டீர்கள். நீங்கள் சித்தி எய்தாதிருக்கக்கூடாது. ஒருவர் மரணிக்கும்பொழுது மற்றவர்கள் இராமரின் பெயரை உச்சரிக்குமாறு அவரிடம் கூறுகின்றார்கள். ஆனால், அந்த நேரத்தில் அவரால் இராமரை நினைவு செய்ய முடியாது. இருப்பினும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது: நாராயணனின் பெயரை இறுதிக் கணத்தில் உச்சரித்தவர்கள்..... அது இந்த நேரத்தையே குறிக்கின்றது. வைக்கோற் போர் இப்பொழுது தீ மூட்டப்பட வேண்டும். இறுதிக் கணத்தில் யார் நாராயணனை நினைவு செய்கின்றார்களோ..... நீங்கள் இப்பொழுது உண்மையிலேயே இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனைத் திருமணம் செய்வீர்கள் என்பதனைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்கின்றீர்கள். பாபாவைத் தவிர வேறு எவராலும் இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. இந்த பாபாவும் கூறுகின்றார்: சிவபாபா இப்பொழுது என்னிடம் விளங்கப்படுக்தியுள்ளார். இது சக்திசேனை என்றும், பாண்டவசேனை என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. பாண்டவர் என்ற பெயர் மகாராத்திகளைக் குறிக்கின்றது. அவர்கள் சக்திகள் சிங்கத்தை ஒட்டுவதைப் போன்று காட்டியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் முன்னைய கல்பத்தில் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்ததைப் போன்றே மீண்டும் ஒருமுறை அதனை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். என்னென்ன நடிப்பு தொடர்கின்றதோ, அந்த நடிப்பு ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இடம்பெறும். அதில் எந்த வித்தியாசமும் இருக்க மாட்டாது. அதன்பின்னர் இதே பாகம் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் தொடரும். பாபா கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு ஆழமான விடயங்களைக் கூறுகின்றேன். இறுதியில் என்ன நடக்கும் என்பதனை நான் உங்களுக்குப் பின்னர் கூறுவேன். இப்பொழுது நான் எல்லாவற்றையும் உங்களிடம் கூறி விட்டால், நான் அப்படியே சென்று விடலாமா? அவர் இறுதிவரை புதிய கருத்துக்களைத் தொடர்ந்தும் கூறுவார். நாங்கள் கீதையை அதிகளவு புகழ்கின்றோம். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் வன்முறையான யுத்தங்களைக் கீதையிலும் மகாபாரதத்திலும் காட்டுகின்றார்கள். யுத்தம் எதுவும் இடம்பெறவில்லை. உங்களுடையது யோக சக்தியைப் பற்றிய கேள்வி ஆகும். அகிம்சை என்பதன் அர்த்தத்தை எவரும் புரிந்து கொண்டிருக்கவில்லை. அவர்கள் பெண்ணே நரகத்தின் வாசல் எனக் கூறுகின்றார்கள். உண்மையில் இருபாலருமே (ஆண்கள், பெண்கள்) நரகவாசலே ஆவர். அவர்களை யார் சுவர்க்க வாசல் ஆக்குவது? கடவுளுக்கு மாத்திரமே அதனைச் செய்கின்ற சக்தி உள்ளது. பாபா அப்பாடல்களை இயற்றிவித்தார். ஆனால், அவற்றை இயற்றியவர்களில் சிலர் மிகச்சரியாக செய்தார்கள். சிலர் பிழையாகச் செய்தார்கள். அவர்கள் அனைத்தையும் குழப்பி உள்ளார்கள். ஓ இரவுப் பயணியே களைப்படையாதே..... நான் அத்தகைய பாடல்களை

இயற்றுவித்தேன். எனவே இங்குள்ள விடயங்கள் முற்றிலும் வேறுபட்டவையாகும். இங்கு கௌசலா (மாட்டுத் தொழுவம்) மற்றும் அஞ்ஞான வாசமும்; உண்டு. ஆனால் அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. நான் எவரையேனும் கடத்தினேனா? நான் எவரிடமேனும் கராச்சிக்கு வாருங்கள் என்று கூறினேனா? இந்தச் சக்திகளிடம் வினவுங்கள். இது நாடகத்தின் பாகமாக இருந்தது. யார் துன்புறுத்தப்பட்டார்களோ அவர்கள் இங்கே வந்தார்கள். எனவே தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து எது சரியென விளங்கப்படுத்துகின்றார். சமயநூல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்துக்கு உரியவை. அதன் மூலம் எவராலும் என்னைச் சந்திக்க முடியாது. அவர்களால் அதன் மூலம் என்னிடம் வர முடியாது. நான் வழிகாட்டியாக இங்கு வரவேண்டும். அவர்கள் வினவுகின்றார்கள்: இல்லறத்தவர் அல்லாத ஒருவரின் சரீரத்தை அவர் ஏன் எடுக்கவில்லை? ஆ, நான் ஓர் இல்லறத்தவர் சரீரத்திலேயே வந்து அவருக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். நான் அவரின் 84 பிறவிகளைப் பற்றி அவரிடம் கூறுகின்றேன். எனவே, இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள் ஆகும். இவை புதிய தர்மத்திற்கான புதிய விடயங்கள் ஆகும். இந்த ஞானமும் புதியதேயாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இந்த ஞானத்தை ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் கொடுக்கின்றேன். எவரும் எப்பொழுதும் கூறமாட்டார்கள்: நான் ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபிக்க ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வருகின்றேன். இலக்ஷ்மியோ அல்லது நாராயணனோ நாங்கள் மீண்டும் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்ய வந்துள்ளோம் எனக் கூற மாட்டார்கள். அவர்கள் வரும் முன்னரே ஞானம் மறைந்து விடும். பின்னரே எண்ணற்ற சமயநூல்கள் எழுதப்பட்டன. பிராமணர்களாகிய எங்களுக்கு, ஒரேயொரு கீதை மாத்திரமே உள்ளது. நான் ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதுடன் அனைவருக்கும் சற்கதியையும் அருள்கின்றேன். ஆகவே, இது இரட்டைப் பணியாகும். எனவே, நான் கூறுவது சரியா அல்லது அவர்கள் கூறுவது சரியா? இது உங்களுக்குத் தெரியும். நான் யார்? நானே சத்தியமாவேன். நான் வேதங்களையோ அல்லது சமயநூல்களையோ உரைப்பதில்லை. இவர் அதிகளவு கற்றிருந்தாலும், அவர் அதனை உரைப்பதில்லை. சிவபாபாவே புதிய விடயங்களைக் கூறுகின்றார். எவ்வாறாயினும், அவர் சரீரமற்றவர் ஆவார். அவர் முரளியைப் பேசுவதற்காக மாத்திரமே இங்கே வருகின்றார், உண்பதற்கோ பருகுவதற்கோ அல்ல. நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை இராச்சியத்தைக் கொடுப்பதற்காகவே வந்திருக்கின்றேன். இவரின் ஆத்மாவே அனைத்தையும் சுவைப்பவர் ஆவார். ஒவ்வொருவரின் சமயமும் வேறுபட்டதாகும். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது சமயநூல்களைக் கற்க வேண்டும். இங்கே அவர்கள் பல சமயநூல்களைத் தொடர்ந்து கற்கின்றார்கள். ஆனால், அவற்றில் எந்தச் சாராம்சமும் இல்லை. அவர்கள் எந்தளவிற்குத் தொடர்ந்து கற்கின்றார்களோ, அந்தளவிற்கு அவர்களுக்கு உலகம் சுவையற்றதாகும். அனைவரும் தமோபிரதான் ஆக வேண்டும். நீங்களே முதன் முதலில் உலகிற்கு வந்தவர்கள் ஆவீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தாய், தந்தைக்குப் பிறப்பெடுத்துள்ளீர்கள். அப் புறத்தில் அசுர குடும்பமும், இப் புறத்தில் இறை குடும்பமும் உள்ளது. அதன்பின்னர் நீங்கள் தேவர்களின் மடிக்குச் செல்வீர்கள். நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் தாய், தந்தையினரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றினால் சுவர்க்கத்தில் அதிகளவு சந்தோஷத்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், உருத்திர ஞான யாகத்திற்கு நிச்சயமாக இடையூறுகள் ஏற்படும். தந்தை கூறுகின்றார்:

குழந்தைகளே, விகாரங்களை வெற்றி கொள்வதன் மூலம் மாத்திரமே உங்களால் உலகத்தை வென்றவர்கள் ஆக முடியும். நீங்கள் திருமணம் செய்யாது விட்டால் நீங்கள் பலவீனமாகி விடுவீர்கள் என்றில்லை. சந்நியாசிகள் தூய்மை ஆகுகின்றார்கள். இருப்பினும், அவர்கள் ஆரோக்கியமாக இருக்கின்றார்கள். இங்கே, நீங்கள் அனைத்தையும் மூளையைப் பயன்படுத்திச் செய்ய வேண்டும். அதற்கு முயற்சி தேவையாகும். தாதிச்சி ரிஷியின் உதாரணமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. சந்நியாசிகள் அதிகளவு போஷாக்கான உணவைப் பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். பாபாவும் அந்தளவு போஷாக்கான உணவை, உங்களுக்குத் தானே ஊட்டிவிடுகின்றார். இங்கே, நீங்கள் அதிகளவு முன்னெச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானத்தை நன்றாகக் கிரகிப்பதற்கு, தூய்மைக்கான சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். இவையே இறுதிக் கணங்கள் ஆகும். எனவே, இறுதிநேரத்தில் தந்தையைத் தவிர வேறு எவரையும் நினைவு செய்யாத வகையில் நினைவு செய்தலைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.
2. தாதிச்சி ரிஷியைப் போன்று சேவை செய்து விகாரங்களை வெற்றி கொண்டு உலகத்தை வென்றவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

ஆசீர்வாத தீவிர முயற்சியாளர் ஆகி, காலத்தின் வேகம் காரணமாக, சகலம்: பேறுகளாலும் நிறைந்து, மாயையை வென்றவர் ஆகுவீர்களாக. பாப்தாதா உங்களுக்குக் கொடுத்திருக்கின்ற சகல பேறுகளையும் உங்களுக்குள் நிரப்பி நிறைத்துக் கொள்ளுங்கள். எந்தக் குறைபாடும் இல்லாதிருக்கட்டும். குறைபாடு ஏதேனும் உங்களுக்கு இருந்தால், நீங்கள் நிறைந்து காணப்படாத போது, மாயையினால் உங்களை அசைக்க முடியும். சதா சகல பேறுகளும் நிறைந்தவராக இருப்பதே, மாயையை வெற்றி கொள்வதற்கான இலகுவான வழியாகும். ஒரு பேற்றையேனும் தவறவிடாதீர்கள், சகல பேறுகளையும் கொண்டிருங்கள். காலத்தின் வேகத்திற்கு ஏற்ப, எந்த நேரத்திலும் எதுவும் நடக்கலாம். ஆகையால் ஒரு தீவிர முயற்சியாளர் ஆகி, இப்பொழுதிலிருந்தே நிறைந்திருங்கள். இப்பொழுது இல்லையேல், எப்பொழுதும் இல்லை!

சுலோகம்: சத்தியம் மற்றும் பயமின்மை என்பவற்றின் சக்திகளை கொண்டிருக்கும் போது, நீங்கள் அசைவதற்கு எக்காரணமும் இருக்க மாட்டாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, அநாதியான சத்திர சிகிச்சையாளரிடமிருந்து எதனையும் மறைக்காதீர்கள். நீங்கள் எதற்கேனும் கீழ்ப்படியாதிருந்தால், அதற்காக மன்னிப்புக் கேளுங்கள். தவறினால், அதன் சுமை தொடர்ந்தும் அதிகரிப்பதனால், நீங்கள் தந்தைக்கு அவப்பெயரை ஏற்படுத்துபவர் ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: உண்மையான வருமானத்திற்கான அடிப்படை என்ன? சுய முன்னேற்றத்திற்கு தடைகள் ஏன் ஏற்படுகின்றன?

பதில்: கல்வியே உண்மையான வருமானத்திற்கு அடிப்படையாகும். நீங்கள் நன்றாகக் கற்காது விட்டால், உங்களால் உண்மையான வருமானத்தை ஈட்ட முடியாது. உங்கள் சகவாசம் தவறாக இருக்கும் போதே, உங்கள் முன்னேற்றத்திற்கு தடைகள் ஏற்படுகின்றன. 'நல்ல சகவாசம் உங்களை கரையேற்றுகின்றது, தீய சகவாசம் உங்களை மூழ்கச் செய்கின்றது' என்று கூறப்படுகின்றது. நீங்கள் தீய சகவாசத்தைக் கொண்டிருந்தால், கற்காதிருப்பதுடன், தோல்வி அடைவீர்கள். சகவாசமே உங்களை, ஒருவருக்கொருவர் ஆழ்நரகத்திற்கு இட்டுச் செல்கின்றது. ஆகையாலேயே குழந்தைகளாகிய நீங்கள், கொண்டிருக்கும் உங்கள் சகவாசத்தின் செல்வாக்கையிட்டு மிகவும் அவதானமாக இருக்க வேண்டும்.

பாடல்: நீங்களே அன்புக் கடல்; நாங்கள் ஒரு துளிக்காக தவித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகள் எல்லையற்ற தந்தையின் புகழைப் பாடுகின்றார்கள். அது பக்தி மார்க்கத்திற்கான புகழாகும். தகுதியான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் புகழை நேரடியாக பாடுகின்றீர்கள். எல்லையற்ற தந்தை மாத்திரமே ஞானக் கடல் என்பதால், அவர் வந்தே ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுத்து, எங்களை சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஏனெனில் அவர் மாத்திரமே ஞானக்கடலாவார். கடவுளிடம் ஞானம் உள்ளது. அது இறை ஞானம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பரமாத்மாவான பரமதந்தையே ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். யாருக்கு? குழந்தைகளுக்கு. 'ஞான தேவி' என்ற பெயர் உங்கள் மம்மாவிற்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஜெகதாம்பாள் ஞான தேவி என்பதால், அவரது குழந்தைகளிடமும் அதே ஞானம் இருக்க வேண்டும். ஞான தேவியான சரஸ்வதிக்கு கடவுள் ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார், ஆனால் அதனை அவர் யார் மூலமாகக் கொடுக்கின்றார்? இவை மிகவும் நன்றாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்களாகும். யார் ஜெகதாம்பாள் என்பது உலகத்திற்குத் தெரியாது. ஜெகதாம்பாள் ஒருவரே உள்ளார் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் பல பெயர்களைக் கொடுத்திருக்கின்றார்கள். சரஸ்வதி பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல் என்பது மக்களுக்குத் தெரியாது. தந்தையான கடவுளே அவருக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதற்கான இந்த ஞானத்தை தந்தையான கடவுள் கொடுக்கின்றார். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்தார். சரஸ்வதி அதனை எவ்வாறு பெற்றுக் கொண்டார்? நிச்சயமாக, அவர் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல் என்பதால்,

ஞானக் கடலான பரமாத்மாவான பரமதந்தை, பிரம்மாவின் மூலமே சரஸ்வதிக்குக் ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். அதே ஞானத்தை அவர் பிறருக்கும் கொடுக்க வேண்டும். தந்தையான கடவுளே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். எனவே நிச்சயமாக தந்தையான கடவுளின் குழந்தைகளே மாஸ்டர் கடவுள்களாவர். ஆகையாலேயே அவருக்கு 'ஞான தேவி' என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டது. கீதையின் கடவுள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற ஞானக் கடலிடமிருந்தே, நீங்களும் உங்கள் மம்மாவும் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். கடவுள் ஒருவரேயாவார். எந்த தேவருமோ மனிதருமோ கடவுளாக ஆக முடியாது. அவரே ஞான தேவி என்பதால் அவரிடம் உள்ள ஞானம் எது? இராஜ யோகமாகும். ஞான தேவியான சரஸ்வதி இந்த இலகு இராஜயோக ஞானத்தின் மூலமாகவே, செல்வத்தின் தேவியான இலக்ஷ்மி ஆகுகின்றார். ஞானதேவிக்கான புகழ் உள்ளதைப் போன்றே, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கும் புகழ் உள்ளது. அனைவருமே பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். அவர்கள் மம்மாவின் குழந்தைகள் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் பிரம்மாவின் கமல வாயின் மூலம் பிறப்பெடுத்தவர்கள். இறை குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் நம்பிக்கை உள்ளது. தந்தையான கடவுள் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன்னால் மாத்திரமே நான் பிரசன்னமாகுகின்றேன். அவர்கள் மாத்திரமே என்னை அறிந்துள்ளார்கள். எனவே ஜெகதாம்பாள் ஞான தேவி ஆவார். இது இலகு இராஜயோக ஞானமேயன்றி, எந்தச் சமயநூல்களைச் சார்ந்ததுமல்ல. கடவுள் இந்த ஞானத்தை அவருக்குக் கொடுத்ததால், அவர் ஞானதேவி என்று அழைக்கப்பட்டார். ஜெகதாம்பாள் ஒரு தாயாவார். பின்னர், அவர் தனது அடுத்த பிறவியில், அவர் செல்வத்தின் தேவியான இலக்ஷ்மி ஆகுகின்றார். அவரிடமே மக்கள் தமது வேண்டுகோளை விடுக்கின்றனர். ஆகையால், ஜெகதாம்பாள் இராஜயோகம் என்ற ஆஸ்தியை தந்தையிடமிருந்தே பெறுகின்றார் என்பதனை இது நிரூபிக்கின்றது. அவர் ஞான தேவி என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஞானமே வருமானத்திற்கான வழியாகும். இதுவே உண்மையான தந்தையிடமிருந்து பெறப்படுகின்ற உண்மையான வருமானமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது செய்யும் முயற்சிக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் கற்காது விட்டால், உங்களால் உண்மையான வருமானத்தை ஈட்ட முடியாது. நீங்கள் நல்ல சகவாசத்தைக் கொண்டிருக்காத போது, உங்களால் கற்கவோ அல்லது முன்னேறவோ முடியாது. நல்ல சகவாசம் உங்களை அக்கரையேற்றுகின்றது. தீய சகவாசம் உங்களை மூழ்கச் செய்கின்றது. நீங்கள் தீய சகவாசம் கொண்டிருந்து, கற்காது விட்டால், நீங்கள் சித்தி எய்தாது, தொடர்ந்தும் பின்னாலேயே அமர்ந்திருப்பீர்கள். ஆசிரியருக்கு இதற்கான காரணம் தெரியும், எனினும் தந்தைக்கு இது தெரியாது. ஆம், போதியளவு கற்காததாலும், தீய சகவாசம் கொண்டிருந்ததாலேயே நீங்கள் சித்தி எய்தவில்லை என்பதை தந்தை நிச்சயமாக அறிவார். உதாரணமாக ஒருவருக்கொருவர் அவர்கள் அன்பு செலுத்தி, இருவருமே கற்காத போது, அவர்கள் ஒருவரையொருவர் ஆழ் நரகத்திற்கு இட்டுச் செல்கின்றார்கள். அவர்கள் கற்பதில்லை என்பதால், அவர்கள் பிரித்து வைக்கப்பட வேண்டும் என்பதை தந்தை புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார். கற்காதிருந்தால், மனிதர்கள் விவேகமற்றவர்கள் எனப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் கற்றால், அவர்கள் விவேகமானவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். நீங்கள் கடவுளின்

வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாத போது, நீங்கள் மாற்றாந்தாய் குழந்தை என்று கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், இதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. கற்காதவர்கள் தூய்மை அற்றவர்களாகவே இருப்பார்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் சித்தி அடையாததால், பின்னர் ஓடி விடுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ, இராவணனே, நீ, எனது குழந்தைகளையும் விழுங்கி விடுகின்றாய்! நீ மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவன்! அதன் பின்னர் குழந்தைகள் சாத்தானின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை. 'நான் ஒவ்வொரு அடியிலும் பாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவேன்' என்று உங்களுக்குள் நீங்கள் சத்தியம் செய்து கொள்ள வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாதவர்கள் அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றவர்கள் எனப்படுகின்றார்கள். அத்தகையவர்களால் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தை அடைய முடியாது என்பதை பாபா புரிந்து கொள்கின்றார். உங்களால் ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாதிருந்தால், நீங்கள் மாயையின் ஆதிக்கத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்றே அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள், உங்கள் புத்தி தூய்மை ஆகுவதற்கான யோகத்தை செய்வதில்லை. புத்திக்கான யோகமும் செய்யப்பட வேண்டும். கடவுளின் குழந்தைகளின் நடத்தை மிகவும் இராஜரீகமாக இருக்க வேண்டும். பிறப்பிலிருந்தே ஓர் அரசர் திறமைசாலியாக இருக்க முடியாது. ஆகையாலேயே பாபா கூறுகின்றார்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், இராவணனது 5 விகாரங்களையும் வெற்றி கொள்ள வேண்டும். ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றாதவர்களையிட்டு பாபா கூறுகின்றார்: அவர்கள் அசுர வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். சிலர் ஸ்ரீமத்தை 5 வீதமும், வேறு சிலர் 10 வீதமுமே பின்பற்றுகின்றார்கள். அதற்கான கணக்குள்ளது. எனவே ஜெகதாம்பாள் ஒரேயொருவரே ஆவார். ஜெகதாம்பாள் பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றலான சரஸ்வதி ஆவார். அது அவரது முழுப் பெயராகும். சரஸ்வதி வீணையுடன் காட்டப்படுகின்றார். அவர் ஞானதேவி ஆவார். அவரின் குழந்தைகளும் நிச்சயமாக இருக்க வேண்டும். அவர்களும் தமது வீணைகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பாருங்கள் சரஸ்வதி விருட்ச படத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் இராஜயோகத்தைக் கற்று, பின்னர், செல்வத்தின் தேவியான இலக்ஷ்மி ஆகுகின்றார். ஆரோக்கியம், செல்வம், சந்தோஷம் என்ற அனைத்தும் அதில் அடங்குகின்றது. பரமாத்மாவான பரமதந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் அதனை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. அவர் தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள் ஆவார். பாருங்கள், மம்மா இப்பொழுது சேவை செய்கின்றார். உதாரணமாக, யாராவது மம்மாவிற்கு ஓர் அழைப்பிதழைக் கொடுத்தால், அவர்களுக்கு முதலில் மம்மாவின் தொழிலைத் தெரியவேண்டும். அவர் யார் என்ற ஞானம் அவர்களுக்கு இருக்க வேண்டும். உலகத்திற்கு இது தெரியாது. 'கிருஷ்ணர் அவமதிக்கப்பட்டார், எனினும் அது சாத்தியமில்லை' என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அது சாத்தியமில்லை. சிவபாபாவே அதிகளவான அவமானங்களை ஏற்றுக் கொண்டார், இரண்டாம் இலக்கத்தில் பிரம்மா உள்ளார். கிருஷ்ணரும் பிரம்மாவும், என்றாலும் எவராலும் கிருஷ்ணரை இகழ முடியாது. ஞானதேவியான சரஸ்வதியே எதிர்காலத்தில் இராதை ஆகுகின்றார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. அவரது திருமணத்தின் பின்னரே, அவர் செல்வத்தின் தேவியான இலக்ஷ்மி ஆகுகின்றார். ஆரோக்கியம், செல்வம், சந்தோஷம் அனைத்தும் அதில் அடங்குகின்றன. விளங்கப்படுத்துவதற்கு நீங்கள் மகத்தான போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். மம்மா யாரென்பதை

நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர் பிரம்மாவின் வாய் மூலம் பிறந்த புதல்வியான சரஸ்வதி ஆவார். பாரத மக்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. அவர்களுக்கு எந்த ஞானமும் இல்லை. அதிகளவு குருட்டு நம்பிக்கை உள்ளது. பாரதமக்களுக்கு அதிகளவு குருட்டு நம்பிக்கை உள்ளது. அவர்கள் தாம் யாரை வழிபடுகின்றோம் என்பதையேனும் அறியாதுள்ளார்கள். கிறிஸ்தவர்களுக்கு தமது கிறிஸ்துவை பற்றித் தெரியும். சீக்கிய சமயத்தை குருநானக் ஸ்தாபித்தார் என்பது சீக்கியர்களுக்குத் தெரியும். அவர்கள் தமது சமய ஸ்தாபகரை அறிந்துள்ளார்கள். பாரத மக்களாகிய இந்துக்கள் மாத்திரமே அறியாதுள்ளார்கள். அவர்களது தொழில் என்னவென்பது தெரியாதால், குருட்டு நம்பிக்கையுடன் அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவர்களை வழிபட்டுக் கொண்டே இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் சக்கரத்தின் கால எல்லையை அதிகரித்து விட்டதால், அவர்கள் எதனையுமே அறியாதுள்ளார்கள். இஸ்லாமியரும் பௌத்தர்களும் பின்னர் வருகின்றார்கள். அவர்களுக்கு முன்னர் நிச்சயமாக அந்த தேவதேவியர்கள் இருந்திருக்க வேண்டும். அவர்கள் இங்கு இந்தளவு காலப்பகுதியில் இருந்தார்கள். ஏனைய சமயங்கள், அரைக்கல்பத்தை எடுத்தால், ஒரே தர்மமும் அரைக்கல்பத்திற்குக் காட்டப்பட வேண்டும். அது நூறாயிரம் ஆண்டுகள் என உங்களால் கூறமுடியாது. ஜெகதாம்பாள் ஆலயத்திற்குச் சென்று அங்கு இவ்வாறு விளங்கப்படுத்துங்கள்: யார் இந்த ஞானத்தை இந்த ஞான தேவிக்குக் கொடுத்தது? கிருஷ்ணர் ஜெகதாம்பாளிற்கு ஞானத்தை வழங்கினார் எனக் கூற முடியாது. எவ்வாறாயினும், இதனை நன்றாக நடைமுறையில் இடுபவர்களாலேயே விளங்கப்படுத்த முடியும். சிலர் அதிகளவு சரீர உணர்வினைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒரு நண்பரை அல்லது உறவினரை அல்லது யாராவதொருவரை நினைவு செய்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் மற்றவர்களை நினைவு செய்தால், என்னை மறந்து விடுகின்றீர்கள். நாம் அனைவரிடமிருந்தும் துண்டித்து ஒரேயொருவருடன் எம்மை இணைத்துக் கொள்வோம் என்றும் நீங்கள் பாடினீர்கள். அவர் இப்போது இங்கு அமர்ந்திருக்கிறார். பாபா, நான் உங்களுக்குரியவன். நான் உங்களுடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவேன். உங்களுடைய பெயரை இகழும் எந்தவிதமான செயல்களையும் நான் செய்ய மாட்டேன். பல குழந்தைகள் பாபாவிற்கு அவப்பெயரை ஏற்படுத்தும் செயல்களைச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்ளும் வரைக்கும், அவர்கள் தொடர்ந்தும் இகழவே செய்வார்கள். பெயரும் போற்றப்பட்டுள்ளது. ஓ கடவுளே, உங்களுடைய தெய்வீகச் செயல்கள் நினைவுகூரப்படுகின்றன! எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளாகிய உங்களால் எவரும் புரிந்து கொள்ளாதவற்றைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் சுயநலமற்ற சேவை செய்கிறேன். என்னை இகழ்பவர்களையும் நான் உயர்த்துகிறேன். நான் பாரதத்தை தங்க சிட்டுக்குருவி ஆக்குகிறேன். உங்களை ஈடேற்றுவதில் நான் முதலாம் இலக்கத்தில் உள்ளேன். எவ்வாறாயினும், மக்கள் என்னை சர்வவியாபி என்று அழைத்து, பெருமளவில் இகழ்கிறார்கள். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தை வழங்குகிறேன். அதனால் இந்த ஞான யாகத்திற்கு அசுர சமுதாயத்தில் இருந்து பல தடைகள் ஏற்படுகின்றன. இதனை மிகச்சரியாகப் புரிந்து கொள்ள முடியாத குழந்தைகளாலேயே சகல குப்பைகளும் இங்கு வந்து வீழ்கின்றன என பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்கள் என்னை இகழ்கிறார்கள். சில குழந்தைகள் மிக நல்ல சேவை செய்கிறார்கள். ஆனால் சிலர் அவச்சேவையே செய்கிறார்கள். ஒருபுறம் சிலர்

ஆக்கத்தை செய்கிறார்கள். ஆனால் இன்னொருபுறம், ஏனையவர்களும் ஞானத்தைக் கொண்டிராததால் அழிவை ஏற்படுத்துகிறார்கள். சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ளாதவர்களுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்களிடம் கருணை கொள்ள வேண்டும். தந்தைக்கு உரியவரான பின்னர், யாராவதொருவர் தனது ஆஸ்தியைக் கோராதுவிடின், அவரால் என்ன பயன்? நீங்கள் தந்தையை இனங்கண்டுள்ளீர்கள். எனவே, உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு நீங்கள் முழுமையான முயற்சி செய்வதுடன் ஸ்ரீமத்தையும் பின்பற்ற வேண்டும். தந்தைக்கு அவப்பெயர் ஏற்படுத்தும் விதத்தில் எந்தவிதமான செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். காமமும் கோபமுமே கொடிய எதிரிகள் எனத் தந்தை அறிவார். அவை உங்களை உங்களுடைய மூக்கிலும் காதுகளிலும் பிடித்துக் கொள்கின்றன. அவை நிகழும். ஆனால் நீங்கள் அதற்கு அப்பால் செல்ல வேண்டும். சிலர் பெயரிலும் ரூபத்திலும் அகப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள். குழந்தைகள் அனைவரும் ஒரேமாதிரியானவர்கள் அல்லர். தந்தை இன்னமும் உங்களை எச்சரிக்கிறார்: கவனமாக இருங்கள்! நீங்கள் ஏதாவது தவறான செயல்களைச் செய்து என்னை இகழ்ந்தால், உங்களுடைய அந்தஸ்து அழிக்கப்பட்டு விடும். மாயையும் சக்திசாலிகளுடன் சக்திசாலியாகி, அவர்களுடன் சண்டையிடுவாள். நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யும்போது, மாயையின் புயல்கள் உங்களை வேறு எங்கேயாவது எடுத்துச் சென்று விடும். சில குழந்தைகள் உண்மையைக் கூறுவதில்லை. அத்துடன் அவர்கள் அறிவுரையும் பெறுவதில்லை. நீங்கள் அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணரிடமிருந்து எதனையும் மறைக்கக்கூடாது. நீங்கள் அவரிடம் எதனையும் கூறாதுவிட்டால், நீங்கள் மேலும் அழுக்காகுவீர்கள். பாபா ஜனிஜனன்ஹார் (உள்ளேயுள்ள இரகசியங்களை அறிந்திருப்பவர்) என்றும் அவர் அனைத்தையும் அறிவார் என எண்ணாதீர்கள். இல்லை. நீங்கள் உங்களுடைய கீழ்ப்படிவின்மையைப் பற்றி சிவபாபாவிடம் கூறவேண்டும். சிவபாபா, நான் இந்தத் தவறைச் செய்தேன். நான் இப்போது உங்களிடம் மன்னிப்பு கேட்க விரும்புகிறேன். நீங்கள் மன்னிப்புக் கேட்காதுவிட்டால், நீங்கள் தொடர்ந்தும் தவறுகளைச் செய்வீர்கள். அதாவது, நீங்கள் தொடர்ந்தும் உங்களுடைய தலையில் உள்ள பாவச்சுமையை அதிகரிப்பீர்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உங்களுடைய அந்தஸ்தை கல்பம் கல்பமாக அழிக்காதீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய உயர்ந்த அந்தஸ்தை இப்போது உருவாக்காதுவிட்டால், கல்பம் கல்பமாக அது உங்களுடைய நிலமையாகவே இருக்கும். இது ஞானமாகும். சென்ற கல்பத்தில் இருந்ததைப் போன்று இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதை பாபா அறிவார். பாப்தாதாவால் அதிகளவைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். இவர் இன்னமும் விசேடமான அதியன்பிற்குரிய குழந்தை ஆவார். தாய்மார்களின் புகழ் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும். தாய்மார்கள் முன்னணியில் வைக்கப்படுகிறார்கள். பாபா சகோதரர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: அவர்களை (தாய்மார்களை) நீங்கள் முன்னால் வைக்க வேண்டும். சகோதரர்களும் அதிகளவு சேவை செய்ய வேண்டும். படங்களை பயன்படுத்தி விளங்கப்படுத்துங்கள்: இவர் அதிமேலான கடவுள் ஆவார். அதன்பின்னர், திரிமூர்த்தி பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் இருக்கிறார்கள். அவர்களின் மேலானவர் யார்? யாருடைய பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது? அனைவருமே பிரஜாபிதா பிரம்மாவினூடாகவே நாம் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம் என்று கூறுவார்கள். சங்கரனையோ அல்லது விஷ்ணுவையோ

தந்தை என அழைக்க முடியாது. நீங்கள் அவர்களிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. இவர் பிரஜாபிதா பிரம்மா என அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் அவரிடமிருந்து என்ன ஆஸ்தியைப் பெறுகிறீர்கள்? பிரம்மா சிவபாபாவின் குழந்தை. சிவபாபா ஞானக்கடல். அவரே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர். எனவே, நீங்கள் நிச்சயமாக சுவர்க்கத்திற்கான கற்பித்தல்களையே பெறுகிறீர்கள். இந்த வழிகாட்டல்கள் இராஜயோகத்திற்கானவை. தந்தை பிரம்மாவினூடாக உங்களுக்கு ஸ்ரீமத்தை வழங்குகிறார். இது தேவர்கள் ஆகுவதற்காகும். அந்த பிரம்மகுமாரி பின்னர் செல்வத்தின் தேவியான ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி ஆகுகிறார். அவர்கள் பிராமணர்கள். மற்றவர்கள் தேவர்கள். அசுரரி உலகில் அனைவரும் ஆத்மாக்களே. பாபா குழந்தைகளுக்குப் பெருமளவு விளங்கப்படுத்துகின்றாராயினும் புரிந்து கொள்ள வேண்டியவர்களே புரிந்து கொள்வார்கள். மனிதர்கள் குருட்டு நம்பிக்கையின் அடிப்படையிலேயே சந்நியாசிகளையும் குருமார்களையும் பின்பற்றுகிறார்கள். அவர்களிடம் இருந்து தாம் எதனைப் பெற்றுக் கொள்வோம் என்பதுகூட அவர்களுக்குத் தெரியாதுள்ளது. நீங்கள் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள் என்பதை ஆசிரியர் அறிந்துள்ளார். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தாம் பின்பற்றுவர்களிடமிருந்து தாம் என்ன பேற்றை பெறுகின்றோம்; என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அது குருட்டு நம்பிக்கை ஆகும். எனினும், அவர்கள் பின்பற்றுபவர்கள் அல்லர்! அவர்கள் உங்களை தம்மைப் போன்றவர் ஆக்குவதும் இல்லை, நீங்கள் அவர்களைப் போன்று ஆகுவதும் இல்லை. அவர்களுக்கு இலக்கும் இலட்சியமும் என்னவென்பது சற்றேனும் தெரியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்திலிருந்து எப்பொழுதும் உங்களை பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த உண்மையான கல்வியைக் கற்று, உண்மையான வருமானத்தின் கையிருப்பை சேமித்துக் கொள்ளுங்கள்.
2. ஒவ்வொரு அடியிலும் பாபாவின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவேன் என்ற சத்தியத்தை உங்களுக்குள் செய்து கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாத ஒரு கர்மயோகியாகவிருந்து, உங்களது முறைப்பாடுகளுக்கான கோவையை முடித்துவிடுவதன் மூலம் சிறப்படைவீர்களாக.

ஓர் ஆத்மாவும் சரீரமும் இணைந்திருக்கும் போதே உயிர் உள்ளது. அவ்வாறே, கர்மமும் யோகமும் இணைந்திருக்கட்டும். இரண்டு அல்லது மூன்று மணித்தியாலங்களுக்கு யோகம் செய்கின்ற ஒரு யோகியாக அல்லாது, ஆனால் ஒரு யோகி வாழ்க்கை வாழ்பவர் ஆகுவீர்கள். உங்கள் யோகம்; இயற்கையாகவும் இலகுவானதாகவும் இருக்க வேண்டும். உங்கள் யோகம் துண்டிக்கப்பட்ட பின்னர், மீண்டும் அதனை இணைப்பதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டிய தேவை இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் முறைப்பாடு செய்ய வேண்டிய அவசியம் இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருக்கும் போது, உங்கள் அனைத்து பணிகளும் இயல்பாகவே வெற்றியடையும். சிறந்து

விளங்குபவர்களின் அனைத்து கோவைகளும் முடிவடைகின்றது,
ஏனெனில் ஒரு யோகி வாழ்க்கை அனைத்து பேறுகளாலும்
நிறைந்திருக்கும்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு கணமும் கரவன்ஹார் தந்தையை (உங்களை
செயற்படுத்துபவர்) நினைவுசெய்தால், நீங்கள் சதா யோகி
ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சிவ ஜெயந்திக்கான பரிசு: கடின உழைப்பை நிறுத்தி, அன்பு ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள்.

இன்று, தந்தை சிவனே, தனது சொந்தப் பிறந்தநாளைச் சகல திசைகளிலும் உள்ள குழந்தைகளுடன் கொண்டாட வந்துள்ளார். குழந்தைகளின் பாக்கியம் மிகவும் மகத்தானது. ஏனென்றால், தந்தை உங்களைச் சந்தித்து, உங்களுடன் கொண்டாட வந்துள்ளார். 'அவர் எப்போது வருவார்? எந்த ரூபத்தில் வருவார்?' என உலகிலுள்ள மக்கள் தொடர்ந்து அழைக்கிறார்கள். இந்த முறையில் அவர்கள் தொடர்ந்து பாபாவை அழைக்கிறார்கள். ஆனால், தந்தையோ குழந்தைகளான உங்களுடன் அதைக் கொண்டாட வந்துள்ளார். உங்களின் கனவுகளிலேனும், இத்தகையதொரு தனித்துவமான காட்சியைப் பற்றி நீங்கள் நினைத்திருக்க மாட்டீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் பௌதீக ரூபங்களில் அதைக் கொண்டாடுவதற்காக இங்கே ஓடோடி வந்துள்ளீர்கள். தந்தை சகல திசைகளிலும் உள்ள குழந்தைகளைப் பார்த்து, 'ஆஹா! எனது சாலிகிராம் குழந்தைகளே, ஆஹா! ஆஹா! பௌதீக ரூபங்களை எடுத்துள்ள எனது குழந்தைகளே, தேவதைகள் ஆகப் போகின்றவர்களே, தேவதேவியர்கள் ஆகப் போகின்றவர்களே, ஆஹா!' எனக் கூறுகிறார். எனது ஞானம்நிறைந்த குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோருக்கும், எனது பக்த குழந்தைகளுக்கும் இடையே பெரியதொரு வேறுபாடு உள்ளது. பக்தர்கள் தமது அன்பிற்கும் பக்திக்கும் பலனாக ஏதாவது தற்காலிக பலனைப் பெற்றதும் மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்து, ஆஹா! ஆஹா! என்ற பாடல்களைப் பாடுகிறார்கள். ஆனால், ஞானிக் குழந்தைகளான நீங்கள் தற்காலிக பலனை மட்டும் பெறுவதில்லை, ஆனால், நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து முழுமையான ஆஸ்தியைப் பெற்று, சகல உரிமைகளும் கொண்டவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். ஞானி ஆத்மாக்களான உங்களுக்கும் பக்தர்களும் இடையே பாரிய வேறுபாடு உள்ளது. பக்தர்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடுகிறார்கள். நீங்களும் அதைக் கொண்டாடுகிறீர்கள். ஆனால், நீங்கள் அதைக் கொண்டாடும் முறையில் அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. நீங்கள் எல்லோரும் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடவே வந்துள்ளீர்கள், அப்படித்தானே? நீங்கள் எல்லோரும் ஓடோடி வந்துள்ளீர்கள். சிலர் அமெரிக்காவில் இருந்தும், சிலர் இலண்டனில் இருந்தும் அவுஸ்திரேலியா, ஆசியாவில் இருந்தும் வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு அன்புடன் இங்கே வந்துள்ளீர்கள். எனவே, இன்று, இது பாபாவின் ஜெயந்தி, அத்துடன் குழந்தைகளின் ஜெயந்தியும் ஆகும். எனவே, தந்தையின் ஜெயந்திக்கும் குழந்தைகளின் ஜெயந்திக்கும் வாழ்த்துக்கள், வாழ்த்துக்கள், வாழ்த்துக்கள். குழந்தைகள் இல்லாமல், தந்தையால் இந்தப் பௌதீக உலகில் தனித்து எதையும் செய்ய முடியாது. அவருக்குக் குழந்தைகளின் மீது இந்தளவு அன்பு உள்ளது. அவரால் குழந்தைகள் இல்லாமல் எதையும் செய்ய முடியாது. அவர் முதலில் குழந்தைகளைத் தனது கருவிகள் ஆக்குகிறார். பின்னர், அவரே முதுகெலும்பு ஆக்குகிறார். அவர் ஒன்றிணைந்திருக்கிறார். அத்துடன் கரவன்ஹாராகக் குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லாவற்றையும் செய்யத் தூண்டுகிறார். பௌதீக உலகில் குழந்தைகள் இல்லாமல் எதையும் செய்ய அவர் விரும்புவதில்லை. குழந்தைகளான நீங்கள்,

அசரீரி உலகில் தந்தையைத் தனியே விட்டுவிட்டுச் செல்கிறீர்கள். ஆமாம், நீங்கள் தந்தையின் அறிவுறுத்தல்களுக்கேற்பவே கீழே வருகிறீர்கள். ஆனால், பௌதீக உலகில் குழந்தைகளான நீங்கள் இல்லாமல் அவரால் இருக்க முடியாது. தந்தையுடன் குழந்தைகளான நீங்களும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறீர்கள். குழந்தைகளான நீங்கள் ஒரு சத்தியத்தையும் செய்துள்ளீர்கள்: 'நாம் உங்களுடனேயே இருப்போம், நாம் உங்களுடனேயே வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்வோம்.' அது அசரீரி உலகிற்கே ஆகும்!

குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோருக்கும் தந்தையின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுவதில் அதிகளவு ஊக்கமும் உற்சாகமும் இருப்பதை பாப்தாதா கண்டார். எனவே, குழந்தைகளின் அன்பினால், பாபாவும் தானே இங்கு வந்து, ஒரு பௌதீக சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்துள்ளார். இதுவே ஆன்மீக அன்பு எனப்படுகிறது. குழந்தைகளான உங்களால் தந்தை இல்லாமல் இருக்க முடியாது. தந்தையாலும் குழந்தைகளான நீங்கள் இல்லாமல் இருக்க முடியாது. பாபாவிற்கு அதிகளவு அன்பு உள்ளது. ஆனால், அவர் அதிகபட்சம் பற்றற்றவராகவும் இருக்கிறார். இதனாலேயே, அவரின் புகழானது, 'அன்பானவரும் பற்றற்றவரும்' என்பதாகும். குழந்தைகளான நீங்கள் குறிப்பாக இந்தத் தினத்திற்காக, அதிகளவு பரிசுகள், வாழ்த்துமடல்கள், உங்களின் இதயபூர்வமாக எதிர்பார்ப்புக்களுடன் எழுதப்பட்ட கடிதங்களையும் கொண்டு வந்துள்ளீர்கள். தூட்சும வதனத்தில் இவை அனைத்தையும் காட்சியில் வைப்பதற்காக ஒரு அருங்காட்சியகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. உங்களின் அருங்காட்சியகம் சேவைக்காக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தையின் அருங்காட்சியகம் அன்பிற்கானது. ஒவ்வொருவரும் எதைக் கொண்டு வந்திருக்கிறீர்களோ அல்லது அனுப்பியுள்ளீர்களோ, அன்பு நிறைந்த அந்தப் பரிசுகள் அனைத்துமே பாப்தாதாவின் அருங்காட்சியத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை அனைத்தையும் பார்த்து, தந்தை மிகவும் மகிழ்கிறார். ஒரு பரிசு பெரியதாக இல்லாதிருக்கலாம். ஆனால், அது அன்பினால் நிறைந்திருக்கும்போது, மிகச்சிறியதொரு பரிசும் மிக மேன்மையானது ஆகுகிறது. எனவே, பாப்தாதா அந்தப் பொருளைப் பார்க்கவில்லை. அவர் வாழ்த்து மடலின் அல்லது கடிதத்தின் கடதாசியைப் பார்க்கவில்லை. ஆனால், அதில் கலந்துள்ள இதயபூர்வமான அன்பையே அவர் பார்க்கிறார். இதனாலேயே, பாபாவிடம் அன்பு அருங்காட்சியகம் ஒன்று உள்ளது என அவர் கூறினார். உங்களின் முழு உலகிலும் இதைப் போன்றதோர் அருங்காட்சியகம் ஒன்றேனும் இருக்காது. உங்களிடம் இத்தகைய அருங்காட்சியகம் உள்ளதா? உங்களிடம் இல்லைத்தானே? பாபா ஒவ்வொரு பரிசையும் மிகுந்த அன்புடன் பார்க்கும்போது, அவருக்கு முன்னால் அந்தக் குழந்தையின் உருவமும் தோன்றுகிறது. இத்தகைய கமெரா உங்களிடம் உள்ளதா? உங்களிடம் இல்லையல்லவா? இந்தப் பரிசுகளைப் பார்க்கும்போது, பாப்தாதாவிற்குத் தூய எண்ணம் ஒன்று தோன்றியது. பாபா உங்களிடம் சொல்லட்டுமா? நீங்கள் அதன்பின்னர் அதைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அதை நிறைவேற்றுவீர்களா? நீங்கள் அதற்குத் தயாரா? அதைப் பற்றி நினைக்காதீர்கள்!

இந்தப் பரிசுகள் அனைத்தும் பாபாவை வந்தடைந்துள்ளன, ஆனால் இவற்றுடன்கூடவே, பாப்தாதாவிற்கு இன்னொரு பரிசும் வேண்டும் என்ற எண்ணம் பாப்தாதாவிற்கு ஏற்பட்டது. நீங்கள் எல்லோரும் வழங்கிய பரிசுகள்

அனைத்தும் மிகவும் நல்லவை. ஆனால், பாப்தாதாவிற்கு வேறு ஒன்று தேவைப்படுகிறது. எனவே, நீங்கள் இந்தப் பரிசைக் கொடுப்பீர்களா? மக்கள் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடும்போது, அவர்கள் ஏதாவதொன்றைப் படைப்பார்கள். அவர்கள் தங்களை அர்ப்பணிப்பார்கள். எனவே, குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் ஏற்கனவே உங்களை அர்ப்பணித்து விட்டீர்கள் என்ற எண்ணமே பாப்தாதாவிற்கு ஏற்பட்டது. நீங்கள் முற்றிலும் எல்லாவற்றையும் அர்ப்பணித்து விட்டீர்களா அல்லது, உங்களுக்காக எதையாவது இன்னமும் வைத்திருக்கிறீர்களா? நீங்கள் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என எதையாவது உங்களுக்காக வைத்திருக்கிறீர்களா? மக்கள் இன்றைய தினத்தில் விரதமும் இருக்கிறார்கள். எனவே, பாப்தாதாவிற்கும் சிலவேளைகளில், எல்லா வேளையும் அன்றிச் சிலவேளைகளில், இந்த எண்ணம் தோன்றுகிறது - தொடர்ந்து முன்னேறும்போது, சில குழந்தைகள் சிறிது களைப்படைந்து விடுகிறார்கள். தாம் மிகக்கடினமாக உழைக்க வேண்டும் என நினைக்கிறார்கள். சதா யோகம் செய்ய வேண்டும் என்று வரும்போது, 'அது நடக்கும், அது நடக்கும்' என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். இந்த முறையில், நீங்கள் பாபாவிற்கு நம்பிக்கையூட்டுகிறீர்கள்: பாபா, கவலைப்படாதீர்கள், அது நடக்கும். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளான நீங்கள் களைப்படையும்போது அல்லது தனிமையாக உணர் ஆரம்பிக்கும்போது, பாபா அதை விரும்புவதில்லை. சிலவேளைகளில், அவர்கள் மனவிரக்தி அடைந்து, 'இது எனது பாக்கியத்தில் இருக்கிறதா இல்லையா என எனக்குத் தெரியாது' என நினைக்கிறார்கள். நீங்கள் சிலவேளைகளில் இப்படி நினைக்கும்போது, பாப்தாதா அதை விரும்புவதில்லை. குழந்தைகள் கடினமாக உழைப்பதைப் பார்க்க பாபா சிறிதும் விரும்புவதில்லை. அதிபதிகள், கடினமாக உழைப்பதா! நீங்கள் அதிபதிகள், தந்தையின் குழந்தைகள். நீங்கள் இறைவனுக்கே அதிபதிகள் ஆவீர்கள். அப்படியிருக்கும்போது, ஏன் சிரமப்படுகிறீர்கள்? பாபா இதை விரும்புவாரா? பாபா இதைப் பற்றிக் கேட்பதற்கே விரும்புவதில்லை. எனவே, பாபாவிற்கு இந்த எண்ணம் தோன்றியது: நீங்கள் பிறந்தநாள் பரிசுகளைக் கொடுப்பதைப் போல், ஏன் குழந்தைகள் இன்று ஒரு பரிசைக் கொடுக்கக்கூடாது? எவ்வாறாயினும், பௌதீகமான பரிசுகளை சூட்சும வதனத்திற்கு கொண்டு வர முடியும். ஆனால், அந்தப் பரிசுகளை அசரீரி உலகிற்குக் கொண்டு வரமுடியாது. எண்ணங்களாலான பரிசுகள் மட்டுமே அங்கே சென்றடையும். எனவே, இன்று, ஒவ்வொரு குழந்தையிடமிருந்தும் ஒரு பரிசைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்ற எண்ணம் பாப்தாதாவிற்கு ஏற்பட்டது. பாபா இவற்றை எடுத்துக் கொள்ளட்டுமா? நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் இந்தப் பரிசைக் கொடுப்பீர்களா? 'மதுவனத்தில் என்ன நடந்ததோ, அதை மதுவனத்திலேயே விட்டுவிட்டோம். ஏனென்றால், எமது தேசத்தில் இருக்கும் அனைத்தும் இந்தத் தேசத்தைச் சேர்ந்தவை' என நீங்கள் சொல்வீர்களா? நீங்கள் இப்படிச் செய்ய மாட்டீர்கள்தானே? சில குழந்தைகள் மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். நீங்கள் பாபாவிடம் என்ன சொல்கிறீர்கள்? 'அது திரும்பி வருவதை நாங்கள் விரும்பவில்லை, ஆனால் அதுவாகவே அது திரும்பி வருகிறது.' அது திரும்பி வந்தால், நீங்கள் ஏன் அதை ஏற்றுக் கொள்கிறீர்கள்? அது திரும்பி வந்தது சரி. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் விரும்பாத ஒன்றை எடுத்துக் கொள்ளும்படி யாராவது உங்களை வற்புறுத்தினால், நீங்கள் அதை ஏற்றுக் கொள்வீர்களா? அல்லது அதைத் திருப்பிக் கொடுப்பீர்களா? நீங்கள் அதைத் திருப்பிக் கொடுப்பீர்கள்தானே? அப்படியென்றால், ஏன் நீங்கள் அதை ஏற்றுக்

கொள்கிறீர்கள்? மாயை உங்களிடம் அதைத் திரும்பவும் கொண்டு வருவாள். ஆனால் நீங்கள் அதை ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடாது. உங்களுக்கு இத்தகைய தைரியம் இருக்கிறதா? அதைக் கவனமாகக் கருதிப் பின் பதில் அளியுங்கள். அதன்பின்னர், நீங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் சென்றபின்னர், 'பாபா, நான் என்ன செய்வது? இது நடக்க வேண்டும் என நான் விரும்பவில்லை, ஆனால் அது திரும்பவும் வருகிறது' எனச் சொல்லாதீர்கள். நீங்கள் இத்தகைய கடிதங்களை எழுத மாட்டீர்கள்தானே? இல்லை. உங்களின் தைரியத்தைப் பேணி, பாபாவின் உதவியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். உங்களின் தைரியத்தைக் கைவிட்டுப் பின்னர் பாபாவின் உதவி கிடைக்கிறதா இல்லையா எனப் பார்க்காதீர்கள். எப்போது தேவை ஏற்படுகிறதோ, உங்களின் தைரியத்தைப் பேணுவதன் மூலம், பாபா நிச்சயமாக உதவி செய்வார் என்பதையும், நீங்கள் தொடர்ந்து உதவியைப் பெறுவீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் எல்லோரும் அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள். இதற்கு உத்தரவாதம் உள்ளது. உங்களின் தைரியம் இருக்க வேண்டும். அதன்பின்னர் பாபாவின் உதவி கிடைக்கும். எனவே, ஏற்பட்ட எண்ணம் என்ன? பாபா உங்கள் எல்லோருடைய முகங்களையும் பார்த்து, உங்களிடம் தைரியம் இருக்கிறதா இல்லையா எனப் பார்க்கிறார். உங்கள் எல்லோரிடமும் தைரியம் உள்ளது. ஏன்? உங்களிடம் தைரியம் இல்லாவிட்டால், நீங்கள் பாபாவிற்குச் சொந்தமாக ஆகியிருக்க மாட்டீர்கள். நீங்கள் இப்போது பாபாவிற்குச் சொந்தமானவர்கள். உங்களுக்குத் தைரியம் உள்ளது என்பதையே இது நிரூபிக்கிறது. நீங்கள் சிறியதொரு தவறைச் செய்துள்ளீர்கள். அதாவது, தேவைப்படும் வேளையில், நீங்கள் தைரியத்தைக் கொண்டிருக்க மறந்துவிடுகிறீர்கள். ஏதாவது நடந்த பின்னர், அந்தச் சூழ்நிலை கடந்து சென்றதும், நீங்கள் உங்களின் தைரியத்தையும் உங்களுக்குக் கிடைக்கும் உதவியையும் பற்றி நினைவு செய்கிறீர்கள். சரியான வேளையில், தேவைக்கேற்ப, சகல சக்திகளையும் பயன்படுத்தக்கூடியதாக இருப்பதே, ஞானி ஆத்மாவாகவும் ஒரு யோகி ஆத்மாவாகவும் இருத்தல் எனப்படுகிறது.

பாப்தாதா ஒரு விடயத்தையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார்: அது என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? கூறுங்கள்! (பலர் கூறினார்கள்). நீங்கள் எல்லோரும் கூறுவது சரியே. ஆனால், பாப்தாதாவின் எண்ணம் வேறொன்றாக இருக்கிறது. நீங்கள் கூறுவது எல்லாமே மிகவும் ஆழமானவை. ஏனென்றால் நீங்கள் எல்லோரும் ஞானம் நிறைந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள்தானே?

சில குழந்தைகள், தாம் 108 இல் ஒருவர் ஆகுவோம் என்று குறிப்பிட்டு, கடிதங்களையும் வாழ்த்து மடல்களையும் அனுப்பியிருப்பதைப் பார்த்து பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். பலர் தமது பெயர்களை அனுப்பியிருப்பதனால், 108 மாலையானது ஐந்து இழைகளுடன் தயாரிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் பாப்தாதாவிற்கு ஏற்பட்டது. நாம் ஐந்து, ஆறு, ஏழு அல்லது எட்டு இழைகளைக் கொண்டதொரு மாலையை உருவாக்குவோமா? உங்களுக்கு இந்த எண்ணம் ஏற்பட்டதுடன், இந்த இலட்சியத்தையும் வைத்திருப்பது மிகவும் நல்லதே. எவ்வாறாயினும், இந்த எண்ணத்தைத் தொடர்ந்து அவ்வப்போது உறுதியாக்கிக் கொள்ளுங்கள். அதைப் பின்னடைய அனுமதிக்காதீர்கள். மாயை வந்தாள் என நீங்கள் சொல்ல மாட்டீர்கள்தானே? 'நான் அதற்குள் வருவேனா இல்லையா என எனக்குத் தெரியவில்லை... நான் மாலையில் ஒரு மணி ஆகுவேனா இல்லையா?' எனச் சொல்லாதீர்கள். எனக்குத் தெரியாது, எனக்குத் தெரியாது....

எனச் சொல்லாதீர்கள். நீங்கள் 108 மணி மாலைக்குள் ஒருவர் ஆகுவீர்கள் என்பதை இப்போது அறிவீர்கள். தொடர்ந்து அந்த எண்ணத்தைத் திடசங்கற்பத்தினால் முத்திரை இடுங்கள். 'ஆமாம், என்னதான் நடந்தாலும், நான் இந்த மாலையில் ஒருவர் ஆகவேண்டும், எனது நம்பிக்கை ஆட்ட, அசைக்க முடியாதது.' இத்தகைய ஆட்ட, அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கிறதா? உங்களை அசைக்கும்படி பாபா, மாயையை உங்களிடம் அனுப்பட்டுமா? வேண்டாமா? உங்களுக்குப் பயமா? நீங்கள் மாயையைப் பார்த்துப் பயப்படுகிறீர்கள். மாயையும் உங்களைப் பார்த்துப் பயப்படுகிறாள். உங்களின் எந்தக் கதவுகள் திறந்துள்ளன என உங்களின் கதவுகளை மாயை பார்க்கிறாள். இந்தக் கதவு திறந்துள்ளது, அந்தக் கதவு திறந்துள்ளது. அவள் தொடர்ந்து திறந்திருக்கும் கதவுகளையே பார்க்கிறாள். எனவே, நீங்கள் ஏன் பயப்படுகிறீர்கள்? மாயை என்பது எதுவுமேயில்லை. மாயை எதுவுமேயில்லை என நீங்கள் சொன்னால், அது எதுவுமே இல்லாதது ஆகிவிடும். மாயையால் வரமுடியாது, மாயையால் வரமுடியாது என நீங்கள் சொன்னால், அவளால் வரமுடியாது. 'நான் என்ன செய்வது?' - இந்த முறையில் நீங்கள் மாயைக்கான கதவைத் திறந்து, அவளை உள்ளே அழைக்கிறீர்கள். பல குழந்தைகள், தாம் 108 இல் ஒருவர் ஆகுவோம் எனத் தந்தைக்குச் சத்தியம் செய்திருப்பது நல்லதே. நீங்கள் இந்தச் சத்தியத்தைச் செய்திருக்கிறீர்கள்தானே? இங்கே அமர்ந்திருப்பவர்களில், நீங்கள் 108 இற்குள் பிரவேசிப்பீர்கள் எனக் கூறியவர்கள், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள். உங்களின் கைகளை உயரே உயர்த்துங்கள். இந்தப் பயிற்சியை மிக நன்றாகச் செய்யுங்கள். மிகவும் நல்லது. வாழ்த்துக்கள். '108 இல் எத்தனை பேர் வரமுடியும்? நான் இதில் வருவது என்பது எப்படிச் சாத்தியம் ஆகும்?' என நினைக்காதீர்கள். இந்த முறையில் நினைக்காதீர்கள். நீங்கள் கணக்கிட ஆரம்பிக்கிறீர்கள்: 'முதலில், தாதிகள் இதில் வருவார்கள், பின்னர் தீதிகள் இதில் வருவார்கள், அதன்பின்னர் தாதாக்களும் பின்னர் முன்னோடிக் குழுவைச் சார்ந்தவர்களும் வருவார்கள். எனது இலக்கம் இதில் வருமா இல்லையா எனத் தெரியவில்லை'. அப்படி இருக்குமாயின், அவர் எட்டில் இருந்து பத்து வரையிலான இழைகளைக் கொண்ட மாலையை உருவாக்குவார் என பாப்தாதா உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். ஆகவே, இதைப் பற்றிக் கவலைப்படாதீர்கள். மற்றவர்களைப் பார்க்காதீர்கள். நீங்கள் உங்களின் இலக்கத்தைப் பெறுவீர்கள். இதுவே தந்தையின் உத்தரவாதம் ஆகும். இந்த முறையில் சிந்திப்பதன் மூலம் அப்பால் செல்லாதீர்கள். மாலையின் நூல் இடையில் எங்கேயாவது வெறுமையாக இருக்க அனுமதிக்காதீர்கள். மத்தியில் உள்ள ஒரு மணி உடைந்து போய் அதை அகற்ற வேண்டியிருந்தால், அந்த மாலை நன்றாக இருக்காது. இதைச் செய்யாதீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் நிச்சயமாக மாலையில் வருவீர்கள் என பாபா உங்களுக்கு உத்தரவாதம் தருகிறார்.

இன்று, பாபா கொண்டாடவே வந்துள்ளார். அவர் முரளி கூற வரவில்லை. பாபா இன்று கொண்டாடவே வந்துள்ளார். வேறு யாரென்றாலும், மாலையில் ஒரு மணியாக விரும்பினால், அவ்வாறு செய்ய முடியும். உங்கள் எல்லோரையும் 108 மணிமாலையில் வரும்படி வரவேற்கிறேன். பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளவர்களே 108 மணிமாலையை உருவாக்கியுள்ளார்கள். பாப்தாதாவால் தான் விரும்பியபடி அதை அதிகரிக்க முடியும். ஆனால், அதற்காக பாபா நிச்சயமாக உங்களிடமிருந்து ஒரு பரிசைப் பெற்றுக் கொள்வார். அவர் இந்தப்

பரிசில்லாமல் போக மாட்டார். அது சிறியதொரு பரிசாகும். அது பெரிய விடயமல்ல. ஏனென்றால், பாபா குழந்தைகள் எல்லோருடைய கடந்த ஆறு மாதங்களுக்கான அட்டவணைகளையும் பார்த்திருக்கிறார். எனவே, பாபா எதைக் கண்டார்? சில குழந்தைகள் சிறிதளவேனும் தளம்பினால், முற்றிலும் அசைக்க முடியாத நிலையில் இருந்து தளம்பல் அடைய ஆரம்பித்தால், இதற்கு மூன்று பிரதானமான காரணங்கள் உள்ளன. இந்த அதே மூன்று விடயங்களும் உங்களின் முன்னால் வெவ்வேறு பிரச்சனைகள் அல்லது சூழ்நிலைகளின் வடிவில் வருகின்றன. அந்த மூன்று விடயங்களும் எவை?

தூய்மையற்ற அல்லது வீணான எதையும் பற்றிச் சிந்தித்தல், தூய்மையற்ற அல்லது வீணான எதைப் பற்றியும் பேசுதல், தூய்மையற்ற அல்லது வீணான எதையும் செய்தல். சிந்தித்தல், பேசுதல், செய்தல். இப்போது, அந்தளவிற்குப் பாவச் செயல்கள் செய்யப்படுவதில்லை. அவை செய்யப்படுகின்றன, ஆனால் சிறிதளவே. வீணான செயல்களைச் செய்யும் எண்ணிக்கை அதிகளவில் காணப்படுகிறது. வீணானவற்றின் புயல்கள் உங்களைத் தளம்பல் அடையச் செய்கின்றன. அவை முதலில் உங்களின் எண்ணங்களில் பிரவேசிக்கின்றன, பின்னர் உங்களின் வார்த்தைகளில் பிரவேசிக்கின்றன. பின்னர் உங்களின் செயல்களில் பிரவேசிக்கின்றன. பெறுபேறுகளில் பார்க்கும்போது, உங்களில் சிலர் இதை உங்களின் வார்த்தைகளில் அல்லது செயல்களில் செய்யாமல் இருப்பதை பாபா கண்டார். ஆனால், நீங்கள் இந்த முறையில் அதிகளவில் சிந்திக்கிறீர்கள். இதில் அதிகளவு நேரம் வீணாக்கப்படுகிறது. நீங்கள் சேமிக்க வேண்டிய நேரம், சிந்திப்பதில் கழிகிறது. எனவே இன்று, எல்லோரிடமிருந்தும் பாப்தாதா இந்த மூன்று பரிசுகளையும் கேட்கிறார் : சிந்தித்தல், பேசுதல், செய்தல். இவற்றை ஏற்கனவே கொடுத்து விட்டவர்கள், உங்கள் கைகளை உயர்த்துங்கள்! உயர்த்திய கைகளை மிகத் தெளிவாக வீடியோ எடுங்கள். எல்லாப் பக்கங்களில் இருந்தும் வீடியோ எடுங்கள்! உங்களின் கைகளை உயர உயர்த்துங்கள்! நீங்கள் போதியளவு அப்பியாசம் செய்வதில்லை, இதனாலேயே உங்களின் நிறை அதிகரிக்கிறது. அச்சா, எல்லோரும் இந்தப் பரிசைக் கொடுத்து விட்டீர்களா? அதை மீண்டும் எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள். அது எனது வாயில் இருந்து மட்டுமே வெளிப்பட்டது, எனவே நான் என்ன செய்வது? எனச் சொல்லாதீர்கள். உங்களின் வாய்க்குத் திடசங்கற்பமான எண்ணம் என்ற பட்டை;டனைப் போடுங்கள். உங்களிடம் திடசங்கற்பமான எண்ணங்கள் என்ற இந்த பட்டன் இருக்கிறதுதானே? பாப்தாதாவிற்குக் குழந்தைகளிடம் அதிகளவு அன்பு உள்ளது. எனவே, அன்பின் அடையாளம் என்னவென்றால், நீங்கள் யாரை நேசிக்கிறீர்களோ அவர்கள் கஷ்டப்படுவதை உங்களால் பார்த்துக் கொண்டிருக்க முடியாது. அந்த வேளையில், பாப்தாதாவிற்குத் தான் பௌதீக உலகிற்குச் சென்று அந்தக் குழந்தைக்கு ஏதாவது சொல்ல வேண்டும் என்றொரு எண்ணம் தோன்றுகிறது. ஆனால், அவர் சூட்சும ரூபத்தில் அல்லது அசரீரி ரூபத்தில் இருக்கிறார். நீங்கள் எல்லோரும் சதா அன்பெனும் ஊஞ்சலில் தொடர்ந்து ஆடிக் கொண்டே இருக்க வேண்டும். அத்துடன் கஷ்டப்படுவதில் இருந்து தொலைவில் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தொடர்ந்து அன்பெனும் ஊஞ்சலில் ஆடிக் கொண்டிருந்தால், கஷ்டப்படுவது அனைத்தும் முடிந்துவிடும். 'நான் கஷ்டப்படுவதை நிறுத்த வேண்டும், நான் இதை நிறுத்த வேண்டும்' எனத் தொடர்ந்து நினைத்துக் கொண்டிருக்காதீர்கள். இலகுவாக அன்பெனும் ஊஞ்சலில் அமர்ந்திருங்கள். உங்களின் சிரமங்கள் எல்லாம் இயல்பாகவே

முடிவிற்கு வந்துவிடும். அதை நிறுத்த முயற்சி செய்யாதீர்கள். ஆனால், அதற்குப் பதிலாக, ஊஞ்சலில் அமர்வதற்கு முயற்சி செய்து, ஊஞ்சலாடுங்கள்.

சிவஜெயந்தி என்றால், குழந்தைகள் கடினமாக உழைப்பதில் இருந்து விடுபட்டதன் ஜெயந்தி என்று அர்த்தம். இது சரிதானே? தந்தைக்குக் குழந்தைகளின் மீது நம்பிக்கை உள்ளது. சிலவேளைகளில், உங்களில் சிலர் பாபாவிடமிருந்து அப்பால் செல்கிறீர்கள். ஆனால், எப்படி நீங்கள் அப்பால் விலகிச் செல்கிறீர்கள் என்பதை பாபாவாலும் புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. குடையின் கீழ் அமர்ந்திருங்கள். பிராமண வாழ்க்கை என்றால், பாபாவுடன் ஊஞ்சலாடுதல் என்று அர்த்தம். மாயையுடன் அல்ல. மாயையும் உங்களை ஊஞ்சலாட வைக்கிறாள். அமிர்தவேளையில், எப்படி மாயை உங்களை ஊஞ்சலாட்டுகிறாள் எனப் பாருங்கள். சூட்சும வதனத்திற்கு வருவதற்குப் பதிலாக, அசரீரி உலகிற்கு வருவதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் நித்திராதாமத்திற்குச் சென்று விடுகிறீர்கள். யோகம் உங்களை இரட்டை லைற்றாக ஆக்கும் எனச் சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் அதற்குப் பதிலாக, உங்களின் தலை பாரமாகிவிடுகிறது. எனவே, மாயையும் உங்களை ஊஞ்சலாட வைக்கிறாள். ஆனால் மாயையின் ஊஞ்சல்களில் ஆடாதீர்கள். நீங்கள் அரைக்கல்பமாக அந்த ஊஞ்சல்களிலேயே ஆடிக் கொண்டிருந்தீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் மாயையின் ஊஞ்சல்களில் ஆடுவதை அனுபவம் செய்துள்ளீர்கள்தானே? நீங்கள் எதைப் பெற்றீர்கள்? நீங்கள் எதையாவது பெற்றீர்களா? நீங்கள் களைப்படைந்தீர்கள். இப்போது, தொடர்ந்து அதீந்திரிய சுகம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். சகல சக்திகளின் அனுபவம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். உங்களிடம் பல ஊஞ்சல்கள் உள்ளன. இங்கிருக்கும் இளவரசர்களும் இளவரசிகளிடம் கூட அந்தளவு ஊஞ்சல்கள் கிடையாது. நீங்கள் விரும்பிய ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். ஒரு கணம், அன்பெனும் ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். ஒரு கணம், ஆனந்தம் என்ற ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். ஒரு கணம், ஞானமெனும் ஊஞ்சலில் ஆடுங்கள். உங்களிடம் பல ஊஞ்சல்கள் உள்ளன! எண்ணற்றவை. எனவே, ஊஞ்சல்களில் இருந்து கீழே இறங்காதீர்கள். பெற்றோர் எப்போதுமே தமது அன்பிற்கினிய குழந்தைகளின் பாதங்கள் சேற்றில் வைப்பதை விரும்புவதில்லை. அவர்கள் குழந்தைகளின் பாதங்கள் ஒன்றில் தமது மடியில் இருக்க வேண்டும் என்றோ அல்லது ஊஞ்சலிலோ அல்லது கம்பளத்திலோ இருப்பதையே விரும்புவார்கள். குழந்தைகளின் பாதங்கள் சேற்றுக்குள் செல்லக்கூடாது என்றே அவர்கள் நினைப்பார்கள். அப்படித்தானே? எனவே, நீங்கள் இத்தகைய அதியன்பிற்கினிய குழந்தைகள்! உங்களை விட அதிகமாக நேசிக்கப்படுபவர் யாராவது இருக்கிறார்களா? குழந்தைகளான நீங்கள் அதிகபட்சம் இறைவனால் நேசிக்கப்படுகிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர் ஆகினால், அது என்ன? சரீரங்கள் சேறு, அப்படித்தானே? ஓர் உடல் எத்தகையது எனச் சொல்லப்படுகிறது? மண் மண்ணோடு கலந்துவிட்டது. எனவே, இதுவும் மண்ணே ஆகும். ஆகவே, உங்கள் பாதங்களை ஏன் மண்ணில் வைக்கிறீர்கள்? உங்களுக்கு அந்த மண் பிடிக்கிறதா? சில குழந்தைகளுக்கு மண் அதிகம் பிடிக்கும், அதனால் அவர்கள் அதை உண்பார்கள். ஆனால் நீங்கள் அதை உண்ணக்கூடாது. உங்களின் பாதங்களையும் அதில் வைக்காதீர்கள். ஓர் எண்ணத்தைக் கொண்டிருப்பது என்றாலேயே, அதில் உங்களின் பாதத்தைப் பதித்தல் என்றே அர்த்தம். உங்களின் எண்ணங்களிலேனும் எந்தவிதமான சரீர உணர்வும் உங்களுக்கு இருக்கக்கூடாது. அதைப் பற்றிச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்.

நீங்கள் எத்தனை அதியன்பிற்கினியவர் என நினைத்துப் பாருங்கள். யாருக்கு நீங்கள் அதியன்பிற்கினியவர்கள்? சத்தியயுகத்தில்கூட யாருமே இறைவனால் நேசிக்கப்படுபவர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். நீங்கள் தேவாத்மாக்களால் நேசிக்கப்படுவீர்கள். எவ்வாறாயினும், இந்த வேளையில், நீங்கள் இறைவனால் நேசிக்கப்படுகிறீர்கள். பாப்தாதா குழந்தைகள் தமது தைரியம் என்ற கைகளைக் கொடுத்தமைக்காக நன்றி கூறுகிறார். சுக்கிரியா, தன்யவாத் (நன்றிகள்). அச்சா.

தந்தை சிவனுடன் சிவஜெயந்தியைக் கொண்டாடும் சகல திசைகளிலும் உள்ள அதிகபட்ச பாக்கியசாலிக் குழந்தைகளுக்கும், இத்தகைய பலமில்லியன் மடங்கு, உண்மையில், பலமில்லியன் என்பது எதுவுமேயில்லை, மிகப்பெரும் இலக்கத்தை நீங்கள் சொன்னாலும், அது மிகச் சிறியதே, இத்தகைய மகத்தான பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், பாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதுடன் தமது அடிகளை பாபாவின் பாதச் சுவடுகளில் வைக்கும் பாபாவின் நெருக்கமான, அன்பான குழந்தைகளுக்கும், சதா அதிபதி என்ற அசைக்க முடியாத ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும், அதனால் எதிர்கால சிம்மாசனத்தைக் கோரும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும் சதா களிப்பூட்டும் ஊஞ்சல்களில் பாப்தாதாவுடன் சதா ஊஞ்சலாடுவதுடன் தந்தையுடன் வீடு திரும்புவார்களுக்கும், பாப்தாதாவின் சகபாடிக் குழந்தைகளுக்கும் பாப்தாதாவின் பிறந்தநாளில் வாழ்த்துக்களும் அன்பும் நினைவுகளும், அத்துடன் அதிபதிகள் எல்லோருக்கும் பாபாவிடமிருந்து நமஸ்தே.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சகல பேறுகளாலும் நிரம்பியவராகி, உங்களின் பிராமணம்: வாழ்க்கையில் கடினமாக உழைப்பதில் இருந்து சதா விடுபட்டவராக இருப்பீர்களாக.

இந்த பிராமண வாழ்க்கையில், அருள்பவர், பாக்கியத்தை அருள்பவர், ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர் என்ற மூன்று உறவுமுறைகளால் நீங்கள் நிரப்பப்படுகிறீர்கள். அதனால் எந்தவிதமான முயற்சியும் செய்யாமல் நீங்கள் ஆன்மீக மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கிறீர்கள். தந்தையை அருள்பவரின் ரூபத்தில் நினைவு செய்யுங்கள், உங்களுக்கு ஆன்மீக உரிமைகளைக் கொண்டிருக்கும் போதை இருக்கும். ஆசிரியரின் ரூபத்தில் அவரை நினைவு செய்யுங்கள். இறை மாணவராக இருக்கும் பாக்கியத்தின் போதை உங்களுக்குள் இருக்கும். சற்குரு ஒவ்வொரு கணமும் ஆசீர்வாதங்களுடன் உங்களை அசையச் செய்கிறார். நீங்கள் செய்யும் எல்லாவற்றுக்குமான மேன்மையான வழிகாட்டல்கள், ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவரிடமிருந்து பெறப்படும் ஆசீர்வாதங்கள் ஆகும். இந்தப் பேறுகள் எல்லாவற்றாலும் நிரம்பியவர் ஆகுங்கள். கடினமாக உழைப்பதில் இருந்து நீங்கள் விடுபடுவீர்கள்.

சுலோகம்: இலேசானதன்மையும் புத்தியில் சூட்சுமத்தன்மையும் மிக அழகான ஆளுமையை உருவாக்குகிறது.

--ஓம் சாந்தி--

ஓம் சாந்தி

அறிவித்தல்: இன்று மூன்றாம் ஞாயிற்றுக்கிழமை. சர்வதேச உலக தியான

வேளை மாலை 6.30 இலிருந்து 7.30 வரை இடம்பெறும். சகல சகோதர, சகோதரிகளும் இந்த யோகப் பயிற்சியைச் செய்யுங்கள்: தபஸ்வி ஆத்மாவாகிய நான், விதையாகிய தந்தை சிவனுடன் கல்ப விருட்சத்தின் வேர்களில் அமர்ந்திருக்கிறேன். விதையான பாபாவிடமிருந்து சகல சக்திகளும் வெளிப்பட்டு, என்னுடாக மரத்தின் சகல இலைகளையும், சகல ஆத்மாக்களையும் சென்றடைகின்றன. இதனுடாக, ஒவ்வொருவரும் தெய்வீகச் சக்திகளை அனுபவம் செய்வார்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களுக்கும் பரமாத்மாவுக்கும் இடையிலான சந்திப்பே கும்பாவாகிய, உண்மையான சங்கமமாகும். இந்தச் சந்திப்பின் மூலமே நீங்கள் தூய்மையாகுகின்றீர்கள், பின்னர் இதன் ஞாபகார்த்தமாக, மக்கள் தங்கள் விழாக்களைக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

கேள்வி: எவ்விடயத்தில் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பெருமளவு விவேகம் இருப்பது அவசியம்?

பதில்: மிகவும் நுணுக்கமான இந்த ஞான விடயங்களைப் புரிந்துகொண்டு, விளங்கப்படுத்துவதற்கு, உங்களுக்குப் பெருமளவு விவேகம் இருப்பது அவசியமாகும். ஞான மார்க்கத்தையும், பக்தி மார்க்கத்தையும் நீங்கள் சாதாரியமாக நிரூபிக்க வேண்டும். எலி தான் கடிப்பதற்கு முன்னர் ஊதி விடுவது போல் விளங்கப்படுத்துங்கள். ஆகவே, சேவை செய்வதற்கான வழிமுறைகளை உருவாக்குங்கள். கும்பமேலாவில் கண்காட்சிகள் நடத்தி, பல ஆத்மாக்களுக்கும் நன்மை செய்யுங்கள். தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்ற வழியை அவர்களுக்குக் காட்டுங்கள்.

பாடல்: எங்களை இந்தப் பாவ உலகத்திலிருந்து ஓய்வும், சௌகரியமும் நிறைந்த இடமொன்றுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: கலியுகத்துத் தூய்மையற்ற, சீரழிந்த உலகம் பாவ உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சத்திய யுகத்துத் தூய, மேன்மையான உலகமோ புண்ணிய உலகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பரமாத்மா மட்டுமே வந்து, உங்களைத் தூய, புண்ணியாத்மாக்களாக்கி புண்ணிய உலகைப் படைக்கின்றார். மக்கள் தாங்கள் தூய்மையற்றவர்களாக இருப்பதாலேயே தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையைக் கூவி அழைக்கின்றனர். கங்கையை அல்லது திரிவேணி சங்கமத்தைத் (மூன்று நதிகளின் சங்கமம்) தூய்மையாக்குபவர் என்று அவர்கள் நம்புகிறார்களாயின், “ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்” என்று ஏன் கூவியழைக்கின்றார்கள்? கங்கையும், திரிவேணியும் எவ்வாறாயினும், இருக்கின்றன. அந்த நதிகள் இங்கேயே இருப்பினும், மக்கள் தொடர்ந்தும் கூவியழைத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்களின் புத்தி இன்னமும் பரமாத்மாவை நோக்கியே செல்கின்றது. ஞானக் கடலாகிய பரமாத்மா பரமதந்தை, இங்கேயே வர வேண்டும். அவர் வெறுமனே ஆத்மா என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. ஆனால், அவர் தூய்மையான உயிருள்ளவர் ஆவார். இங்கே தூய்மையான உயிருள்ளவர்கள் எவரும் இல்லை. சத்திய யுகத்துத் தூய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, கலியுகத்துப் பழைய உலகம் அழிக்கப்பட வேண்டியிருக்கும்பொழுது, தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தை வருகிறார். நிச்சயமாக அவர் சங்கம யுகத்தில் வருவார். சங்கமம் ‘கும்பா’ என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. திரிவேணி சங்கமம் இருக்கின்றது, அதற்கு அவர்கள் ‘கும்பா’ என்று பெயரிட்டிருக்கிறார்கள். மூன்று நதிகள் சங்கமமாகுகின்றன என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். உண்மையில் இரண்டு நதிகளே இருக்கின்றன. மூன்றாவது நதி மறைந்திருக்கிறது என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எனவே,

அந்தக் கும்பமேலாவில் நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்களா? நிச்சயமாகத் தூய்மையாக்குபவர் வர வேண்டும். அவரே ஞானக் கடல். தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குவதும், கலியுகத்தைச் சத்திய யுகமாக மாற்றுவதும் பரமாத்மா பரமதந்தையின் பணியே தவிர, ஒரு மனிதரின் பணியல்ல. அவை குருட்டு நம்பிக்கைகளே. பார்வையற்றவர்களுக்குக் கைத்தடியொன்று தேவை. நீங்கள் செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக இப்பொழுது கைத்தடிகள் ஆகியிருக்கிறீர்கள். பல்வேறுபட்ட கைத்தடிகள் இருக்கின்றன. சில கைத்தடிகள் நூறு ரூபாய்களாகவும், சில கைத்தடிகள் இரண்டே இரண்டு ரூபாய்களாகவும் இருக்கின்றன. இங்கேயும் எல்லோரும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. சிலர் மிகவும் நன்றாகச் சேவை செய்பவர்கள். நீங்கள் நோய்வாய்ப்பட்டிருக்கும்பொழுது, சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் ஒருவரை வரவழைக்க வேண்டும். இது தூய்மையற்ற உலகம், நீங்களோ தூய்மையாகிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்கள் நீண்ட காலமாகப் பரமாத்மாவிடமிருந்து பிரிந்திருந்தனர் என்று கூறப்படுகின்றது. பின்பு, சகல ஆத்மாக்களின் மத்தியிலும் பரமாத்மா பரமதந்தை வரும்பொழுது, அது கும்பத்தின் சங்கமம் எனப்படுகின்றது. கும்ப மேலாவில் மக்கள் பெருமளவு தானங்கள் செய்கிறார்கள். அது சாதுக்களுக்கும், புனிதர்களுக்கும், அரசாங்கத்திற்கும் ஒரு வருமானமாக இருக்கிறது. இங்கே, நீங்கள் உங்கள் சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வம் உட்பட, அனைத்தையுமே தூய்மையாக்குபவராகிய தந்தையிடம் தானம் செய்ய வேண்டும். அதன்பின்னர் அவர் உங்களை எதிர்காலத்துச் சுவர்க்க அதிபதிகளாக ஆக்குகின்றார். அவர்கள் திரிவேணியின் பெயரைப் பயன்படுத்தி, சாதுக்களுக்கும், புனிதர்களுக்கும் தானதர்மம் செய்கிறார்கள். உண்மையில், நதிகள் அனைத்தும் வந்து, கடலுடன் இரண்டறக் கலப்பதே சங்கமமாகும். அங்கே கடல் ஏதுமில்லை. நதிகளே ஒன்றிணைகின்றன. நதிகளாகிய நீங்களும் கடலும் சந்திப்பதே உண்மையான மேலா என்று அழைக்கப்படுகின்றது. ஆனால், இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த மேலாவில் புகையிரத வண்டிகள், மோட்டார் கார்கள், காணி போன்றவற்றிலிருந்து அரசாங்கம் பெருமளவு பணத்தை ஈட்டிக் கொள்கின்றது. எனவே இந்த மேலா ஒரு வருமானத்தை ஈட்டிக் கொள்வதற்கானது. குழந்தைகளாகிய உங்களால் இந்த விடயங்களைப் பற்றித் தீர்மானமெடுக்க முடியும், ஏனெனில், நீங்கள் கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள். அதனால், நீங்கள் 'கும்பமேலா' எனபதன் சரியான அர்த்தத்தைக் கண்டறிய வேண்டும். பாபா உங்களுக்கு ஒரு கட்டுரை எழுதத் தருகின்றார். விவேகிக் குழந்தைகள் அதை எழுத வேண்டும். விநியோகிப்பதற்கு, துண்டுப் பிரசுரங்களைத் தயாரிக்க வேண்டிய முதல்தர விவேகமுள்ள குழந்தை மம்மாவும், இரண்டாவது சஞ்ஜயும் ஆவார்கள். இந்தத் திரிவேணி நதி தூய்மையாக்குபவர் அல்ல. அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவராகிய சிவபாபாவே தூய்மையாக்குபவர் ஆவார். திரிவேணியைச் சற்கதி அருள்பவர் என்று அழைக்க முடியாது. அந்த நதிகள் சதாகாலமும் இருக்கின்றன அவை வருவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. "ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள், வந்து, எங்களைத்; தூய்மையாக்குங்கள்" என்று மக்கள் பாடுகிறார்கள். ஆகவே நீங்கள் துண்டுப் பிரசுரங்களை உருவாக்க வேண்டும்: சகோதர, சகோதரிகளே, தூய்மையாக்குபவர் பரமாத்மாவாகிய பரம தந்தை ஞானக் கடலா அல்லது அந்த நதிகளா? நதிகள் சதாகாலமும் இருக்கின்றன. நீங்கள் பரமாத்மாவை இங்கே வருமாறு கூவி அழைக்கின்றீர்கள்.

உண்மையில், பரமாத்மா மட்டுமே தூய்மையாக்குபவர். ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவும் நீண்ட காலமாகப் பிரிந்திருந்தனர். அந்தச் சற்குரு வந்து, உங்களுக்கு சற்கதி கொடுத்து, மீண்டும் உங்களை வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். உண்மையில், நீங்கள் பரமாத்மா பரமதந்தையின் ஞானத்தில் நீராட வேண்டும். பரமாத்மா பரமதந்தை, தூய உலகின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கிறார். உங்களுக்கு அவரைத் தெரியாது. பாரதம் மேன்மையானதாக இருந்தபொழுது, ஆத்ம உணர்வுள்ள தேவதேவியர்கள் அங்கே வாழ்ந்தார்கள். அது சிவாலயம் என்று அழைக்கப்பட்டது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கும்பமேலாவுக்குச் சென்று, கண்காட்சிகள் நடத்தி, அங்குள்ள மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: ஒரேயொரு தந்தையே தூய்மையாக்குபவர், அவர் கூறுகிறார்: நீங்கள் தூய்மையற்ற நிலையிலிருந்து தூய்மையாக்கப்பட வேண்டியபொழுதே, நான் வருகிறேன். எனவே, நீங்கள் ஒரு சத்தியம் செய்ய வேண்டும். இரக்ஷாபந்தன் என்பது கடவுளுடன் சம்பந்தப்பட்டதே தவிர, சாதுக்களுடன் அல்லது புனிதர்களுடன் சம்பந்தப்பட்டதல்ல. 'ஓ பாபா, உங்கள் ஸ்ரீமத் மூலம் நான் தூய்மையாகுவேன் என்று சத்தியம் செய்கிறேன்' என்று சத்தியம் செய்து கொடுப்பது பரமாத்மா பரமதந்தைக்கே அன்றி, திரிவேணி நதிக்கு அல்ல. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களைத் தூய உலகின் அதிபதிகளாக்குவேன். இவை பாபாவின் சமிக்ஞைகள். மிகவும் திறமைசாலிகளான, சேவையாளர்கள் இதற்குத் தேவைப்படுகின்றனர். வேறு பல படங்களும் தயாரிக்கப்பட வேண்டும். இதற்கென நீங்கள் நல்லதொரு கூடாரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். உங்கள் எதிரிகள் பலரும் உருவாகுவார்கள். சிலசமயங்களில் தீ மூட்டவும் அவர்களுக்குக் காலம் எடுக்காது, எவருக்காவது சண்டையிட வேண்டுமென்றால், அவர் உங்களை அவமதிக்க ஆரம்பிக்கின்றார். நீங்கள் ஆணவமின்றி, மௌனமாக இருக்க வேண்டும். பிரம்மாகுமாரிகள் பிரபல்யமாகி விட்டார்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகத் துண்டுப்பிரசுரங்கள் போன்றவற்றையும் விநியோகிக்க வேண்டும். மக்கள் கும்பமேலாவுக்கு விசேட முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறார்கள். உண்மையில், அது தற்கால முக்கியத்துவத்தையே குறிக்கின்றது. இதுவும் நாடகத்தின் விளையாட்டே. அங்கும் எவருக்கேனும் நன்மை கிடைக்கக்கூடும், ஆனாலும், அதற்கு முயற்சி தேவை. முட்களை மலர்களாக மாற்றுவதற்கு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. கும்பமேலாவில் கண்காட்சி நடத்துவதற்கு உங்களுக்குத் தைரியம் தேவை. தடைகள் ஏற்படாதிருப்பதற்கு உங்களுக்கு நல்ல தொடர்புகள் தேவை. தூய்மையாக்குபவர் யாரென்று நீங்கள் நினைப்பீர்களே வேண்டும். தூய உலகமாகிய சுவர்க்கத்தை மக்கள் நினைவுகூருகின்றார்கள். யாராவது இறந்தால், இன்னார் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டார் என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள். அங்கே எவ்வளவோ செழுமையான உணவு வகைகள் இருக்கின்றன. ஆகவே, ஏன் அவர்களைப் பின்னர் அங்கிருந்து திரும்பவும் இங்கே அழைத்து உணவளிக்கின்றார்கள்? ஸ்ரீநாத் கோவிலில், எவ்வாறு பல்வேறு உணவு வகைகளைத் தயாரிக்கிறார்கள் என்று நீங்களே பார்க்கலாம். உண்மையில், ஸ்ரீநாத்புரியும், ஜெகந்நாதபுரியும் ஒன்று தான். எவ்வாறாயினும், ஸ்ரீநாத் துவாரில் அவர்கள் எவ்வாறு பல செழுமையான உணவு வகைகளைத் தயாரிக்கிறார்கள் என்றும், ஜெகந்நாதபுரியில் வெறும் சமைத்த சாதத்தையே போக்காகப் படைக்கிறார்கள் என்பதையும் நீங்கள் பார்க்கலாம். அங்கே அவர்கள் வெண்ணெயைக் கூடப் பயன்படுத்துவதில்லை. இந்த வேறுபாடு, நீங்கள் தூய்மையாக இருக்கும்பொழுது அத்தகைய செழுமையான உணவை

உட்கொள்வதையும், தூய்மையற்றவர்களாக இருக்கும்பொழுது, வெறும் சாதத்தை உட்கொள்வதையும் எடுத்துக் காட்டுகிறது. இதிலிருக்கும் உட்கருத்து மிகவும் நல்லது. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இதை விளங்கப்படுத்துகிறார். ஸ்ரீநாத்துவாரில் அதிகளவு போக் படைக்கிறார்கள், பின்பு, பிராமணப் பூசகர்கள் அங்கிருந்து தங்கள் வருவானத்தின் அடிப்படையாக அந்த போக்கை வழிபடுபவர்களுக்கு விற்கிறார்கள். ஒன்றுமே செலவிடாமல் அவர்கள் அனைத்தையும்; பெறுவதுடன், பின்னர் அதிலிருந்து வருமானமும் உழைக்கிறார்கள். எனவே, அவ்விடயங்கள் அத்தகைய குருட்டு நம்பிக்கைக்கு உரியவை; அது பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. ஞான மார்க்கமே சற்கதிக்கான மார்க்கமாகும். கங்கையில் நீராடுவதனால், சற்கதி பெற்று விட முடியாது. எலி தான் கடிப்பதற்கு முன்னர் ஊதி விடுவதைப் போல், மிகவும் சாதூரியமாக நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இவ்விடயங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கும், விளங்கப்படுத்துவதற்கும் உங்களுக்குப் பெரும் விவேகம் தேவை. இவை அத்தகைய நுணுக்கமான விடயங்கள். மக்கள் கூறுகிறார்கள்: ஓ பரமாத்மா பரமதந்தையே உங்கள் வழிகளையும் முறைகளையும் நீங்களே அறிவீர்கள். அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தை அறியார்கள். உங்கள் ஸ்ரீமத் மூலம் கிடைக்கும் சற்கதியை உங்களால் மட்டுமே எங்களுக்கு அருள முடியும். வேறு யாராலும் எங்களுக்குச் சற்கதி அருள முடியாது. ஒரேயொருவராலேயே அனைவருக்கும் சற்கதி அருள முடியும். 'அனைவருக்கும்' என்ற வார்த்தையை நீங்கள் நிச்சயமாகப் பயன்படுத்த வேண்டும். பெருமளவு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது, ஆனால், புரிந்துகொள்கின்றவர்கள் வெகு சிலரேயாவர். பல பிரஜைகள் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்பட வேண்டும். மக்கள் கடவுளின் பெயரில் பெருமளவு தானதர்மங்களைச் செய்கிறார்கள். அதன் பலனை ஒரு பிறவிக்குப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். இங்கேயோ நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குப் பலனைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். கடவுளின் பெயரில் தானதர்மம் செய்வதன் மூலம், அவர்கள் வலிமை பெறுகிறார்கள். அவர்களுக்குக் கடவுளைத் தெரியாததால், எவ்வித வலிமையும் இல்லாதிருக்கின்றது. இந்துக்களுக்குப் பல குருமார்கள் போன்றோர் இருக்கிறார்கள். கிறிஸ்தவர்களை எடுத்துப் பார்த்தீர்களானால், அவர்களுக்கு ஒருவரே இருக்கின்றார். அவர் மீது அவர்கள் அளவற்ற மதிப்பு வைத்திருக்கின்றார்கள். தர்மமே வல்லமை என்று கூறப்படுகின்றது. இப்பொழுது நீங்கள் தர்மத்தைப் புரிந்துகொண்டு விட்டீர்கள் என்பதால், பெரும் வல்லமை பெறுகின்றீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: மனதை நெறிப்படுத்தும் இந்த மந்திரத்தை எல்லோருக்கும் கொடுங்கள். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: நீங்கள் எங்கிருந்து வந்தீர்கள் என்பதை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்கள் இலக்கை நோக்கி இட்டுச் செல்லும். தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் தூய்மையாக முடியும்; உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், சக்கரம் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் பிரவேசிக்கின்றது. வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும் அதே சமயத்தில், உங்கள் சரீர உறவினர்கள் அனைவரிடமிருந்தும் உங்கள் புத்தியை அகற்றித் தந்தையுடன் இணைத்துக் கொள்வதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். எனவே, இறுதி நேரத்தில் அவரை மட்டுமே நீங்கள் நினைவுசெய்வீர்கள். வேறு எவரையேனும் நீங்கள் நினைவுசெய்தால், தண்டனை அனுபவிக்கப்படுவதுடன், உங்கள் அந்தஸ்தும் குறைக்கப்படும். உண்மையில், சக்கரங்களின் சங்கமத்தில்

ஆத்மாக்கள் பரமாத்மாவைச் சந்திப்பதே கும்பம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. கடவுள் மட்டுமே வந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்றுக் கொடுக்கின்றார். அவர் மறுபிறவிகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர், ஆனாலும் அந்தக் குழந்தைகள் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில்லை, எனவே, எவ்வாறு அவர்களது படகு அக்கரைக்குச் செல்லும்? ஒருவரின் படகு அக்கரைக்குச் செல்வது என்றால், ஓர் இராஜ அந்தஸ்தை அடைவதாகும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால். மட்டுமே நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றவில்லை என்றால், இறுதியில் நீங்கள் அழிக்கப்படுவீர்கள். தமது தீபங்கள் ஒளியேற்றப்பட்ட மணவாடிகளே மணமகனுடன் திரும்பிச் செல்வார்கள். அவர்களின் ஒளி அனைந்து விட்டால், அவருடன் திரும்பிச் செல்ல மாட்டார்கள். விசேட அன்புக்குரிய குழந்தைகள் மட்டுமே அவருடன் திரும்பிச் செல்வார்கள். ஏனைய அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக அவரைப் பின்தொடர்ந்து செல்வார்கள். எவ்வாறாயினும். அனைவரும் தூய்மையாகுவார்கள். சகல ஆத்மாக்களுக்கும் ஒரேயளவான பலம் இல்லை. ஒவ்வோர் ஆத்மாவின் பாகமும் அவரவருக்கு உரியதாகும். இரு ஆத்மாக்களால் ஒரே அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. இறுதியில், எல்லோருடைய பாகமும் மிகவும் தெளிவாகத் தெரியும். விருட்சம் மிகப் பெரியது. எத்தனையோ பல மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். பிரதானமானவர்களாகவும், பெரிய கிளைகளாகவும், பக்கக் கிளைகளாகவும் இருப்பவர்களே கண்ணுக்குப் புலப்படுவார்கள். பிரதானமானது அத்திவாரமாகும். ஏனைய அனைவரும் பின்னரே வருகிறார்கள். அவர்களுக்குக் குறைந்த பலமே இருக்கின்றது. அனைவராலும் சுவர்க்கத்திற்குச்; செல்ல முடியாது. பாரதமே சுவர்க்கமாக இருந்தது. பாரதத்திற்குப் பதிலாக ஜப்பான் நாடு சுவர்க்கமாகும் என்றில்லை. அது சாத்தியமில்லை. அச்சா.

பாப்தாதாவின், அதாவது, தாயாகவும், தந்தையாகவும் இருப்பவரது இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, வெகு நாட்களுக்கு முன்பு தொலைந்து போய், இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் ஞான நட்சத்திரங்களாக இருக்கும் குழந்தைகளுக்கு அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு: 24.04.68

ஏனைய சமய ஸ்தாபகர்களால் அனைவருக்கும் நன்மை செய்ய முடியாது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் கீழிறங்கி வரும்பொழுது, தமக்குப் பின்னால் ஏனையோரையும் கீழே கொண்டு வருகிறார்கள். உங்களை விடுதலை செய்து, வழிகாட்டுபவருக்கு மட்டுமே புகழ் இருக்கிறது. அவர் பாரதத்தில் மட்டுமே வருகிறார். பாரதமே அனைத்துத் தேசங்களிலும்; அதியயர்ந்தது. பாரதத்தை நீங்கள் பெரிதும் போற்ற வேண்டும். தந்தை மட்டுமே வந்து, எல்லோருக்கும் சற்கதி அருள்கிறார். அதன்பின்னரே அமைதி ஏற்படுகின்றது. உலகின் ஆரம்பத்தில் உலகில் அமைதி நிலவியது. சுவர்க்கத்தில் ஒரேயொரு தர்மமே இருந்தது. இப்பொழுது எண்ணற்ற மதங்கள் இருக்கின்றன. தந்தை மட்டுமே வந்து, அமைதியை நிலைநாட்டுகிறார். முன்னைய சக்கரத்தில் செய்ததைப் போல அதை அவர் செய்கிறார்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானத்தைப் பெற்றிருக்கிறீர்கள் என்பதால், உங்கள் கடைதல் தொடர்கின்றது. வேறு எவரும் கடைவதில்லை. நீங்கள் மட்டுமே இதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். சரீர உணர்வு காரணமாக அவர்கள் சரீரங்களை மட்டுமே வழிபாடு செய்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் நிச்சயமாக இங்கே மறுபிறப்பு எடுப்பார்கள். தூய்மையானவர் ஒரேயொருவரே இருக்கிறார் என்பதை இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அனைவருக்கும் சற்கதி கொடுக்கின்ற இந்த மறைமுகமான ஞானத்தைத் தந்தை மட்டுமே உங்களுக்குத் தருகின்றார். எவ்வாறாயினும், அனுமார் அல்லது கணேசர் போன்றவர்கள் எவருமே இல்லை. அவர்கள் அனைவரும் பூஜிப்பவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

அச்சா. ஆன்மீகத் தந்தையும், தாதாவும் ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு அன்பும், நினைவுகளும், இரவு வணக்கமும் கூறுகிறார்கள். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தண்டனையிலிருந்து காப்பாற்றப்படுவதற்கு, சகல சரீர உறவினர்களிடமிருந்தும் தொடர்புகளிலிருந்தும் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அகற்றி, அதை ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். இறுதியில், தந்தையைத் தவிர வேறு எவரும் நினைவுசெய்யப்படக்கூடாது.
2. ஆணவற்றமவராகி, மௌனமாக இருந்து, முட்களை மலர்களாக மாற்றுகின்ற முயற்சியைச் செய்யுங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் பார்வையற்றவர்களுக்குக் கைத்தடியாகுங்கள். தூய்மையாகி, மற்றவர்களையும் தூய்மையாக்குங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு புனித அன்னமாக இருந்து, சக்திவாய்ந்த எண்ணங்கள் மூலம் உங்கள் சேகரிப்புக் கணக்கை அதிகரிப்பீர்களாக.

ஓர் அன்னம் இரத்தினங்களிலிருந்து கற்களை வேறாக்குவதைப் போல், எது வீணானது, எது சக்தி நிறைந்தது என்பவற்றைப் புனித அன்னங்களாகிய உங்களால் மட்டுமே வேறுபிரித்தறிய இயலும். ஓர் அன்னம் என்றுமே கற்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதில்லை, ஆனால் அவற்றைப் பிரித்தெடுத்து, ஒரு புறத்தில் வைக்கின்றதே அன்றி, அவற்றை எடுப்பதில்லை. அதேபோல், புனித அன்னங்களாகிய நீங்கள் வீணானவற்றை ஒதுக்கி, சக்திவாய்ந்த எண்ணங்களைக் கிரகிக்கின்றீர்கள். நீண்டகாலமாக நீங்கள் வீணானவற்றைக் கேட்டும், பேசியும், செய்தும் வருகின்றீர்கள், விளைவாக நீங்கள் அனைத்தையும் இழந்தீர்கள். எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது, இழப்பை அனுபவம் செய்பவர்களாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, தங்களுடைய சேமிப்புக் கணக்கை அதிகரிப்பவர்களாக ஆகுங்கள்.

சுலோகம்: இறை மரியாதைக் கோட்பாடுகள் எனும் கைக்காப்பை உங்களில் கட்டுங்கள், உங்கள் பந்தனங்கள் அனைத்தும் முடிவடையும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சேவையை வளர்ச்சியடையச் செய்வதற்கு. புதிய வழிகளைக் கண்டுபிடியுங்கள். ஒவ்வொரு கிராமத்திற்கும் சென்று, சேவை செய்யுங்கள். சேவை செய்வதற்கு, உங்களுக்கு ஞானோதயம் தேவையாகும்.

கேள்வி: பழைய உலகைத் தொடர்ந்தும் உங்களுடைய புத்தியிலிருந்து அகற்றுவதற்கு இலகுவான வழி என்ன?

பதில்: மீண்டும் மீண்டும் வீட்டை நினைவுசெய்யுங்கள். மரண உலகில் உங்களுடைய கணக்குகளைத் தீர்த்து விட்டு, அமரத்துவ உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்கட்டும். உங்கள் சரீரத்தைப் பொறுத்தவரை யாசிப்பவர் ஆகுங்கள்;; இச் சரீரமும் உங்களுக்கு உரியதல்ல. அத்தகையதொரு பயிற்சியை நீங்கள் செய்யும்பொழுது, தொடர்ந்தும் பழைய உலகை மறப்பீர்கள். இப் பழைய உலகில் வாழும் வேளையில், உங்கள் ஸ்திதியை நீங்கள் மிகவும் உறுதியாக்க வேண்டும். நிலையான, ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

பாடல்: தாயே ஓ தாயே! நீங்களே அனைவருக்கும் பாக்கியத்தை அருள்பவர். ஓம் சாந்தி. பாரதத்தில் ஜெகதாம்பாளுக்குப் பெருமளவு புகழ் உள்ளது. பாரத மக்களைத் தவிர வேறு எவரும் ஜெகதாம்பாளை அறியார்கள். ஏவாள் அல்லது பீபி என்று அழைக்கப்பட்ட ஒருவரின் பெயரை அவர்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கிறார்கள். பீபியோ அல்லது அதிபதியோ இல்லாமல் படைப்பை உருவாக்க முடியாது என்பது இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தியில் உள்ளது. ஜெகதாம்பாள் நிச்சயமாகத் தோன்ற வேண்டும். அவர் நிச்சயமாக இருந்தார், இதனாலேயே அவர் நினைவுகூரப்படுகின்றார். பாரதத்திற்குப் பெருமளவு புகழ் உள்ளது. அவர்கள் சுவர்க்கத்தைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள், பாரதம் புராதனமானது என்பதும் அவர்களுக்குத் தெரியும். இதனாலேயே நிச்சயமாகச் சுவர்க்கம் இருக்க வேண்டும். இறை குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் இதைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. முன்னைய கல்பத்தில் இதைப் புரிந்துகொண்டவர்கள் மாத்திரமே தொடர்ந்தும் வருவார்கள். கண்காட்சி இடம்பெறுகின்றது. நீங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் இதனைச் செய்தீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துவதற்கு வார்த்தைகள் மிகவும் சிறந்தவை! தங்களுடைய தூய்மையின் மூலம் தூய ஆத்மாக்கள் ஒளி வட்டத்தைப் பெறுகிறார்கள். இரண்டாவதாக, தான தர்மங்கள் செய்கின்ற ஒருவரே புண்ணியாத்மா ஆவார். ஆங்கிலத்தில் அவ்வாறான ஓர் ஆத்மா பிலோன்தர்:பிஸ்ட் என்று அழைக்கப்படுகிறார். தூய்மையானவர்கள் விகாரமற்றவர்கள் என்று கூறப்படுகின்றார்கள். வெவ்வேறு வார்த்தைகள் உள்ளன. பாரதத்தில் பெருமளவு தான, தர்மங்கள் செய்யப்படுகின்றன. ஆனால் தானங்கள் பொதுவாகக் குருமார்களுக்கே செய்யப்படுகின்றன. அவர்களைத் தூய ஆத்மாக்கள் என்று அழைத்தாலும், அவர்களை புண்ணியாத்மாக்கள் என்று அழைக்க முடியாது. அவர்கள் தானம் செய்வதோ அல்லது புண்ணியம் செய்வதோ இல்லை; அவர்கள் தான, தர்மங்களை ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் அனைவரிடமிருந்தும் உங்களுடைய புத்தியின் யோகத்தைத்

துண்டித்து, தந்தையுடன் தொடர்புபடுத்துவதற்கு, தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்: அது நல்லதல்ல. நான் அவர்கள் அனைவரையும் ஈடேற்றவே வருகின்றேன். நீங்கள் ஞானக் கடலிலிருந்து உருவாகிய ஞான கங்கைகள் ஆவீர்கள். உண்மையிலேயே, 'கங்கை' என்பது சரியான வார்த்தையல்ல. ஆனால் ஞாபகார்த்தம் தொடர்ந்ததாலேயே ஒப்பிட்டுப் பார்க்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை வந்து, பழைய உலகின் பழைய விடயங்களைப் புதிதாக்குகின்றார். சுவர்க்கம் புதியதொன்று. தந்தைக்கு மாத்திரமே புதிய விடயங்களின் செய்திகள் தெரியும். அதனை உலகம் அறிய மாட்டாது. கடவுளின் வாசகங்கள் உள்ளன, ஆனாலும், கீதையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பெயர் புகுத்தப்பட்டதால், அனைவரது புத்தியின் யோகமும் துண்டிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனாலேயே கடவுளைச் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறியுள்ளனர். பலரது புத்தியின் யோகம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடனேயே இணைக்கப்பட்டுள்ளது. கீதைக்கு மரியாதை கொடுக்கப்படும் இடங்கள் அனைத்திலும்; அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரிற்கும் மரியாதை கொடுப்பதைப் போல உள்ளது. உண்மையில், அவர்கள் தந்தைக்குரிய புகழைக் குழந்தைக்குக் கொடுத்துள்ளார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை வந்து, இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இங்கு வருகின்ற எவரிடமும் அவர்களின் தொழில் என்ன என்பதையும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணருடன் அவருக்குள்ள உறவு என்ன என்றும் நீங்கள் ஏன் வினவ வேண்டும் என்று பாபா மீண்டும் மீண்டும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பாபா நல்ல கேள்விக் கொத்தையும் தயாரித்துள்ளார். மிகவும் சிறந்த சேவை இடம்பெற முடியும். ஜெகதாம்பாவின் ஆலயத்தில் மிகவும் சிறந்த சேவை இடம்பெற முடியும். அங்கு சென்று, மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: இவர் உலகைப் படைக்கும் தாயான ஜெகதாம்பாள். அவர் எவ் உலகைப் படைக்கின்றார்? அவர் நிச்சயமாக ஒரு புதிய படைப்பையே உருவாக்குவார். அச்சா, இத் தாயின் தந்தை யார்? அவருக்குப் (ஜெகதாம்பா) பிறப்பளிப்பவர் யார்? 'வாய்வழித் தோன்றல்' என்பதன் அர்த்தத்தையேனும் மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. பரமாத்மாவான பரமதந்தையே அவருக்குப் (ஜெகதாம்பா) பிறப்பளித்தவர் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். ஜெதாம்பாள் ஒரு வாய்வழித் தோன்றல், ஆயினும் அது எவ்வாறு என்பதையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தை அசரீரியானவர், அவர் பிரம்மாவின் சரீரத்தினூடாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். பரமாத்மாவான பரமதந்தை வந்து, பிரம்மாவையும், அதேபோல் புத்திரியையும் தத்தெடுத்து விட்டதைப் போல் உள்ளது. இவ் விடயங்கள் அனைவரது புத்தியிலும் நிரந்தரமாக நிலைத்திருப்பதில்லை; நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களால் பெருமளவு சேவையைச் செய்ய முடியும். நீங்கள் ஜெகதாம்பாள் ஆலயத்திலும் அறிமுகத்தைக் கொடுத்தால், அவர்களாலும் தமது புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடன் இணைத்துக் கொள்ள முடியும். அவருடனேயே ஜெகதாம்பாள் யோகம் செய்கின்றார். ஆகவே நாங்களும் அவருடனேயே யோகம் செய்ய வேண்டும். ஜெகதாம்பாள் கீழே அமர்ந்திருந்து, தபஸ்யா செய்கின்றார், அவரது ஆலயம் மேலே உள்ளது. அவர் கீழிருந்து, இராஜயோக தபஸ்யா செய்து, பின்னர் சத்திய யுகத்தில், சுவர்க்கத்தின் அதிபதியான, இளவரசி ஆகுகின்றார். இப்பொழுது இது கலியுகமாகும். அவர் மீண்டும் தபஸ்யாவில் அமரும்பொழுதே, அவரால் மீண்டும் சுவர்க்கத்தின் அதிபதியாக முடியும். இந்த ஞானம் முழுவதும் உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். மக்களுக்கு இந்த உண்மையான ஆலோசனை

கொடுக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரது அறிமுகத்தையும் கொடுக்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், அவ்வளவு விரைவில் உங்கள் அனைவரது புத்தியிலும் இது இருக்க முடியாது. நீங்கள் உங்களைச் சேவை செய்வதில் ஈடுபடுத்தும்பொழுதே, இது அவர்களின் புத்தியில் இருக்க முடியும். மிகவும் நல்ல படங்கள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் ஆலயத்திற்குச் சென்று, அங்கு விளங்கப்படுத்தலாம். பாபா கூறுகின்றார்: சென்று, இதனை எனது பக்கதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். நீங்கள் ஆலயங்களில் நிச்சயமாகப் பக்தர்களைக் காண்பீர்கள். அவர்களுக்கு இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இந்தப் படத்தை அன்புடன் விளங்கப்படுத்துங்கள். அனைவரும் தாம் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என்று கூறுவார்கள். அச்சா, அது இப்பொழுது என்னவாக உள்ளது? அது இப்பொழுது நிச்சயமாகக் கலியுகம் என்றே கூறப்படும். கலியுகத்தில் துன்பத்தைத் தவிர, எதுவுமேயில்லை, ஆகவே, அவர்கள் எவ்வாறு அந்த இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள்? உங்களுக்கு இது தெரியும் என்பதால், உங்களால் அனைவருக்கும் கூற முடியும். நீங்கள் ஒருவருக்கு இதனை விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அங்கே முழுக் கூட்டமும் ஒன்றுகூடி விடும். பின்னர் தம்மிடமும் வருமாறு உங்களை அனைவரும் அழைப்பார்கள். ஆலயங்களில் மிகவும் பெரிய மேலாக்கள் நடைபெறுகின்றன. நீங்கள் இராமரின் ஆலயத்திற்கும் சென்று, அவரது தொழிலைப் பற்றி அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். நீங்கள் அவர்களுக்குப் படிப்படியாக, சாதாரியமாக விளங்கப்படுத்த வேண்டும். சில குழந்தைகள் எழுதுகின்றார்கள்: பாபா, நாங்கள் இவ்வாறு விளங்கப்படுத்தியுள்ளோம். நீங்கள் ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, பின்னர் ஏனையோரும் உங்களை அழைத்து, உங்களிடம் கூறுவார்கள்: இச் சொற்பொழிவுகள் எனது இல்லத்திலும் ஏழு நாட்களுக்கு தொடர்ந்தும் இடம்பெற்றால் மிகவும் நன்றாக இருக்கும். பின்னர் அங்கிருந்து, மேலும் பலர் வெளிப்படுவார்கள். உங்களை எவரேனும் அழைக்கும்பொழுது, அவர்கள் உங்களை விட்டுச் செல்லாதவகையில், நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் சொற்பொழிவுகளை ஆற்றும்பொழுது, அருகில் உள்ள நண்பர்கள், உறவினர்களும் அங்கு ஒன்றுகூடுவார்கள். இவ்வாறு வளர்ச்சி நிகழும். பலராலும் நிலையங்களுக்கு வரமுடியாது. இது நல்லதொரு வழிமுறையாகும். நீங்கள் இவ்வாறு முயற்சி செய்ய வேண்டும். அரிதாகச் சிலரே இதற்காக முயற்சி செய்வதற்கான கலையை அறிந்துள்ளார்கள். இந்த ஞானத்திற்கான ஞானோதயம் தேவைப்படுகின்றது. பாபா மிகத் தொலைவிலிருந்து எமக்குக் கற்பிப்பதற்காக வந்துள்ளார். நீங்கள் சேவை செய்யாதுவிடின், எவ்வாறு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள்? பாடசாலைகளில், மாணவர்கள் மிகவும் திறமைசாலிகளாக இருப்பதுடன், பெருமளவு உற்சாகத்துடனும் இருக்கின்றார்கள். இதுவும் ஒரு கல்வியே. இது அற்புதமானதொரு கல்வியாகும். இங்கே இளைஞர்கள், முதிர்ச்சியானவர்கள், வயோதிபர்கள் அனைவரும்; கற்கின்றார்கள். ஏழைகளுக்கு மேலும் நல்ல வாய்ப்பு உள்ளது. உண்மையில், சந்நியாசிகளும் ஏழைகளே. பல செல்வந்தர்கள் தம்மிடம் வருமாறு அவர்களுக்கு அழைப்பு விடுக்கின்றார்கள். சந்நியாசிகள் தமது வீடுகளைத் துறந்து, யாசிப்பவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் தம்மிடம் எதனையும் வைத்திருப்பதில்லை. நீங்களும் இப்பொழுது யாசிப்பவர்களே, பின்னர் நீங்கள் இளவரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அவர்களும் யாசிப்பவர்களே. இதில் தூய்மை என்ற கேள்வியே உள்ளது. உங்களிடம் எதுவுமே இல்லை.

உங்கள் சரீரங்களையும் நீங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள். நீங்கள் உங்கள் சரீரங்கள்; உட்பட, அனைத்தையும் துறந்து, ஒரேயொரு தந்தைக்கு உரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள்; தந்தையை அதிகளவு நினைவுசெய்வதற்கேற்ப அதிகளவு இதனைக் கிரகிப்பீர்கள். நீங்கள் இதனைக் கிரகிப்பதற்கு, நிரந்தரமான, ஸ்திரமான முறையில் முயற்சி செய்ய வேண்டும். நாங்கள் பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும் என்பதால், நாங்கள் ஏன் இப்பழைய உலகைப் பற்றிய எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்? உங்கள் ஸ்திதி உறுதியாகும் வரை, நீங்கள் இப்பழைய உலகிலும், உங்கள் பழைய சரீரங்களிலும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழ்ந்து, தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். இந்த மரண உலகுடனான உங்கள் கணக்குகள் தீர்க்கப்படுவதால், நீங்கள் அமரத்துவ உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் வீட்டை நினைவுசெய்யும்பொழுது, பழைய உலகம் தொடர்ந்தும் மறக்கப்படும். அவர்களிடம் வினவுங்கள்: கீதையில் பாபா என்ன கூறினார்? கடவுள் பாபா என்று அழைக்கப்படுகின்றார் என்று விளங்கப்படுத்துங்கள். அசரீரியான பாபா கூறுகின்றார்: சதா என்னை மட்டும் நினைவுசெய்யுங்கள். யோக அக்கினியினால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். கடவுளின் மேன்மையான வாசகங்களாவன: இப்பழைய உலகையும், உங்கள் பழைய சரீரங்களையும் துறந்திடுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகி, சதா பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். கடவுள் அசரீரியானவர். அந்த ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை எடுத்து, 'சப்தத்துக்குள்' வருகின்றார். பாபா ஒரு கருப்பையின் மூலம் பிறப்பெடுப்பதில்லை. அவருக்கு 'சிவன்' என்ற ஒரு பெயர் மாத்திரமே உள்ளது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரின் ஆத்மாக்களும் உள்ளார்கள்; அவர்களுக்கெனச் சூட்சும சரீரங்களும் இருக்கின்றன. அவர் அசரீரியான பரமாத்மாவான பரமதந்தை, அவரின் பெயர் சிவனாகும். அவர் மாத்திரமே ஞானக் கடல். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர்; படைப்பவர் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. ஒரேயொரு அசரீரியானவரே படைப்பவர் என அழைக்கப்படுகின்றார். அவ்வாறாயின், அவர் பௌதீகமான படைப்பை எவ்வாறு உருவாக்குகின்றார்? அவர் வந்து, பிரம்மாவின் மூலம் பேசுகின்றார். இதனைச் செய்பவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணராக இருக்க முடியாது. அவர்கள் பிரம்மாவின் கரத்தில் மாத்திரமே வேதங்களையும், சமயநூல்களையும் காட்டுகின்றார்கள். நினைவுகூரப்படுகின்றது: பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. அவர் பிரம்மாவின் மூலம் எங்களுக்கு அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் சாராம்சத்தைக் கொடுக்கின்றார். அசரீரியானவர் இதனைச் சரீரதாரியின் மூலம் பேசுகின்றார். இவ்விடயங்கள் மிகவும் நன்றாகக் கிரகிக்கப்பட வேண்டும். கடவுள் பேசுகின்றார்: நான் இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். விநாசத்தின் முன்னர் ஸ்தாபனை தேவைப்படுகின்றது. அனைத்திற்கும் முதலில், ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது. இதனை மிகத் தெளிவாகத் தொடர்ந்தும் எழுதுங்கள்: பிரம்மாவின் மூலம் தூரிய வம்ச இராச்சியத்தின் ஸ்தாபனை. இவ்வாறு எழுதும்பொழுது, இதன் முக்கியத்துவம்; மிகவும் தெளிவாக ஆகுகின்றது. ஆனால் நீங்கள் அது இம் முயற்சியை செய்து, சேவையில் மும்முரமாக ஈடுபடும்பொழுதே நிகழ்கின்றது. நீங்கள் சேவை செய்வதில் மும்முரமானவர்கள் ஆகும்பொழுது, களிப்படைவீர்கள். மம்மாவும் பாபாவும் கூட சேவை செய்வதில் களிப்படைகின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் சேவை செய்ய வேண்டும். மம்மா ஆலயங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுவதில்லை. மம்மாவிற்குப் பெரும் புகழ் உள்ளபொழுதிலும்,

குழந்தைகளாகிய நீங்களே அங்கு செல்ல வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: தங்களுடைய ஓய்வு பெறுகின்ற ஸ்திதியில் இருப்பவர்களிடம் சென்று, கேள்விகளைக் கேட்டு, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள்: நீங்கள் எப்பொழுதாவது கீதையைக் கற்றிருக்கின்றீர்களா? கீதையின் கடவுள் யார்? ஒரேயொரு அசரீரியான கடவுள் மாத்திரமே உள்ளார். ஒரு சரீரதாரியைக் கடவுள் என்று அழைக்க முடியாது. கடவுள் ஒரேயொருவரே. நீங்கள் சேவை செய்வதற்கு ஞானக் கடலைப் பெருமளவு கடைய வேண்டும். இதனை நீங்கள் பயிற்சி செய்ய வேண்டுமாயின், நீங்கள் சென்று முயற்சி செய்து பார்க்க வேண்டும். ஜெகதாம்பாளின் ஒரு கணப் பார்வைக்காக மக்கள் ஒவ்வொரு நாளும் செல்கின்றார்கள். மக்கள் நதிகளின் திரிவேணிக்கும் செல்கின்றார்கள். நீங்களும் அங்கு சென்று, சொற்பொழிவாற்றி, சேவை செய்தால், பலரும் ஒன்றாகக் கூடுவார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு அழைப்பு விடுப்பார்கள்: எங்களிடமும் வந்து, இவ் ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களை நிகழ்த்துங்கள். பாபாவினாலும் மம்மாவினாலும் எங்கும் செல்ல முடியாது; குழந்தைகளான உங்களால் செல்ல முடியும். உங்களால் வங்காளத்தில் உள்ள காளி கோயிலிலும் பெருமளவு சேவை செய்ய முடியும். யார் காளி? இந்தத் தலைப்பில் ஒரு சொற்பொழிவு ஆற்றுங்கள். எவ்வாறாயினும், தைரியம் தேவைப்படுகின்றது. யாரால் இதனை விளங்கப்படுத்த முடியும் என்பது பாபாவிற்குத் தெரியும். சரீர உணர்வைக் கொண்டிருப்பவர்களால் என்ன சேவையைச் செய்ய முடியும்? அவர்கள் சேவை செய்துள்ளமைக்கான அத்தாட்சியைக் கொடுப்பதில்லை. நீங்கள் முழுமையாகச் சேவை செய்யாது விட்டால், பாபாவின் பெயரிற்கு அவதூறு ஏற்படுத்துகின்றீர்கள். யோகி ஒருவருக்கு மிகவும் நல்ல சக்தி உள்ளது. அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்காக, பாபா தொடர்ந்தும் பல கருத்துக்களை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். எவ்வாறாயினும், மிகச் சிறந்த மகாராத்திகளுமே அதனை மறந்து விடுகின்றார்கள். இன்னமும் பெருமளவு சேவை செய்ய வேண்டியுள்ளது. இது எல்லையற்ற சேவை என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பின்னர் அவர்கள் பெருமளவு மரியாதையையும்; பெற்றுக் கொள்கின்றார்கள். தூய்மையே பிரதான விடயமாகும். சிலர் முன்னேறும் வேளையில் விட்டுச் சென்று விடுகின்றார்கள். தமது லௌகீகத் தந்தை மீதுள்ள நம்பிக்கையை எவரும் இழப்பதில்லை. இங்கே நீங்கள் பாபாவிற்குப் பிறப்பெடுக்கின்றீர்கள், பின்னர் அவர் சரீரமற்றவராக உள்ளதால், நீங்கள் அத்தகைய தந்தையை மீண்டும் மீண்டும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். அத்தகைய தந்தைக்குச் சரீரம் இல்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் என்னை நினைவுசெய்து, தூய்மையாகினால், என்னிடம் வருவீர்கள். தான் 84 பிறவிகளுக்கான பாகத்தை நடித்திருப்பதை ஆத்மா புரிந்துகொள்கின்றார். ஒவ்வொரு ஆத்மாவிலும் ஒரு பாகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தப் பாகம் சரீரத்தில் இருப்பதில்லை. அத்தகைய சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் அத்தகைய பெரியதொரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. உங்கள் புத்தியில் அதிகளவு போதை இருக்க வேண்டும். உங்கள் லௌகீகக் குடும்பத்தினருடன் உள்ள தொடர்புகளுக்கான உங்கள் பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றும்பொழுதும், உங்களால் இந்தச் சேவையையும் செய்ய முடியும். தாயும் தந்தையும் எங்கும் செல்ல மாட்டார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களால் சேவை செய்வதற்கு, எங்கும் செல்ல முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் என்று

அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய எப்போதோ தொலைந்திருந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட அதிர்ஷ்ட ஞான இரத்தினங்களுக்குத் தாயும் தந்தையுமாகிய பாப்தாதாவிடமிருந்து அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரீர உணர்வைத் துறந்து, சேவை செய்யுங்கள். ஞானக் கடலைக் கடைந்து, எல்லையற்ற சேவை செய்வதற்கான அத்தாட்சியைக் கொடுங்கள்.
2. இம் மரண பூமியுடனான அனைத்துப் பழைய கணக்குகளும் தீர்க்கப்பட வேண்டும். உங்கள் பழைய சரீரத்தையும், பழைய உலகையும் தொடர்ந்தும் உங்கள் புத்தியிலிருந்து அகற்றுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரேயொருவரின் நினைவைக் கொண்டிருப்பதனால், ஒரு மேன்மையான அந்தஸ்திற்கான உரிமையைக் கோரி, உங்கள் ஸ்திதியை நிரந்தரமானதாகவும், ஸ்திரமானதாகவும் ஆக்குவீர்களாக. உங்கள் ஸ்திதியை நிரந்தரமானதாகவும், ஸ்திரமானதாகவும் ஆக்குவதற்கு, ஒரேயொருவரின் நினைவில் சதா ஸ்திரமாக இருங்கள். நீங்கள் ஒரேயொருவருக்குப் பதிலாக, வேறு எவரையேனும் நினைவுசெய்தால், நிரந்தரமான, ஸ்திரமான ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பதற்குப் பதிலாக, உங்கள் ஸ்திதியானது பலரின் நினைவின் இனிமையுடன் கலக்கப்பட்டு விடும். வேறெந்த இனிமையேனும் உங்களைக் கவர்ந்தால், உங்களுடைய இறுதிக் கணம் அந்நேரத்தில் வந்தால், உங்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியாமல் இருக்கும். ஆகவே, ஒவ்வொரு கணத்திலும் கவனம் செலுத்துங்கள். ஒரேயொரு தந்தையும், ஒரேயொரு சங்கம யுகம் எனும் காலமும் என்கின்ற ஒன்று எனும் பாடத்தைச் சதா உறுதியாக்கி, ஒர நிரந்தரமான, ஸ்திரமான ஸ்திதியில் நிலைத்திருங்கள், நீங்கள் அப்பொழுது ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்திற்கான உரிமையைக் கோருவீர்கள்.

சுலோகம்: தூய எண்ணங்கள் எனும் உணவை உட்கொள்பவர்களே. உண்மையான வைஷ்ணவர்கள் ஆவீர்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் இராஜரீகமான நடத்தையின் மூலம் நீங்கள் சேவை செய்து, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால் உங்கள் புத்தியைச் சீராக்க வேண்டும். நீங்கள் தாய்மார்களுக்கும் மரியாதை கொடுக்க வேண்டும்.

கேள்வி: எப்பணியானது ஒரேயொரு தந்தையினுடையதே அன்றி, வேறு எவருடையதும் அல்ல?

பதில்: முழு உலகிலும் அமைதியை நிலைநாட்டுவது தந்தையின் பணியே ஆகும். மக்கள் எத்தனை அமைதி மாநாடுகளை நடத்தினாலும், அவர்களால் அமைதியை நிலைநாட்ட முடியாது. அமைதிக் கடலான தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தூய்மையாக இருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்விக்கும்பொழுதே, அமைதி நிலைநாட்டப்படுகின்றது. தூய உலகிலேயே அமைதி உள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த விடயத்தை மிகவும் சாதாரியமான முறையில் பெரும் பகட்டுடன் விளங்கப்படுத்தும்பொழுதே, தந்தையின் பெயர் போற்றப்படும்.

பாடல்: நானோ ஒரு சிறு குழந்தை, நீங்களோ சர்வசக்திவான்!

ஓம் சாந்தி. பக்தி மார்க்கத்திலேயே இப்பாடல் பாடப்படுகின்றது. ஏனெனில் ஒருபுறம் பக்தியின் ஆதிக்கமும், மறுபுறம் இந்த ஞானத்தின் ஆதிக்கமும் உள்ளன. பக்திக்கும், இந்த ஞானத்திற்கும் இடையில் இரவிற்கும், பகலிற்குமிடையிலான வித்தியாசம் உள்ளது. என்ன வித்தியாசம் உள்ளது? இது மிக இலகுவானது. பக்தி இரவும், ஞானம் பகலும் ஆகும். பக்தியின்பொழுது துன்பமே உள்ளது. பக்தர்கள் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகும்பொழுதே, கடவுளைக் கூவியழைக்கின்றார்கள். அப்பொழுது சந்தோஷமற்றிருப்பவர்களின் துன்பத்தை அகற்றுவதற்குக் கடவுள் வரவேண்டியுள்ளது. ஆகவே, நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையை வினவுகிறீர்கள்: நாடகத்தில் ஏதாவது தவறு உள்ளதா? தந்தை கூறுகின்றார்: ஆம், நீங்கள் என்னை மறப்பதே பெரிய தவறாகும். உங்களை மறக்கச் செய்பவர் யார்? மாயை எனும் இராவணனே. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, இந்நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. பாரதத்திலேயே சுவர்க்கமும், நரகமும் இருக்கின்றன. எவராவது ஒருவர் இறந்து விட்டால், அவர் வைகுந்தவாசி ஆகிவிட்டார் என்று பாரதத்தில் மாத்திரமே மக்கள் கூறுகிறார்கள். சுவர்க்கம் அல்லது வைகுந்தம் எப்பொழுது உள்ளது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. சுவர்க்கம் இருக்கும்பொழுது மனிதர்கள் நிச்சயமாக மறுபிறவியைச் சுவர்க்கத்திலேயே எடுக்கிறார்கள். இது இப்பொழுது நரகம், ஆகவே சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படும்வரை அவர்கள் நிச்சயமாக நரகத்திலேயே மறுபிறவி எடுப்பார்கள். மக்களுக்கு இவ்விடயங்கள் தெரியாது. ஒன்று இறை சமுதாயம், அதாவது இராமரின் சமுதாயம், மற்றையது இராவணனின் சமுதாயம் ஆகும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் இராமரின் சமுதாயமே உள்ளது. அவர்களுக்கு எத்துன்பமும் இல்லை; அவர்கள் துன்பமற்ற குடிலிலேயே வாழ்கின்றார்கள். அரைக் கல்பத்தின் பின்னர், இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகின்றது. தந்தை இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை ஆதி, சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அதுவே அதி மேன்மையான தர்மமாகும். அனைத்துச்

சமயங்களும் உள்ளன. அவர்கள் சமய மாநாடுகளை நடாத்துகிறார்கள். எண்ணற்ற சமயத்தவர்களும் பாரதத்திற்கு வந்து, மாநாடுகளை நடாத்துகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், சமயங்களிலே நம்பிக்கை கொண்டிராத பாரத மக்கள், எத்தகைய மாநாடுகளை நடாத்துவார்கள்? உண்மையில், பாரதத்தின் புராதன தர்மம் ஆதி சனாதன தேவி தேவதா தர்மமாகும். இந்து சமயம் என்று எதுவும் இல்லை. தேவ தர்மமே அனைத்திலும் அதியுயர்ந்தது. அதி மேன்மையான தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்களையே கதியில் அமரச் செய்ய வேண்டும் என்று நியதி கூறுகின்றது. யாரை முன்னால் அமர்த்த வேண்டும்? சிலவேளைகளில், அவர்கள் இதற்காக (ஆசனத்திற்காக) சண்டை இடுகின்றார்கள். ஒருமுறை கும்பமேலாவில் இதையிட்டு ஒரு தகராறு ஏற்பட்டது. ஒரு குழுவினர் தாம் முதல் செல்ல வேண்டும் என்றும், இன்னொரு குழுவினர் தாமே முன்னால் செல்ல வேண்டும் என்றும் கூறினார்கள். அவர்கள் இதற்காகவே சண்டையிட்டார்கள். எத்தர்மம் அனைத்திலும் உயர்ந்தது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது இந்த மாநாட்டில் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்களுக்கு அது தெரியாது. தேவ தர்மமே, ஆதி சனாதன தர்மம் என்றும், அது மறைந்து விட்டது என்றும், ஆகவே அவர்கள் தம்மை இந்துக்கள் என்று அழைக்க ஆரம்பித்தார்கள் என்றும் தந்தை கூறுகிறார். சீனாவில் வாழ்பவர்கள் தங்கள் சமயம் சீன சமயம் எனக் கூற மாட்டார்கள். அவர்கள் யாருக்கு மிகவும் முக்கியமான நபராகவும், முதன்மையானவராகவும் மதிப்பளிக்கின்றார்களோ, அவரையே கதியில் அமரச் செய்கிறார்கள். சட்டத்திற்கு ஏற்ப, பலராலும் மாநாட்டிற்கு வர முடியாது. சமயத் தலைவர்கள் மாத்திரமே வரவழைக்கப்படுகிறார்கள். அவ்வேளையில் பலரும் கருத்துக்கள் குறித்து விவாதிக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு ஆலோசனை கொடுக்க எவருமேயில்லை. நீங்களே அதி மேன்மையான தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். நீங்களே இப்பொழுது தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். அனைத்துச் சமயங்களினதும் தாயாகவும், தந்தையாகவும் திகழ்கின்ற, பாரதத்தின் பிரதான சமயத்தின் தலைவரே இம்மாநாட்டின் பிரதான தலைவர் ஆக்கப்பட வேண்டும் என்று உங்களால் மாத்திரமே கூறமுடியும். அவரே பிரதான ஆசனத்தில் அமர்ந்திருக்கவும் வேண்டும். ஏனைய அனைவரும் அவருக்குக் கீழேயே இருக்கின்றார்கள். பிரதான குழந்தைகளின் புத்தியானது இதனையிட்டுச் செயற்பட வேண்டும். கடவுள் அமர்ந்திருந்து, அர்ஜுனனுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவரே சஞ்சய் ஆவார். அர்ஜுனனே, இரதத்தின் சாரதி. தந்தையே அந்த இரதத்தைச் செலுத்துபவர், ஆனால் மக்கள் அவர் தனது வடிவத்தை மாற்றி, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் சரீரத்தினுள் புகுந்து, ஞானத்தைக் கொடுத்தார் என்றும் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அது அவ்வாறல்ல. இப்பொழுது பிரஜாபிதாவும் இருக்கிறார். இதனைத் திரிமூர்த்தியின் படத்தைப் பயன்படுத்தி மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்த முடியும். நீங்கள் நிச்சயமாகத் திரிமூர்த்தி உருவின் மேலே சிவபாபாவின் உருவத்தைக் காட்ட வேண்டும். அது சூட்சும உலகின் படைப்பாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் விஷ்ணுவே பராமரிப்பவர் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவே ஸ்தாபிப்பவர். ஆகவே அவரின் படமும் தேவைப்படுகின்றது. இது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயமாகும். நிச்சயமாகவே பிரஜாபிதா இருக்கின்றார் என்பது உங்கள் புத்தியில் புகுகின்றது. விஷ்ணுவும் தேவைப்படுகின்றார். எவர் மூலம் அவர் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றாரோ, அவர் மூலமே பராமரிப்பையும் மேற்கொள்வார். அவர் பிரம்மா மூலமே இந்த

ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். பிரம்மாவுடன் சரஸ்வதியும், குழந்தைகளாகிய உங்களிற் பலரும் இருக்கின்றீர்கள். உண்மையில், இவரும் தூய்மையற்றவரிலிருந்து தூய்மையானவர் ஆகுகின்றார். ஆகவே, மாநாட்டின் தலைவர் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தின் தலைவியான ஜெகதாம்பாளாகவே இருக்க வேண்டும், ஏனெனில் தாய்மார்களுக்குப் பெருமளவு மரியாதை இருக்கின்றது. ஜெதாம்பாளிற்கு மிகவும் பெரியதொரு மேலா இடம்பெறுகின்றது. அவர் ஜெகத:பிதாவின் புதல்வியாவார். ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. கீதையின் அத்தியாயம் இப்பொழுது மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது; அதாவது, எங்கள் முன்னால் அதே மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெறுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: சீரழிந்த உலகை மேன்மையானதாக்குவதற்காக நான் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் சக்கரத்தின் சங்கம யுகத்தில் வருகின்றேன். ஜெகதாம்பாளே ஞான தேவியாக நினைவுகூரப்படுகின்றார். அவருடன் கூடவே ஞான கங்கைகளாகிய நீங்களும் இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் அவர்களிடம் கேட்கலாம்: நீங்கள் யாரிடமிருந்து இந்த ஞானத்தைப் பெற்றீர்கள்? ஒரேயொருவரே ஞானம் நிறைந்த தந்தையாகிய கடவுள். அவரால் எவ்வாறு உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும்? அவர் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆகவே, அவர் பிரம்மாவின் கமலவாய் மூலம் பேசுகின்றார். இத்தாய்மார்கள் அங்கு அமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துவார்கள். மாநாட்டிலே, அனைத்திலும் மகத்தானது எத்தர்மம் என்பதை அவர்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். நாங்கள் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்திற்குரியவர்கள் என்பதை எவருமே நம்புவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: இந்தத் தர்மம் மறைந்துபோகும்பொழுதே, நான் வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை இதனை ஸ்தாபிக்கின்றேன். தேவ தர்மம் இப்பொழுது இருப்பதில்லை. ஏனைய மூன்று சமயங்களும் தொடர்ந்தும் வளர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆகவே, தேவ தர்மமானது நிச்சயமாக மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்பட வேண்டும். பின்னர் அந்தச் சமயங்களில் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கே தந்தை வருகின்றார். அமைதி எவ்வாறு ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்று புதல்விகளாகிய உங்களால் மாத்திரமே அவர்களுக்குக் கூறமுடியும். பரமாத்மா பரமதந்தையே அமைதிக் கடலாவார். ஆகவே, அவர் நிச்சயமாக அமைதியை ஸ்தாபிப்பார். அவரே ஞானக் கடலும் சந்தோஷக் கடலும் ஆவார். மக்கள் பாடுகின்றனர்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, வாருங்கள்! வந்து, பாரதத்தை இராமரின் தூய இராச்சியம் ஆக்குங்கள். அவர் மாத்திரமே அதனை அமைதிநிறைந்ததாக ஆக்குவார். இது தந்தையின் பணி மாத்திரமே. நீங்கள் அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலமே ஒரு மேன்மையான அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: எனக்குரியவர்களாகி, இராஜயோகத்தைக் கற்று, தூய்மைக்கான சத்தியத்தைச் செய்பவர்கள்: “பாபா, நான் தூய்மையாகி, 21 பிறவிகளுக்கான ஆஸ்தியைப் பெறுவேன்” என்று கூறுவதனால், அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுவார்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனுமே அனைவரிலும் அதிமேன்மையான, தூய மனிதர்கள் ஆவர். தூய உலகானது இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் அமைதிக்காக மாநாடுகளை நடாத்தினாலும், மனிதர்களால் அமைதியை ஏற்படுத்த முடியாது. இதுவே அமைதிக் கடலான, தந்தையின் பணியாகும். முக்கிய பிரமுகர்கள் மாநாடுகளுக்குச் செல்கின்றார்கள். பலரும் பிரதிநிதிகள்

ஆகுவதால், அவர்களுக்கு ஆலோசனை கொடுக்கப்பட வேண்டும். தந்தை மகனைக் காட்டுகின்றார். சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகளும், பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் ஞான தேவதேவியர் ஆவார்கள். கடவுளே அவர்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்தார். மனிதர்கள் சமயநூல்களின் ஞானத்தைக் கற்கின்றார்கள். நீங்கள் அத்தகைய சிறப்புடன் விளங்கப்படுத்துவீர்களாயின், அவர்களும் பெருமளவு களிப்படைவார்கள். நீங்கள் இதற்காக ஒரு வழிமுறையை நிச்சயமாக உருவாக்க வேண்டும். ஒருபுறம் அவர்களின் மாநாடும், மறுபுறத்தில் பெருமளவு கோலாகலத்துடன் உங்கள் மாநாடும் இருக்கின்றன. படங்கள் மிகவும் தெளிவாக உள்ளதால், மக்களால் மிக விரைவிலேயே அவற்றின் மூலம் தங்களின் பணிகள் இந்த ஒரேயொருவரின் பணியிலிருந்து வேறுபட்டவை என்பதை புரிந்துகொள்ள முடியும். அனைத்தும் ஒரே மாதிரி என்றில்லை; இல்லை. அனைத்துச் சமயங்களினதும் பாகங்களும் வேறுபட்டவை. அவர்கள் அமைதிக்காக ஒன்றுசேர்ந்து செயற்படுகிறார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: சமயம் என்பது சக்திவாய்ந்தது. எவ்வாறாயினும், அதி சக்திவாய்ந்தவர் யார்? அவரே வந்து, ஆதிதர்மமான தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே இது தெரியும். நாளுக்கு நாள், குழந்தைகளான நீங்கள் தொடர்ந்தும் கருத்துக்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்றீர்கள். நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தக்கூடிய சக்தியையும் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஒரு யோகி மிக நல்ல சக்தியைக் கொண்டிருப்பார். பாபா கூறுகின்றார்: நான் ஞானி ஆத்மாக்களையே விரும்புகின்றேன். அவர் யோகி ஆத்மாக்களை விரும்புவதில்லை என்று இதற்கு அர்த்தமில்லை. ஞானிகள் நிச்சயமாக யோகிகளாகவும் இருப்பார்கள். நீங்கள் பரமாத்மா, பரமதந்தையுடன் யோகத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். யோகமின்றி தாரணை இருக்க முடியாது. யோகம் செய்யாதவர்கள் தாரணையையும் கொண்டிருப்பதில்லை, ஏனெனில் அவர்கள் பெருமளவு சரீர உணர்வினைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். “நீங்கள் உங்கள் அசுர புத்தியைத் தெய்வீகப் புத்தியாக மாற்ற வேண்டும்” என்று தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தையாகிய கடவுள், கல்லுப்புத்தி கொண்டவர்களைத் தெய்வீகப் புத்தி கொண்டவர்கள் ஆக்குகின்றார். இராவணனே வந்து, உங்களைக் கல்லுப் புத்தி உடையவர்கள் ஆக்குகின்றான். அவர்களின் பெயரே அசுர சமுதாயம் என்பதாகும். அவர்கள் தேவர்களின் விக்கிரகங்களின் முன்னால் கூறுகின்றார்கள்: “நான் நற்குணமற்றவன்; நான் காமத்தைக் கொண்ட, ஏமாற்றுக்காரன்.” தாய்மார்களாகிய உங்களால் மிகவும் நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியும். உங்களிடம் ஞானத்தைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்கான அந்தளவு உற்சாகமும், தைரியமும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பெருங் கூட்டங்களில் அத்தகைய விடயங்களை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். மம்மாவே ஞான தேவியாவார். பிரம்மா ஒருபொழுதும் ஞான தேவர் என அழைக்கப்படுவதில்லை. சரஸ்வதியின் பெயர் நினைவுகூரப்படுகின்றது. ஒருவரது பெயர் எதுவோ, அதுவே அவருக்கு வழங்கப்படும் பெயராகும். தாய்மாரின் பெயரானது போற்றப்பட வேண்டும். சில சகோதரர்கள் பெருமளவு சரீர உணர்வினைக் கொண்டவர்களாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் நினைக்கின்றார்கள்: பிரம்மாகுமாரர்களாகிய நாங்கள் ஞான தேவர்கள் இல்லையா? ஓ! ஆனால் பிரம்மாவே தன்னை ஞான தேவர் என்று அழைப்பதில்லை. தாய்மார்களுக்குப் பெருமளவு மதிப்பு வழங்கப்பட வேண்டும். இந்தத் தாய்மார்களே உங்கள் வாழ்வை மாற்றுபவர்கள். அவர்களே

மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுபவர்கள். தாய்மார்களும், குமாரிகளும் இருக்கின்றார்கள். எவருமே 'அரைக் குமாரி' என்பதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் திருமணம் செய்தபொழுதிலும், அவர்களும் பிரம்மாகுமாரிகளே. இவ்விடயங்கள் மிகவும் அற்புதமானவை! தந்தையிடமிருந்து தமது ஆஸ்தியைப் பெற இருப்பவர்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். ஆனால் இதனைத் தமது பாக்கியத்தில் கொண்டிராதவர்கள் எதைப் புரிந்துகொள்வார்கள்? அந்தஸ்து நிச்சயமாக வரிசைக்கிரமமானது. அங்கு, சிலர் பணிப்பெண்களாகவும், வேலையாட்களாகவும், சிலர் பிரஜைகளாகவும் இருப்பார்கள்; பிரஜைகளும் தேவைப்படுகின்றார்கள். மனிதர்களின் உலகம் தொடர்ந்தும் வளரும், ஆகவே பிரஜைகளும் தொடர்ந்தும் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்வார்கள். தம்மைப் பிரதானமானவர்கள் எனக் கருதுபவர்கள் அத்தகைய மாநாடுகள் நடைபெறும்பொழுது தயாராக இருக்க வேண்டும். இந்த ஞானமற்றவர்கள் சிறு குழந்தைகளைப் போன்றவர்கள்; அவர்களிடம் அத்தகைய புத்தி (விவேகம்) இல்லை. அவர்கள் பௌதீகமாக வயதில் மூத்தவர்களாக இருப்பினும், அவர்கள் அத்தகையதொரு புத்தியைக் கொண்டிருக்காததால், இன்னமும் இளையவர்களாகவே இருக்கின்றார்கள். சிலரது புத்தி மிகவும் சிறந்தது. அனைத்தும் புத்தியிலேயே தங்கியுள்ளது. இளையவர்கள் கூட முன்னேறிச் செல்கின்றார்கள். சிலர் பெரும் இனிமையான முறையில் விளங்கப்படுத்துகின்றார்கள். அவர்கள் மிகவும் இராஜரீகமான முறையில் பேசுகின்றார்கள். அவர் மிகவும் சீரான குழந்தை என்பது புரிந்துகொள்ளப்படும். ஒருவர் தனது நடத்தையின் மூலமே வெளிப்படுத்தப்படுகின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்கள் நடத்தை மிகவும் இராஜரீகமானதாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எத்தகைய இராஜரீகமற்ற செயலையும் செய்யக்கூடாது. பெயரை அவதூறு செய்பவர்களால் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியாது. உங்களிற் சிலர் சிவபாபாவின் பெயரை இகழும்பொழுது, அதனைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறுவதற்கான உரிமை தந்தைக்கு உள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு:

சரீரங்களிலுள்ள ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பரமாத்மா, பரமதந்தையின் முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இது ஒரு மங்களகரமான சந்திப்பு எனப்படுகின்றது. "கடவுள் விஷ்ணுவே மங்களகரமான சகுனத்தை ஏற்படுத்துபவர்" என்று நினைவுகூரப்படுகின்றது. இப்பொழுதே அந்த மங்களகரமான சகுனத்திற்கான சந்திப்பு இடம்பெறுகின்றது. கடவுள் உங்களுக்கு விஷ்ணுவின் குலத்திற்கான ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார். இதனாலேயே அவர் கடவுள் விஷ்ணு, அதாவது, மங்களகரமான சகுனத்தை அருள்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். தந்தை உயிருள்ள மனிதர்களாகிய உங்களைச் சந்திக்கும் சந்திப்பானது மிகவும் அழகானது. உங்கள் ஆஸ்தியை

கடவுளிடமிருந்து பெறுவதற்காகவே இப்பொழுது நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்கள். கடவுளிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொண்ட பின்னர், நீங்கள் தேவர்கள் எனும் ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள், அதாவது, நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் மறுபிறவி எடுக்கின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். ஆகவே, குழந்தைகளாகிய உங்களின் சந்தோஷப் பாதரசம் உயர்ந்திருக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய உங்களைப் போல் சந்தோஷமானவரோ அல்லது பாக்கியசாலியோ எவருமேயில்லை. பிராமணக் குலத்தவரைப் போல் பாக்கியசாலிகள் இவ்வுலகில் எவரும் இருக்க முடியாது. விஷ்ணுவின் குலம் இரண்டாவது இலக்கமாகும். அதுவே தேவர்களின் மடியாகும். உங்களுக்கு இப்பொழுது இறைவனின் மடி கிடைத்துள்ளது, அதுவே உயர்ந்தது. தில்வாலா ஆலயமே இறைவனின் மடியாக அமைந்துள்ள ஆலயமாகும். அவ்வாறே, அம்பாளிற்கும் ஆலயம் உள்ளது. அவ்வாலயம் சங்கம யுகக் காட்சியை அதிகம் வெளிப்படுத்துவதில்லை. தில்வாலா ஆலயமே சங்கம யுகத்தைக் காட்டுகின்றது. ஏனைய மனிதர்களால் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்குமளவு புரிந்துணர்வினைக் கொண்டிருக்க முடியாது. தேவர்கள் கூட பிராமணர்களாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்கும் புரிந்துணர்வைக் கொண்டிருப்பதில்லை. நீங்களே சங்கம யுகத்துப் பிராமணர்கள். அம்மக்கள் சங்கம யுகத்துப் பிராமணர்களின் புகழைப் பாடுகின்றார்கள். 'பிராமணர்களே பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள்' என்று கூறப்படுகின்றது. அத்தகைய பிராமணர்களுக்கு வந்தனங்கள்! பிராமணர்களே நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக்கும் சேவையைச் செய்கின்றார்கள். அத்தகைய பிராமணர்களுக்கு பாபா நமஸ்தே கூறுகிறார். அச்சா. இரவு வணக்கம்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கடவுளால் நேசிக்கப்படுபவர் ஆகுவதற்கு, ஞானியாகவும், யோகியாகவும் ஆகங்கள். சரீர உணர்வுடையவராக இருக்காதீர்கள்.
2. ஞானத்தைப் பேசுவதற்கான உற்சாகத்தையும், தைரியத்தையும் கொண்டிருங்கள். உங்கள் நடத்தையின் மூலம் தந்தையை வெளிப்படுத்துங்கள். பெரும் இனிமையுடன் பேசுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஏதேனும் கர்ம வேதனையைக் கர்ம யோகாவாக மாற்றி, ம்: சேவை செய்வதற்கான கருவியாகுவதால், பாக்கியசாலியாக இருப்பீர்களாக.

உங்கள் முயற்சி செய்கின்ற பாதையில் உங்கள் கர்மக் கணக்குகள் உங்கள் பேறைத் தடுக்கின்றன என்று உணராதீர்கள். உங்களைச் சேவை செய்வதிலிருந்து உங்கள் சரீரம் தடுக்காமல் இருக்கட்டும். பாக்கியசாலிக் ஆத்மாக்கள் தங்களுடைய கர்ம வேதனையின் காலத்தின்பொழுதும் ஏதோவொரு விதமான சேவைக்குக் கருவிகள் ஆகுகின்றார்கள். கர்ம வேதனை சிறிதாகவோ அல்லது பெரிதாகவோ இருந்தாலும், அதன் கதையை விரிவாக்காதீர்கள். அதனைப் பற்றிப் பேசுவது எனில், உங்கள் நேரத்தையும், சக்தியையும் வீணாக்குவதாகும். ஒரு யோகி வாழ்வு எனில், ஏதேனும் கர்ம வேதனையைக் கர்ம யோகாவாக மாற்றுவதாகும், அதாவது, இது ஒரு பாக்கியசாலியாக இருப்பதற்கான அடையாளம் ஆகும்.

சுலோகம்: உங்கள் பார்வையில் கருணையும், நல்லாசிகளும் இருக்கும்பொழுது,

அவதஃறு ஢ற்றஃ஢் அகங்காரத்திற்கான பார்வை அனைத்தஃ஢்
முடிவடைந்து வி஢ும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இங்கு சிவபாபாவைத் தவிர வேறெதுவும் உங்களுக்குச் சொந்தமானதல்ல. ஆகவே சரீர உணர்வுக்கும் அப்பால் செல்லுங்கள். ஒரு பிச்சைக்காரரைப் போன்று எதுவுமே இல்லாதவர் ஆகுங்கள். பிச்சைக்காரரான நீங்களே இளவரசர்கள் ஆகுபவர் ஆவீர்கள்.

கேள்வி: உங்களிடம் நாடகத்தின் மிகச்சரியான ஞானம் இருக்கும்பொழுது எவ்வாறான எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பதை நிறுத்துவீர்கள்?

பதில்: “ஏன் இந்த நோய் ஏற்பட்டது”? “நான் அதைச் செய்யாதிருந்தால் இது நடைபெற்றிருக்காது”. “ஏன் இந்தத் தடை ஏற்பட்டுள்ளது? ஏன் இந்தப் பந்தனம் ஏற்பட்டுள்ளது”? இந்த நாடகத்தைப் பற்றிய மிகச்சரியான ஞானம் இருக்கும்பொழுது, இந்த எண்ணங்கள் அனைத்தும் முடிவடைந்துவிடும். ஏனெனில் நாடகத்தின்படி என்ன நடக்க வேண்டுமோ, அது நடைபெறவே வேண்டும். ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் அது நடந்தது. இவை பழைய சரீரங்கள். ஆகவே அதில் பல ஒட்டுகள் இருக்கும். இதனாலேயே தேவையற்ற எண்ணங்கள் எவையும் இருக்கக்கூடாது.

பாடல்: நாங்கள் அந்தப் பாதையைப் பின்பற்ற வேண்டும், அதில் நாங்கள் விழக்கூடும். ஆனால் மீண்டும் எழுந்து நிற்போம். ஆகவே நாங்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும்...

ஓம் சாந்தி. நீங்கள் அந்தப் பாதையைப் பின்பற்ற வேண்டும். எந்தப் பாதையை? உங்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுபவர் யார்? யாருடைய ஆலோசனையை நீங்கள் பின்பற்றுகின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அதனை ஆலோசனை என்றோ அல்லது பாதை என்றோ அல்லது ஸ்ரீமத் என்றோ அழைத்தாலும், அனைத்தும் ஒன்றேயாகும். நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும், ஆனால் யாருடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும்? ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆகவே எங்களின் புத்தியின் யோகம் நிச்சயமாக ஸ்ரீமத்தை நோக்கி ஈர்க்கப்பட வேண்டும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் யாருடைய நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள்? “ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்” என்று நீங்கள் கூறினால், அப்பொழுது அவரை நீங்கள் அங்கு நினைவுசெய்ய வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை நினைவு செய்கின்றீர்களா, இல்லையா? நீங்கள் அவரை அவரின் ஆஸ்தியின் ரூபத்தில் நினைவு செய்கின்றீர்களா? நீங்கள் இளவரசர்கள் ஆகப்போகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பிறப்பு எடுக்கும் கணத்திலேயே நீங்கள் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணன் ஆகுகிறீர்கள் என்றில்லை. சிவபாபா ஸ்ரீமத்தைக் கொடுக்கின்றார் என்பதால் நாங்கள் நிச்சயமாக அவரை நினைவு செய்கிறோம். “கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்” என்று கூறுபவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை நினைவு செய்வார்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை நினைவு செய்வதானால், அவர் எங்கு நினைவு செய்யப்பட வேண்டும்? அவர் சுவர்க்கத்தில் நினைவு செய்யப்படுகின்றார். ஆகவே “மன்மனாபவ” என்ற வார்த்தையை ஸ்ரீகிருஷ்ணர் உபயோகிக்க முடியாது. “மத்தியாஜிபவ” (மத்தியிலே இருப்பவரைப் பாருங்கள் - விஷ்ணு) என்றே அவரால் கூற முடியும். அவர் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதால் “என்னை நினைவு செய்யுங்கள்” என்று அவரால் கூறமுடியாது.

உலகத்தவர்களுக்கு இவ்விடயங்கள் பற்றித் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, அந்தச் சமயநூல்கள் அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. கீதை அனைத்துச் சமயநூல்களுடனும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. நிச்சயமாகக் கீதையே பாரதத்தின் சமயநூலாகும். உண்மையில், அது அனைவரினதும் சமயநூலாகும். கீதையே அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் இரத்தினமாகிய, அதியுயர்வான சமயநூல் எனக் கூறப்படுகிறது. அது அனைத்திலும் அதிமேலானது என்று அர்த்தமாகும். சிவபாபாவே அனைவரிலும் அதி மேன்மையானவர். அவரே அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவராகிய, ஸ்ரீ ஸ்ரீ, ஆவார். ஸ்ரீகிருஷ்ணரை ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்று அழைக்க முடியாது. ஸ்ரீ ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் என்றோ அல்லது ஸ்ரீ ஸ்ரீ இராமர் என்றோ கூற முடியாது. அவர்களை ஸ்ரீ என்று மாத்திரமே அழைக்க முடியும். அனைவரிலும் அதி மேன்மையானவர் வந்து மீண்டும் ஒருமுறை உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகின்றார். கடவுளே அனைவரிலும் அதி மேன்மையானவர். ஸ்ரீ ஸ்ரீ என்றால் அனைவரிலும் அதிமேன்மையானவர் என்று அர்த்தமாகும். மேன்மையானவர்களின் பெயர்கள் பிரபல்யமானவையாகும். தேவர்களே நிச்சயமாக அதிமேன்மையானவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்கள் இப்பொழுது இல்லை. இந்த நாட்களில் யார் மேன்மையானவர்கள் என்று கருதப்படுகிறார்கள்? இன்றைய தலைவர்கள் போன்றோருக்கு அதிக மரியாதை கொடுக்கப்படுகிறது. எவ்வாறாயினும், அவர்களை ஸ்ரீ என்று அழைக்க முடியாது. ‘ஸ்ரீ’ என்ற வார்த்தையை மகாத்மாக்களுக்கும் பிரயோகிக்க முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது அதிமேலான பரமாத்மாவிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே அனைவரிலும் உயர்வானவர் ஆவார். அதன்பின்னர் அவரின் படைப்புக்கள் உள்ளனர். அந்தப் படைப்புக்களுள்ளும் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் ஆகியோரே அனைவரிலும் உயர்ந்தவர்கள். இங்கும் அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமானதாகும். ஜனாதிபதியே அனைவரிலும் அதி உயர்ந்தவர். அதன்பின்னர் பிரதம மந்திரி, மத்திய அமைச்சர்கள் என்று இருப்பார்கள். தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். கடவுளே படைப்பவராவார். ‘படைப்பவர்’ என்ற வார்த்தையை நீங்கள் உபயோகிக்கும்பொழுது, ‘எவ்வாறு உலகம் படைக்கப்பட்டது?’ என்று மக்கள் வினவுகிறார்கள். ஆகவே திரிமூர்த்தி சிவனே படைப்பவர் என்று நீங்கள் நிச்சயம் கூறவேண்டியிருக்கும். உண்மையில் ‘படைப்பவர்’ என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்துவதற்குப் பதிலாக “படைப்பைத் தூண்டுவவர்” என்று கூறுவது நல்லது. அவர் பிரம்மாவின் மூலம் பிராமண குலத்தின் ஸ்தாபனையைத் தூண்டுகிறார். பிரம்மா மூலம் எது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது? தேவ சமுதாயம். சிவபாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் இப்பொழுது பிரம்மாவிற்குச் சொந்தமான, பிராமண சமுதாயத்தினர். மற்றையது அசுர சமுதாயமாகும். நீங்களே, இறை சமுதாயத்தினர் ஆவீர்கள். பின்னர் தேவ சமுதாயத்தினர் ஆகுவீர்கள். தந்தை சகல வேதங்களினதும், சமயநூல்களினதும் சாராம்சத்தை பிரம்மாவின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். மக்கள் மிகவும் குழப்பமடைந்து, தொடர்ந்தும் அதிகளவு பிரயத்தனம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் குடும்பக்கட்டுப்பாடு இருக்க வேண்டுமென்று கூறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்து பாரதத்திற்கு இந்தச் சேவையைச் செய்கின்றேன். இங்கு மக்கள் தமோபிரதானாக உள்ளார்கள். அவர்கள் 10 முதல் 12 குழந்தைகளுக்குப் பிறப்புக் கொடுக்கிறார்கள். விருட்சம் நிச்சயம் வளரவேண்டும். இலைகள் தொடர்ந்து வெளிவரும்.

எவராலும் இதனைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது. சத்திய யுகத்தில் கட்டுப்பாடு இருக்கிறது. ஒரு புதல்வனும், ஒரு புதல்வியும் மாத்திரமே, அவ்வளவுதான். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும் பொழுது, இன்னும் பலர் வருவார்கள். அவர்கள்; தொடர்ந்தும் புரிந்துகொள்வார்கள். அதீந்திரிய சுகத்தைப் பற்றி நீங்கள் அறிய விரும்பினால், கோப, கோபியரைக் கேளுங்கள் என நினைவுகூரப்படுகின்றது. இங்கு, நேரடியாக பாபா கூறுவதைச் செவிமடுக்கும் பொழுது நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள், உங்கள் தொழில் போன்றவற்றில் ஈடுபடும் பொழுது நீங்கள் அந்தளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வதில்லை. இங்கு நீங்கள் திரிகாலதரிசிகள் (முக்காலத்தையும் அறிந்தவர்கள்) ஆக்கப்படுகின்றீர்கள். திரிகாலதரிசிகளே சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். இன்ன மகாத்மா ஒரு திரிகாலதரிசியாக இருந்தார் என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள். சுவர்க்க அதிபதிகளான இராதையும், கிருஷ்ணரும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைப் பற்றிய அல்லது முக்காலத்தையும் பற்றிய ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகின்ற கிருஷ்ணரே, சத்திய யுகத்தின் முதல் இளவரசர் ஆவார். எவ்வாறாயினும் மக்கள் இதனைப் புரிந்து கொள்ளாததனால் “நீங்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரைக் கடவுள் என்று ஏற்றுக்கொள்வதில்லை, ஆகவே நீங்கள் நாஸ்திகர்கள்” என்று கூறுகிறார்கள். பின்னர்; அவர்கள் தடைகளை உருவாக்குகிறார்கள். இந்த அநாதியான ஞான யாகத்தில் தடைகள் ஏற்படும். கன்னிகளும் (குமாரிகளும்) அத்துடன் தாய்மார்களும் தடைகளை அனுபவம் செய்கிறார்கள். பந்தனங்களில் உள்ளவர்கள் அதிகளவு சகித்துக்கொள்ளவேண்டும். ஆகவே நாடகத்திற்கேற்ப, அது அவர்களுடைய பாகத்தில் உள்ளது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். தடைகள் ஏற்படும்பொழுது, ‘நான் அதனைச் செய்யாதிருந்தால், அது ஒருபொழுதும் நடைபெற்றிருக்காது’ ‘நான் அதனைச் செய்திருக்காவிட்டால், எனக்குக் காய்ச்சல் ஏற்பட்டிருக்காது’ என்பது போன்ற எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்காதீர்கள்.. இப்பொழுது நீங்கள் இவ்விடயங்களைக் கூற முடியாது. நாடகத்திற்கேற்ப நீங்கள் அதனைச் செய்தீர்கள். நீங்கள் அதனை முன்னைய கல்பத்திலும் செய்தீர்கள். இதனாலேயே சில சிரமங்கள் உள்ளன. நிச்சயம் இந்தப் பழைய சரீரத்தில் ஒட்டுக்கள் போடப்பட வேண்டும். இறுதிவரை தொடர்ந்தும் திருத்தவேலைகள் இடம்பெறும். இதுவும் இந்த ஆத்மாவின் பழைய வீடு ஆகும். இந்த ஆத்மா கூறுகிறார்: ‘நானும் முதுமை அடைந்துவிட்டேன். என்னில் பலம் இல்லை’. பலம் இல்லாததால், ஒரு பலவீனமான நபர் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார். பலவீனமானவர்களுக்கு மாயை அதிகளவு துன்பத்தை ஏற்படுத்துகிறாள். பாரத மக்களாகிய எங்களை நிச்சயமாக மாயை மிகப் பலவீனமானவர்கள் ஆக்கினாள். நாங்கள் பலம் நிறைந்தவர்களாக இருந்தோம். பின்னர் மாயை எங்களைப் பலவீனமானவர்கள் ஆக்கினாள். இப்பொழுது நீங்கள் மாயையை வெல்வதற்கு முயற்சிக்கும்பொழுது, அவள் உங்கள் எதிரி ஆகுகின்றாள். பாரதமே அதிகத் துன்பத்தைப் பெறுகின்றது. பாரதம் அனைவருக்கும் கடனாளியாக உள்ளது. பாரதம் முற்றிலும் பழையதாகியுள்ளது. அது மிகவும் செல்வச் செழிப்புடன் இருந்தது. ஆனால் அது இப்பொழுது ஒரு பிச்சைக்காரர் ஆகிவிட்டது. பிச்சைக்காரரிலிருந்து அது ஓர் இளவரசர் ஆகவேண்டும். பாபா கூறுகிறார்:

உங்கள் சரீர உணர்வுக்கு அப்பால் சென்று, எதுவுமே இல்லாதவர்கள் ஆகுங்கள். இங்கு சிவபாபா ஒருவரைத் தவிர, எதுவுமே, வேறு எவருமே உங்களுக்குச் சொந்தமானவர்கள் அல்ல. ஆகவே நீங்கள் முழுமையான பிச்சைக்காரர்கள் ஆகவேண்டும். உங்களுக்குப் பல விவேகமான வழிமுறைகள் காட்டப்பட்டுள்ளன. ஜனகரின் உதாரணமும் உள்ளது. வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுது, ஒரு தாமரை மலர் போன்று தூய்மையாக இருந்து, ஸ்ரீமத்தையும் பின்பற்றுங்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் அர்ப்பணிக்க வேண்டும். ஜனகர் அனைத்தையும் கொடுத்தார். அதன்பின்னர் அவருக்கு அவரின் சொந்தச் சொத்துக்களைப் பராமரித்துக்கொண்டு, ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக வாழும்படி கூறப்பட்டது. அரிச்சந்திரனின் உதாரணமும் உள்ளது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் உங்களுக்காக ஒரு விதையை விதைக்காது விட்டால், உங்கள் அந்தஸ்து குறைவடையும். தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். இந்த தாதா உங்கள் முன்னால் உள்ளார். அவர் சிவபாபாவையும், சிவசக்திகளையும் முழுமையான நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் ஆக்கினார். எவ்வாறாயினும் சிவபாபா அமர்ந்திருந்து அனைத்தையும் பராமரிக்க மாட்டார். அவர் தன்னைத் தனக்கு அர்ப்பணிக்க மாட்டார். அவர் தன்னைத் தாய்மார்களுக்கே அர்ப்பணிக்க வேண்டும். தாய்மார்களே முன்னிலையில் வைக்கப்படவேண்டியவர்கள். தந்தை வந்து மனிதர்களைத் தேவர்கள் ஆக்குவதற்காக, தாய்மார்களுக்கு ஞான அமிர்தக் கலசத்தைத் கொடுக்கிறார். அது இலக்ஷ்மிக்குக் கொடுக்கப்படவில்லை. இந்த நேரத்தில் அவர் ஜெகதாம்பாள் ஆவார். சத்திய யுகத்தில் அவர் இலக்ஷ்மி ஆகுவார். ஜெகதாம்பாளையிட்டு மிக இனிமையான பாடல் ஒன்று உள்ளது. மக்கள் அவரை அதிகம் நம்புகின்றனர். அவர் எவ்வாறு பாக்கியத்தை அருள்பவராக உள்ளார்? அவர் எங்கிருந்து தனது செல்வத்தைப் பெறுகின்றார்? அது பிரம்மாவிடமிருந்து பெறப்பட்டதா? கிருஷ்ணரிடமிருந்து பெறப்பட்டதா? இல்லை. ஞானக் கடலிடமிருந்தே செல்வம் பெறப்படுகின்றது. இவை மிகவும் மறைமுகமான விடயங்கள். கடவுளின் வாசகங்கள் அனைவருக்கும் உரியவை. கடவுள் அனைவருக்கும் உரியவர். சகல சமயத்தினருக்கும் அவர் கூறுகிறார்: என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். சிவனை வழிபடுபவர்கள் பலர் இருந்தாலும், அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. ஆகவே அது பக்தியாகும். இப்பொழுது உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுப்பவர் யார்? அதி அன்பிற்கினிய தந்தையே ஆவார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை இவ்வாறு அழைக்க முடியாது. அவர் சத்தியயுக இளவரசர் என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். மக்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை வழிபட்டாலும், அவர் எவ்வாறு சத்தியயுக இளவரசர் ஆகினார் என்பதைப் பற்றிச் சிந்திப்பதில்லை. முன்னர் நாங்களும் அதனை அறிந்திருக்கவில்லை. நீங்கள் நிச்சயமாக மீண்டும் ஒருமுறை இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் ஆகுவீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். நீங்கள் வளர்ந்தபின்னர்தான் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனைத் திருமணம் செய்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். இந்த ஞானம் எதிர்காலத்திற்கானதாகும். நீங்கள் இதற்கான பலனை 21 பிறவிகளுக்குப் பெறுகிறீர்கள். கிருஷ்ணர் ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்றார் என்று கூற முடியாது. தந்தையிடமிருந்தே ஆஸ்தி பெறப்படுகிறது. சிவபாபா இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். பிரம்மாவின் வாய் மூலம் ஆயிரக்கணக்கான பிராமணர்கள் பிறப்பெடுக்கிறார்கள். அவர்களே இந்தக் கற்பித்தல்களைப் பெறுபவர்கள். நீங்களே கல்பத்தின் சங்கம யுகத்தின் பிராமணர்கள் ஆவீர்கள். உலகிலுள்ள

ஏனையோர் கலியுகத்திற்கு உரியவர்கள். தாங்கள் இப்பொழுது கலியுகத்தில் இருப்பதாக அவர்கள் அனைவரும் கூறுகிறார்கள். நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருப்பதாக நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இவ்விடயங்கள் வேறெங்கும் குறிப்பிடப்படவில்லை. இந்தப் புதிய விடயங்களை உங்கள் இதயத்தில் வைத்திருங்கள். பிரதான விடயம் தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்வதாகும். நீங்கள் தூய்மையானவர்களாக இல்லாவிடில், உங்களால் ஒருபொழுதும் யோகம் செய்ய இயலாதிருக்கும். நியதி இதனைக் கூறுகிறது. ஆகவே நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தையும் பெற மாட்டீர்கள். சிறிதளவு யோகம் செய்தாலும் நீங்கள் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகாவிட்டால், உங்களால் என்னிடம் வர இயலாதிருக்கும். நீங்கள் வீட்டில் இருந்தாலும், உங்களால் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற முடியும். ஆனால் அது நீங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருந்து, தூய்மையாக இருந்தால் மாத்திரமே ஆகும். தூய்மை இல்லாது உங்களால் யோகம் செய்ய முடியாது. மாயை உங்களை யோகம் செய்ய அனுமதிக்க மாட்டாள். நேர்மையான இதயத்தைக் கொண்டவர்களையிட்டுப் பிரபு பூரிப்படைகிறார். தொடர்ந்தும் விகாரத்தில் ஈடுபட்டுகொண்டு “நான் சிவபாபாவை நினைவு செய்கிறேன்” என்று கூறுபவர்கள், தங்கள் சொந்த இதயத்தை மாத்திரமே மகிழ்ச்சி அடையச் செய்கிறார்கள். தூய்மையே பிரதான விடயமாகும். குடும்பக்கட்டுப்பாடு இருக்க வேண்டும் என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள். இனிமேலும் குழந்தைகளுக்குப் பிறப்புக் கொடுக்காதீர்கள். இது தமோபிரதான் உலகமாகும். பாபா இப்பொழுது குடும்பக்கட்டுப்பாட்டைச் சாத்தியமாக்குகிறார். நீங்கள் அனைவரும் குமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆவீர்கள். ஆதலால் விகாரம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கு புதல்விகள் விகாரம் காரணமாக அதிகம் சகித்துக்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. பாபா கூறுகிறார்: நீங்கள் பெரும் முன்னெச்சரிக்கையுடன் இருக்கவேண்டும். மதுபானம் அருந்துபவர்கள் எவராவது இங்கு இருக்கின்றீர்களா? தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் கேட்கின்றார். நீங்கள் பொய் சொன்னால் தர்மராஜிடமிருந்து கடுமையான தண்டனை அனுபவம் செய்வீர்கள். கடவுளின் முன்னிலையில்; நீங்கள் உண்மையையே பேச வேண்டும். நீங்கள் எப்பொழுதாவது, மருந்தாகவேனும் மதுபானம் அருந்துகிறீர்களா? (எவரும் தங்கள் கரங்களை உயர்த்தவில்லை). நீங்கள் நிச்சயமாக இங்கு உண்மையையே பேச வேண்டும். நீங்கள் ஒரு தவறு செய்தால், பாபாவிற்கு எழுதவேண்டும்: பாபா, நான் இந்தத் தவறைச் செய்தேன்; மாயை என்னை அறைந்து விட்டாள். இன்று கோபம் என்னும் தீய ஆவி வந்தது. நான் ஒருவரை அறைந்தேன் என்று பலர் பாபாவிற்கு எழுதுகிறார்கள். எவரையும் நீங்கள் அறையக்கூடாது என்பதே உங்களுக்கான வழிகாட்டல்களாகும். ஸ்ரீகிருஷ்ணர் மரத்துடன் கட்டப்பட்டதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் பொய்யானவையாகும். குழந்தைகளுக்கு அதிக அன்புடன் கற்பிக்க வேண்டும். அவர்களை அடிக்கக்கூடாது. ஒரு நேர உணவை நிறுத்துங்கள். அவர்களுக்கு இனிப்புகள் கொடுக்காதீர்கள். நீங்கள் இந்த விதமாக அவர்களைச் சீர்திருத்த முடியும். அவர்களை அடிப்பதும் கோபத்தின் அடையாளமாகும். நீங்கள் ஒரு மகாத்மாவின் மீது கோபப்படுகிறீர்கள். சிறு குழந்தைகள் மகாத்மாக்கள் போன்றவர்கள். ஆகவே நீங்கள் அவர்களை அடிக்கக்கூடாது. நீங்கள் அவர்களை அவதூறு செய்யவும் கூடாது. நீங்கள் ஒரு பாவத்தைச் செய்தீர்கள் என்ற

எண்ணத்தை உருவாக்கக்கூடிய அத்தகைய செயல்கள் எதனையும் ஒருபொழுதும் செய்யக்கூடாது. நீங்கள் அவ்வாறு செய்தால், உடனே பாபாவிற்கு எழுத வேண்டும்: பாபா, நான் இந்தத் தவறைச் செய்தேன். என்னை மன்னித்துவிடுங்கள். நான் அதனை மீண்டும் செய்ய மாட்டேன். பின்னர்; நீங்கள் அதற்காக வருந்த வேண்டும். அங்கும், தர்மராஜ் தண்டனையைக் கொடுக்கும்பொழுது, தாங்கள் வருந்துவதாகவும், தாங்கள் அதனை மீண்டும் செய்ய மாட்டோம் என்றும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். பாபா மிகுந்த அன்புடன் கூறுகிறார்: அன்பிற்கினிய, தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளே, அன்பான குழந்தைகளே, ஒருபோதும் பொய் சொல்லாதீர்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் ஆலோசனை கேளுங்கள். இப்பொழுது உங்கள் பணம் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்கு பயன்படுத்தப்படுவதனால், உங்கள் ஒவ்வொரு சதமும் வைரங்களின் பெறுமதி வாய்ந்தவை ஆகும். அவற்றைச்; சந்நியாசி போன்றவர்களுக்குத் தான, தர்மம் செய்வதற்குக் கொடுக்கின்றீர்கள் என்றில்லை. மக்கள் வைத்தியசாலைகள், கல்லூரிகள் போன்றவற்றைக் கட்டும் பொழுது, எவற்றைப் பெறுகிறார்கள்? அவர்கள் ஒரு கல்லூரியைத் திறந்தால், பின்னர், அவர்களின் அடுத்த பிறவியில் அவர்கள் சிறந்த கல்வியைப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் ஒரு தர்மசாலையைக் கட்டினால், ஒரு மாளிகையைப் பெறுகிறார்கள். இங்கு, நீங்கள் பிறவிபிறவியாகத் தந்தையிடமிருந்து எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற ஆயுட்காலத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். வேறெந்தச் சமயத்தவருக்கும் உங்களைப் போன்று நீண்ட ஆயுட்காலம் இருக்காது. இங்கு குறுகிய ஆயுட்காலமே இருக்கிறது. ஆகவே நடந்து, உலாவித் திரியும்பொழுது, எல்லையற்ற தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். ஏதாவது சிரமம் ஏற்பட்டால், அப்பொழுது கேளுங்கள். எவ்வாறாயினும், ஏழைகள் எவராவது பாபாவிடம் இவ்வாறு கூற முடியும் என்பது அதன் அர்த்தமல்ல: பாபா, நான் உங்களுக்கு உரியவன், நான் உங்களுடன் தங்கியிருப்பேன். அவ்வாறான ஏழைகள் பலர் உலகில் இருக்கின்றனர். அனைவரும் கூறுவார்கள்: எங்களை மதுவனத்தில் தங்குவதற்கு அனுமதியுங்கள். அவ்வாறாயின், நூறாயிரக் கணக்கானோர் இங்கு கூடுவார்கள். அதுவும் நியதி இல்லை. நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ வேண்டும்; நீங்கள் அவ்வாறு இங்கு தங்கியிருக்க முடியாது. வியாபாரத்தில் மக்கள் எப்பொழுதும் ஓரிரு பைசாக்களைக் கடவுளின் பெயரில் வேறாக வைப்பார்கள். பாபா கூறுகிறார்: அச்சா. நீங்கள் ஏழைகளானால், எதனையும் வேறாக வைக்காதீர்கள். ஞானத்தைப் புரிந்துகொண்டு, மன்மனாபவ ஆகுங்கள். உங்களுடைய மம்மா எதனைக் கொடுத்தார்? இருப்பினும், அவர் ஞானத்தில் திறமைசாலி ஆகினார். அவர் தனது மனதினாலும், சரீரத்தினாலும் சேவை செய்கின்றார். அதில் பணம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள் அதிகபட்சம் ஒரு ரூபாயைக் கொடுத்தால், ஒரு செல்வந்தர் பெறுவதைப் போன்று பெறுவீர்கள். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், நீங்கள் உங்கள் இல்லறத்தைப் பராமரிக்க வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள், சந்தோஷமற்றிருக்கக்கூடாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவிடமிருந்து அன்பும், நினைவுகளும், நமஸ்தேயும். காலை வணக்கம். தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள். அதிபதிகளுக்கு வந்தனங்கள். நீங்கள்

வெற்றியாளர் ஆகுவீர்களாக!

தாரணைக்கான சாரம்சம்:

1. நீங்கள் பின்னர் மனம் வருந்தவோ, கவலைப்படவோ நேரிடும் வகையில் எந்தச் செயல்களையும் செய்யாதீர்கள். ஒருபோதும் பொய் சொல்லாதீர்கள். உண்மையான தந்தையுடன் நேர்மையாக இருங்கள்.

2. பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்கு உங்களிடமுள்ள ஒவ்வொரு சதத்தையும் தகுதிவாய்ந்த வழியில் உபயோகியுங்கள். உங்களை அர்ப்பணித்து, பிரம்மா பாபாவைப் போன்று, ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சகல ஆத்மாக்களுடனும் தொடர்புகளையும் மீட்டி உறவுமுறைகளையும் பேணும்போதும், உங்களின் இதயம் சதா சந்தோஷமாக இருப்பதுடன், சகல கேள்விகளில் இருந்தும் அப்பாற்பட்டு இருப்பீர்களாக.

சகல ஆத்மாக்களுடனும் தொடர்புகளையும் உறவுமுறைகளையும் பேணும்போதும், உங்களின் இதயத்தில் ஒருபோதும் எந்தவிதமான கேள்விகளும் எழ அனுமதிக்காதீர்கள் - ஏன் இவர் இந்த முறையில் இதைச் செய்கிறார், அல்லது ஏன் இவர் இதைச் சொல்கிறார், அல்லது இது இப்படி இருக்கக்கூடாது, அப்படித்தான் இருக்க வேண்டும். இந்த வகையான கேள்விகள் எல்லாவற்றையும் நீக்கியவர்களின் இதயங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருக்கும். எவ்வாறாயினும், கேள்விகளின் வரிசையை உருவாக்குபவர்கள், அந்தப் படைப்பை உருவாக்கும்போது, அவர்கள் அதைப் பராமரிக்கவும் வேண்டும். அவர்கள் அதற்கு நேரத்தையும் சக்தியையும் வழங்க வேண்டியுள்ளது. ஆகவே, இப்போது வீணான படைப்பிற்குக் குடும்பக்கட்டுப்பாட்டைக் கடைப்பிடியுங்கள்.

சுலோகம்: புள்ளியான தந்தையை உங்களின் கண்களில் அமிழ்த்துங்கள். அப்போது வேறு எவரும் அவற்றில் அமிழ்ந்திருக்க முடியாது. ஓம் சாந்தி

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் புத்தியின் யோகம் உங்கள் சரீரத்திலிருந்தும், சரீர உறவினர்களிடமிருந்தும் துண்டிக்கப்படும் பொழுதே, ஒரேயொரு தந்தையின் மீது கலப்படமற்ற அன்பை ஏற்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய உங்களின் ஓட்டப்பந்தயம் என்ன? அந்த ஓட்டப்பந்தயத்தில் முன்னேறிச் செல்வதற்கான அடிப்படை என்ன?

பதில்: உங்கள் ஓட்டப்பந்தயம் சிறப்புச்சித்தி எய்துவதாகும். உங்கள் புத்தியின் யோகமே இந்த ஓட்டப்பந்தயத்தின் அடிப்படை ஆகும். உங்கள் புத்தியின் யோகம் எவ்வளவுக்கு அதிகமாகத் தந்தையுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளதோ, அவ்வளவுக்கு அதிகமாக உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அப்பொழுது நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு நிலையான அமைதியும் சந்தோஷமும் என்னும் அசைக்க முடியாத இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். அதற்காகத் தந்தை உங்களுக்கு ஆலோசனை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, உறக்கத்தை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள். ஒரு மணித்தியாலம் அல்லது அரை மணித்தியாலம் நினைவில் நி:லைத்திருந்து, தொடர்ந்தும் இப் பயிற்சியை அதிகரியுங்கள். உங்கள் நினைவிற்கான பதிவேட்டை வைத்திருங்கள்.

பாடல்: அவர் எங்களைப் பிரியவும் மாட்டார், அவரின் மீதுள்ள எங்கள் அன்பு (அல்ஃபட்) எங்கள் இதயங்களிலிருந்து பிரியவும் மாட்டாது.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைக் கேட்டீர்கள். அல்ஃபட் என்பது அன்பின் இன்னொரு பெயராகும். குழந்தைகளாகிய உங்கள் அன்பு இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையான சிவனுடன் கட்டுண்டுள்ளது. பிரம்மகுமார்களும், குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் அவரை தாதா என்று அழைக்கின்றீர்கள். தனது தந்தையினதும் பாட்டாரினதும் தொழிலை அறியாத எம் மனிதரும் இருக்க முடியாது. வேறெந்த நிறுவனத்திலும் தாங்கள் பிரம்ம குமார்களும், குமாரிகளும் என்று கூறுகின்ற பலர் இருப்பதில்லை. தாய்மார்கள் குமாரிகள் அல்ல, ஆகவே நீங்கள் ஏன் உங்களை பிரம்மகுமாரிகள் என்று அழைக்கின்றீர்கள்? நீங்கள் பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள். பிரம்மகுமார்களும் குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் அனைவரும் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள். நீங்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு தந்தையின் புத்திரிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாவின் தொழிலையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். பிரம்மா யாரது குழந்தை ஆவார்? சிவனின் குழந்தை ஆவார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரே சிவனின் மூன்று குழந்தைகள், அவர்கள் சூட்சும உலகவாசிகள் ஆவார்கள். எவ்வாறாயினும் பிரஜாபிதா பிரம்மா ஒரு பௌதீக உலகவாசியாகவே இருக்க வேண்டும். தாங்கள் பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள் என்று கூறுகின்ற பல குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பௌதீகப் படைப்புக்களாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் கருப்பையினூடாகப் பிறந்த படைப்புக்கள் அல்ல. உங்களிற் பலர் எவ்வாறு பிரம்மகுமார்களும், குமாரிகளும் என்று அழைக்கப்படுகின்றீர்கள் என்று மக்கள் வினவுவதுமில்லை. தாய்மார்களும் பிரம்மகுமாரிகள் என்று அழைக்கப்படுவதால், பிரம்மாவின் குழந்தைகள் நிச்சயமாக வாய்வழித்தோன்றல்களே ஆவர். அவர்கள் அனைவரும் கடவுளின்

குழந்தைகள் ஆவார்கள். கடவுள் யார்? அவர் படைப்பவராகிய பரமாத்மாவான பரமதந்தை ஆவார். அவர் எதனைப் படைக்கின்றார்? அவர் சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். ஆகவே அவர் நிச்சயமாகத் தனது பேரன்களுக்கும் பேத்திகளுக்கும் சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கொடுப்பார். அவருக்கு ஒரு சரீரம் தேவை, அதனால் அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியும். அவருக்கு இத் தலைப்பை வெறுமனே கொடுக்க முடியாது. சிவபாபா இங்கமர்ந்திருந்து பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார், ஏனெனில் அவர் மீண்டும் ஒருமுறை சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். இல்லாவிடின், இத்தனை பிரம்மகுமார்களும் குமாரிகளும் எங்கிருந்து வருவார்கள்? அவ்வாறு வினவுவதற்கான தைரியம் எவருக்கும் இல்லாதது ஓர் அற்புதமே. பல நிலையங்கள் உள்ளன. அவர்கள் வினவ வேண்டும்: நீங்கள் யார்? எங்களுக்கு உங்கள் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். நீங்களே பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் புத்திரர்களும் புத்திரிகளும் என்பதும், சிவனின் பேரர்களும் பேத்திகளும் என்பது தெளிவானதாகும். நாங்கள் அவரது குழந்தைகள் ஆகியுள்ளோம். நாங்கள் அவரை நேசிக்கிறோம். சிவபாபாவும் கூறுகின்றார்: உங்கள் அன்பை, அதாவது, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை ஏனைய அனைவரிடமிருந்தும் அகற்றி, அதனை என்னுடன் மாத்திரமே இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். நான் உங்களுக்கு பிரம்மாவினூடாக இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். பிரம்மகுமார்களும், குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் என்னைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். இது மிகவும் இலகுவானதும், நேரடியானதும் ஆகும். குறைந்தபட்சம் வினவுங்கள்! ஆகவே, இது ஒரு மாட்டுத் தொழுவம் ஆகும். சமயநூல்களில் பிரம்மாவின் மாட்டுத் தொழுவம் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. உண்மையில், அது சிவபாபாவின் மாட்டுத் தொழுவம் ஆகும். சிவபாபா இந்த நந்தியில் (எருது) பிரவேசிக்கின்றார், ஆனால் 'மாட்டுத் தொழுவம்' என்ற வார்த்தையின் காரணமாக அவர்கள் சமயநூல்களில் ஒரு பசுவைக் காட்டியுள்ளார்கள். சிவனின் பிறந்தநாள் (ஜெயந்தி) உள்ளதால், சிவன் நிச்சயமாக வந்திருக்க வேண்டும். அவர் நிச்சயமாக ஒருவரின் சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்திருப்பார். இதுவே தந்தையான கடவுளின் பாடசாலை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். அவரே ஞானக்கடலும், தூய்மையாக்குபவரும் ஆவார். கிருஷ்ணர் தூய்மையானவரே. அவர் ஏன் தூய்மையற்ற சரீரத்திற்குள் பிரவேசிப்பதைப் பற்றி அக்கறைப்பட வேண்டும்? 'தொலைதூர வாசி அந்நிய தேசத்திற்கு வந்தார்;' என்று பாடப்பட்டுள்ளது. சரீரமும் அந்நியமானது (அது அவருக்குச் சொந்தமானது அல்ல). ஆகவே சிவபாபாவே அவரை நிச்சயமாகப் படைத்திருக்க வேண்டும். அவ்வாறே மனித உலகம் உருவாக்கப்பட்டது. ஆகவே, அவர்கள் பாப்தாதா என்பதையே இது நிரூபிக்கின்றது. பிரஜாபிதா பிரம்மா மாயையை வெல்கிறார் என்பதால், அவர் மகாவீரராகிய ஆதிதேவர் ஆவார். ஜெகதாம்பாளும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளார். ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியும் நினைவுகூரப்பட்டுள்ளார். ஜெகதாம்பாளே பிரம்மாவின் புத்திரியான, சரஸ்வதி என்பதை உலகம் அறியாது. அவர் ஒரு பிரம்மகுமாரி ஆவார். இவரும் ஒரு பிரம்மகுமாரி ஆவார். சிவபாபா அவரை பிரம்மாவின் வாயினூடாகத் தனக்குரியவர் ஆக்கியுள்ளார். உங்கள் அனைவரினதும் புத்தியின் அன்பு இப்பொழுது அவருடனேயே உள்ளது. கூறப்படுகின்றது: 'கடவுளை நேசியுங்கள்!' ஏனைய அனைவருடனும் துண்டித்து ஒரேயொருவருடன் அதனை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். அந்த ஒரேயொருவரே கடவுள், ஆனால்

அவர்கள் அவரை அறியார்கள். அவர்கள் எவ்வாறு அவரை அறிந்து கொள்ள முடியும்? தந்தை வந்து தனது அறிமுகத்தைக் கொடுக்கும் பொழுது மாத்திரமே நம்பிக்கை இருக்க முடியும். இக்காலத்தில், ஆத்மாவே பரமாத்மா என்று அனைவருக்கும் அவர்கள் கற்பித்துள்ளார்கள். இதன் காரணமாகவே அவர்களின் உறவுமுறை துண்டிக்கப்பட்டுள்ளது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சத்திய நாராயணனின் உண்மைக் கதையைச் செவிமடுக்கிறீர்கள். அவர் சுத்தேவரும், நீங்கள் வியாசர்களும் ஆவீர்கள். 'வியாசர்' என்ற பெயர் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அவர் மனிதனாக இருந்தவர். ஆனால் நீங்களோ உண்மையான வியாசர். நீங்கள் உருவாக்கியுள்ள கீதையும் அழிக்கப்படும். இப்பொழுது உண்மையானதும், பொய்யானதுமான கீதைகள் உள்ளன. சத்திய பூமியில் பொய்மை என்னும் குறிப்பே கிடையாது. நீங்கள் தாதாவிடமிருந்து (பாட்டனார்) உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். அது இந்த பாபாவின் சொத்து அல்ல. சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர், சிவபாபாவே அன்றி, பிரம்மா அல்ல. பிரம்மாவே மனித உலகைப் படைப்பவர் ஆவார். பிராமணக் குலம் பிரம்மாவின் கமலவாயினூடாகப் படைக்கப்பட்டது. நீங்கள் சிவனின் பேரக் குழந்தைகள், அதாவது நீங்கள் இறை சமுதாயத்தினர் ஆவீர்கள். அவர் உங்களைத் தனக்குரியவர்கள் ஆக்கியுள்ளார். நீங்கள் குருவின் பேரக் குழந்தைகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சற்குருவின் பேரர்களும் பேத்திகளும் ஆவீர்கள். பேரன்களும் அதாவது, ஆண்கள் மாத்திரமே இருக்கிறார்கள். பேத்திகள் இருப்பதில்லை. ஒரேயொரு சிவபாபா மாத்திரமே சற்குரு ஆவார். 'சற்குரு இல்லாததால், காரிருள் சூழ்ந்துள்ளது' என்று கூறப்பட்டுள்ளது. பிரம்மகுமார்கள், குமாரிகள் என்ற உங்கள் பெயர் மிகவும் அற்புதமாகும். தந்தை அதிகளவு விளங்கப்படுத்துகிறார், ஆனாலும் சில குழந்தைகள் புரிந்துகொள்வதேயில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: எல்லையற்ற தந்தையான என்னை அறிந்துகொள்வதனால், நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்துகொள்வீர்கள். சத்திய, திரேதாயுகங்களில், சூரிய, சந்திர வம்ச இராச்சியங்கள் உள்ளன. அதன்பின்னர், இராவண இராச்சியத்தில் பிரம்மாவின் இரவு ஆரம்பமாகுகின்றது. நீங்கள் நடைமுறை ரீதியில் பிரம்மகுமார்களும் பிரம்மகுமாரிகளும் ஆவீர்கள். நெய்யாறுகளும், பாலாறுகளும் பாய்கின்ற, சத்தியயுகம் மாத்திரமே சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கே உங்களால் நெய்யைக் கூட பெற முடியாதுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது இப் பழைய உலகம் முடிவடையவுள்ளது. ஒருநாள், இந்த வைக்கோற் போர் தீ மூட்டப்பட்டு, அனைத்தும் அழிக்கப்படும். அந்நேரத்தில் உங்களால் என்னிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெற இயலாதிருக்கும். நான் வரும் பொழுது, நான் நிச்சயமாக ஒரு சரீரத்தைக் கடனாகப் பெற வேண்டும்; எனக்கு ஒரு கட்டடம் தேவையாகும். களிப்பூட்டும் வகையில் விளங்கப்படுத்துவதில் பாபா மிகவும் சிறந்தவர். நீங்கள் இப்பொழுது என்னிடமிருந்து அனைத்தையும் அறிந்து கொள்கின்றீர்கள். இந்த உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதை எவரும் அறியார். 84 பிறவிகளை எடுப்பவர்கள் யார்? அனைவருமே அவற்றைப் பெற மாட்டார்கள். நிச்சயமாக, முதலில் வருகின்ற தேவர்களே 84 பிறவிகளை எடுப்பார்கள். நான் இப்பொழுது அவர்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றேன். நான் பாரதத்தை நரகத்திலிருந்து சுவர்க்கம் ஆக்குவதற்கு மீண்டும் ஒருமுறை வருகின்றேன். நான் அதற்கு விடுதலையளிக்கின்றேன். பின்னர் நான் வழிகாட்டியாகி, உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன்.

நான் ஜோதி (சுவாலை) வடிவம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றேன். ஜோதி வடிவமும் வர வேண்டும். அவரே கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நான் உங்கள் தந்தை ஆவேன். என்னுடைய ஒளி என்றும் அனைவதில்லை. அது நெற்றியின் மத்தியில் வசிக்கின்ற நட்சத்திரமாகும். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி விட்டு, இன்னொன்றைப் பெறுகின்றனர். ஆகவே 84 பிறவிகளின் அழிவற்ற பாகம் நட்சத்திரமான ஆத்மாவில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆத்மாக்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றனர், பின்னர் முதல் இலக்கத்திலிருந்து மீண்டும் ஆரம்பிக்கின்றனர். அரசரையும் அரசியையும் போன்றே, பிரஜைகளும் இருக்கிறார்கள். வேறு எவ்வாறு ஆத்மாவில் அவ்வாறான ஒரு பாகம் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்க முடியும்? இதுவே அதி அற்புதமான, ஆழமான இரகசியம் என அழைக்கப்படுகின்றது. மனித உலகின் ஆத்மாக்கள் அனைவரிலும் ஒரு பாகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர் கூறுகின்றார்: எனக்குள் இப்பாகம் உள்ளது, அதுவும் அழிவற்றதாகும். அதில் எம்மாற்றமும் இருக்க முடியாது. பிரம்மகுமார்களும் குமாரிகளும் எனது பாகத்தை அறிவார்கள். பாகமே சுயசரிதை என்று அழைக்கப்படுகின்றது. பிரஜாபிதா பிரம்மா இருப்பதால், ஜெகதாம்பாளும் இருக்க வேண்டும். அவரும் சூத்திரரில் இருந்து பிராமணராக மாறியுள்ளார். உங்களுக்குத்; தந்தையின் மீது அன்பு உள்ளதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஒரேயொருவர் மீது மாத்திரமே உங்கள் அன்பு உள்ளது. கலப்படமற்ற அன்பு கொள்வதற்கு நீண்டகாலம் எடுப்பதில்லை. எவ்வாறாயினும், பூனையான மாயையும் குறைந்தவள் அல்ல. சில பெண்கள் ஒருவர் மீது ஒருவர் பொறாமை கொள்கிறார்கள். நாங்கள் சிவபாபாவின் மீது அன்பு கொள்ளும் பொழுது, மாயை பொறாமை கொள்வதால், புயல்களை ஏற்படுத்துகின்றாள். நீங்கள் (தாயக்கட்டையில்) இரண்டு ஆறுகளைப் போட விரும்புகின்றீர்கள், ஆனால் மாயையோ இதில் குறுக்கீடு செய்கிறாள். நீங்கள் உங்கள் வீட்டில் குடும்பத்துடன் வாழ்வதால், உங்களுக்குக் கூறப்படுகின்றது: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை உங்கள் சரீரத்திலிருந்தும், சரீர உறவினர்களிடமிருந்தும் துண்டித்து, என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நானே உங்கள் அதி அன்பிற்கினிய தந்தையாவேன். நீங்கள் எனது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றினால், நான் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குவேன். பிரம்மாவின் வழிகாட்டல்கள் மிகவும் பிரபல்யமானவை. ஆகவே நிச்சயமாகப் பிரம்மாவின் குழந்தைகளின் வழிகாட்டல்களும் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றவையாக இருக்கும். அவர்களும் அதே வழிகாட்டல்களையே கொடுப்பார்கள். தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு முழு உலகின் செய்திகளையும் கூறுகின்றார். நீங்கள் உங்கள் குழந்தைகள் போன்றோரைப் பராமரிக்கலாம். ஆனால் உங்கள் புத்தியின் யோகம் தந்தையுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கட்டும். இது ஒரு இடுகாடு என்றும், நீங்கள் தேவதைகளின் பூமிக்குச் செல்கின்றீர்கள் என்றும் கருதுங்கள். இது மிகவும் எளிமையானது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை வேறு எந்தச் சரீரதாரியிடமோ அல்லது சூட்சும தேவரிடமோ இணைக்காதீர்கள். தந்தை ஒரு முகவராக இருந்து இதனை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். ஆத்மாக்கள் நீண்டகாலமாகப் பரமாத்மாவிடமிருந்து பிரிந்திருந்தார்கள் என்பது நினைவுகூரப்படுகின்றது. தேவர்களே நீண்டகாலமாகப் பிரிந்திருந்தார்கள். அவர்களே முதன்முதலில் தங்கள் பாகங்களை நடிக்க வந்தவர்கள் ஆவார்கள். முகவரான, சத்குருவை நீங்கள் கண்டுகொண்ட பொழுது, அழகிய சந்திப்பு இடம்பெற்றது. முகவராக அவர் கூறுகின்றார்: சதா என்னை மாத்திரம் நினைவு

செய்வதுடன், நீங்கள் காமச்சிதையிலிருந்து அகன்று, ஞானச் சிதையில் அமர்வீர்கள் எனச் சத்தியம் செய்யுங்கள். அப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் இராச்சியப் பாக்கியத்தைப் பெறுவீர்கள். அத்தகைய அதிஅன்பிற்கினிய தந்தையை நீங்கள் எவ்வளவிற்கு நினைவு செய்கிறீர்கள் என்னும் பதிவேட்டை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். ஒரு பெண் தனது கணவனை இரவுபகலாக நினைவு செய்கிறார். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ உறக்கத்தை வென்ற குழந்தைகளே, இப்பொழுது ஒரு மணித்தியாலம் அல்லது அரை மணித்தியாலம் முயற்சி செய்யுங்கள். இவ்வாறாக ஆரம்பித்துப் பின்னர் அதனை அதிகரியுங்கள். என்னுடன் யோகம் செய்தால், நீங்கள் சிறப்புச்சித்தி எய்துவீர்கள். இது புத்தியின் ஓட்டப்பந்தயமாகும். இதற்குக் காலம் எடுக்கும். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தினூடாக மாத்திரமே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பின்னர் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு அசைக்க முடியாத, நிலையான, அமைதிநிறைந்த, சந்தோஷ இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்வீர்கள். நீங்கள் அதனை முன்னைய கல்பத்திலும் ஆட்சி செய்தீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் இராச்சியப் பாக்கியத்தை மீண்டும் ஒருமுறை பெறுங்கள். நாங்களே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சுவர்க்கத்தை உருவாக்கி, பின்னர் அங்கே ஆட்சி செய்பவர்கள். பின்னர், மாயை எங்களை நரகவாசிகள் ஆக்குகின்றாள். நாங்கள் இப்பொழுது இராமரின் சமுதாயத்தினர் ஆவோம். நாங்கள் அவரை நேசிக்கின்றோம். தந்தை எங்களுக்கு அவரது அறிமுகத்தைக் கொடுத்துள்ளார். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். நாங்கள் அவரின் குழந்தைகள் ஆதலால், நாங்கள் ஏன் நரகத்தில் இருக்கிறோம்? நாங்கள் நிச்சயமாக ஒரு காலகட்டத்தில் சுவர்க்கத்தில் இருந்தோம். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைத்தார். பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளுமே அனைவருக்கும் வாழ்க்கைத் தானத்தைக் கொடுப்பவர்கள். மரணம் நியதியற்ற முறையில் வந்து அவர்களின் வாழ்க்கையை முடிக்க மாட்டாது, அவர்கள் அகால மரணத்தை அனுபவம் செய்ய மாட்டார்கள். அங்கே அகால மரணம் ஏற்படுவது என்பது அசாத்தியம் ஆகும். அங்கே அழுவதும் இருக்க மாட்டாது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் எவ்வாறு பிறப்பெடுக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் காட்சிகளில் கண்டுள்ளீர்கள். அந்நேரத்தில் ஒளி சூழ்ந்திருக்கும். அவரே சத்தியயுகத்தின் முதல் இளவரசர் ஆவார். கிருஷ்ணரே முதல் இலக்க சதோபிரதான் ஆத்மா ஆவார். அதன்பின்னர் அவர் சதோ, இரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்கின்றார். பின்னர் அவரது சரீரம் தமோவாகி, அது முற்றிலும் சீர்கெட்ட நிலையை அடையும்பொழுது, அவர் அந்தச் சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றைப் பெறுகிறார். இது இங்கேயே பயிற்சி செய்யப்படுகின்றது. பாபா, நான் உங்களிடம் வருகின்றேன். பின்னர் நான் அங்கிருந்து சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று, புதியதொரு சரீரத்தைப் பெறுவேன். நான் இப்பொழுது பாபாவிடம் திரும்பிச் செல்ல செல்ல வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாரம்சம்:

1. அகால மரணத்திலிருந்து பாதுகாக்கப்படுவதற்கு, அனைவருக்கும்

வாழ்க்கைத் தானத்தைக் கொடுக்கின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள். இராவண சமுதாயத்தை இராமரின் சமுதாயம் ஆக்குங்கள்.

2. உங்கள் இதயத்தின் அன்பு ஒரேயொரு தந்தையின் மீதே இருக்கட்டும். உங்கள் புத்தியின் யோகம் அலைபாய்வதை அனுமதிக்காதீர்கள். உறக்கத்தை வென்று, நினைவு செய்வதைத் தொடர்ந்தும் அதிகரியுங்கள்.

ஆசீர்வாத சகல பேறுகளாலும் நிறைந்தவராகி, ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப, ~ஆம்; எனது ம்:

பிரபுவே|| எனக் கூறுவதன் மூலம்; தந்தை உங்கள் முன்னால் பிரசன்னமாகுவதை அனுபவம் செய்வீர்களாக.

~ஆம் எனது பிரபுவே, ஆம் எனது பிரபுவே|| என தந்தையின் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப நீங்கள் கூறுகின்ற ஒவ்வொரு பொழுதும், ஒவ்வொன்றிற்காகவும் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன்னால் பிரசன்னமாகின்றார். தந்தை பிரசன்னமாகின்ற போது, எந்த வகையிலும் எந்தக் குறைபாடும் இருக்காது என்பதால் நீங்கள் சதா நிறைந்திருப்பீர்கள். அருள்பவர் மற்றும் பாக்கியத்தை அருள்பவர் இரண்டையும் அடைகின்ற பாக்கிய நட்சத்திரம் உங்கள் நெற்றியில் பிரகாசிக்க ஆரம்பமாகும்.

சுலோகம்: கடவுளின் ஆஸ்திக்கு உரிமையுடையவர் ஆகினால், எந்த தங்கியிருத்தலும் இருக்க மாட்டாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் குடும்பப்பெயரை எப்போதும் நினைவிற கொள்ளுங்கள். நீங்கள் இறை குழந்தைகள். உங்கள் குலமும் இறை குலம். நீங்கள் தேவதேவியர்களை விடவும் மேன்மையானவர்கள். அதனால், உங்கள் நடத்தை மிகவும் இராஜரீகமாக இருக்க வேண்டும்.

கேள்வி: தந்தை தன்னைப் போல் குழந்தைகளாகிய உங்களையும் அன்புக்கடல்களாக ஆக்கியிருக்கிறார் என்பதைச் சுட்டிக் காட்டுவது எது?

பதில்: குழந்தைகளாகிய நீங்களும் தந்தையைப் போல் அன்பானவர்கள் ஆகினீர்கள். இதனாலேயே உங்கள் ஞாபகார்த்தங்களாக இருக்கும் விக்கிரகங்களை அனைவரும் நேசிக்கின்றார்கள். அவற்றை அன்போடு பார்த்துக் கொண்டேயிருக்கிறார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணரும் எப்போதும் மலர்ந்த முகத்துடன் புன்னகை பூத்தவாறே இருக்கிறார்கள். இப்போது பாபா உங்களை ஞானத்தாலும் யோகத்தாலும் மிக, மிக இனிமையானவர்களாக்குவது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்கள் உதடுகளிலிருந்து எப்போதும் ஞான இரத்தினங்களே வெளி வரட்டும்.

பாடல்: நீங்கள் அன்புக்கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்கு ஏங்குகிறோம்....

ஓம் சாந்தி. 'நீங்களே அன்புக்கடல்' என்று அவர்கள் யாரைப் போற்றிப் பாடுகிறார்கள்? இது ஒரு மனிதனுடைய புகழ் அல்ல. நீங்களே அன்புக்கடல், அமைதியிலும் தூய்மையிலும் கடலானவர் என்று கூறப்படுகிறது. இப்போது நீங்கள் தூய்மையாகுகின்றீர்கள். திருமணம் செய்யாதவர்கள் பலரும் இருக்கிறார்கள். சந்நியாசியாகாமலே தூய்மையாக இருப்பவர்கள் பலரும் இருக்கிறார்கள். ஜனக மன்னரைப் போல் வீட்டில் இருக்கும் போதே ஒருவர் ஞானம் பெற விரும்பினார் என்று நினைவுகூரப்படுகிறது. அதைப் பற்றிய வரலாறு (கதை) இருக்கிறது. எனக்கு யாராவது பிரம்மம் பற்றிய ஞானம் கொடுக்க வேண்டும் என்று அவர் கூறினார். உண்மையில் அவர், 'பிரம்மாவின் ஞானம்' என்று கூறியிருக்க வேண்டும். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை வந்து, பிரம்மா மூலம் பிரம்மகுமார், குமாரிகளுக்கு ஞானம் கொடுக்கிறார். இந்த நேரத்தில் உங்கள் குடும்பப்பெயர் பிரம்மகுமார், குமாரிகள் என்பதே என்பதும் நீங்கள் இறை குழந்தைகள் என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். பொதுவாக அனைவருமே தான் கடவுளின் குழந்தையென்று தான் கூறுகிறார்கள். எனவே நிச்சயமாக நீங்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். அதனால் உங்களை நீங்கள் தந்தையென்று அழைக்க முடியாது. தந்தைத்துவம் என்பது இல்லையாகையால் சகோதரத்துவம் என்றே அழைக்கப்படும். உங்களை நீங்கள் பிரம்மகுமார், குமாரிகள் என்று அழைத்துக் கொள்வது ஒரு விடயம், இரண்டாவதாக நீங்கள் யாருக்கு மகனாகவும், மகளாகவும் இருக்கிறீர்களோ அவர்கள் மம்மா என்றும் பாபா என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரக்குழந்தைகளாகிய பிரம்மகுமார், குமாரிகள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். பாரதத்தில் இருக்கும் அனைவரும் வேதங்கள், புராணங்கள் என்று பல சமயநூல்களையும் படிக்கின்றார்கள். சமயநூல்களுக்கெல்லாம் தாயாகவும் இரத்தினமாகவும் விளங்கும் ஸ்ரீமத்

பகவத் கீதை இருக்கின்றது. கீதை மூலம் சத்தியயுகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. ஞானக்கடலாகிய பரமாத்மா கீதை ஞானம் கொடுத்தார். இந்த ஞான கங்கைகள் எல்லாம் ஞானக்கடலில் இருந்தே தோன்றியவை. கங்கை நீரிடமிருந்து உங்களைத் தூய்மையாக்கும் ஞானத்தைப் பெற முடியாது. சற்கதி பெறுதல் என்றால் தூய்மையாகுவதாகும். இது தமோபிரதானமான, தூய்மையற்ற உலகம். தூய்மையாகி விட்டு, எங்கே தான் நீங்கள் இருப்பீர்கள்? ஏனெனில் நீங்கள் வீடு திரும்ப முடியாது. நியதி அதுவல்ல. அனைவரும் மறுபிறவிகள் எடுத்துத் தமோபிரதானமாக வேண்டும். தந்தை ஞானக்கடலாவார். நடைமுறையில் நீங்கள் இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். வேறு யாருமே இதைப் பார்த்து, பிரதி செய்ய முடியாது, அதே போலச் செய்ய முடியாது. தாங்களும் இதே ஞானத்தையே கொடுக்கின்றோம் என்று கூறும் பலர் இருந்தாலும், அது உண்மையல்ல. இங்கே இந்த ஞானத்தைப் பெறுபவர்கள் அதைப் பெற்றதும் பிரம்மகுமார் அல்லது குமாரி என்றே அழைக்கப்படுகிறார்கள். இவ்வாறு அவர்கள் பிரம்மகுமார் அல்லது குமாரி என்று அழைக்கப்படும் நிறுவனங்கள் வேறு எதுவுமில்லை. அவர்களும் இதே ஆடையை அணிந்தாலும் கூட எவ்வாறு அவர்கள் தங்களைப் பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்று கூறிக்கொள்ள முடியும்? நான் இவருக்கே பிரம்மா என்று பெயரிட்டுள்ளேன். நான் இங்கிருந்து இவருக்கு விளங்கப்படுத்துகிறேன். அவர் உங்களுக்கும் கூறுகிறார்: பிரம்மகுமார், குமாரிகளாகிய உங்களுக்கு உங்கள் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றியே தெரியாது. எனக்கு அவற்றைப் பற்றித் தெரியும். இப்போது சங்கமயுகத்தில் பாதங்களும் உச்சிக்குடும்பியும் ஒன்று சேர்கின்றன. இதன் மூலம் பழைய உலகம் மாற்றமடைந்து, புதியதாகுகின்றது. சத்திய, திரேதா, துவாபர, கலி யுகங்கள் இருக்கின்றன: உலகம் தொடர்ந்து வளர்ச்சியடைகின்றது. இப்போது முடிவு காலம். உலகம் மாற்றமடைந்து புதியதாக வேண்டும். தந்தை வந்து உங்களைத் திரிகாலதரிசிகளாக்குகிறார். அவர் அன்புக்கடல் என்பதால் நிச்சயமாக அவர் உங்களையும் அந்தளவுக்கு அன்பானவர்கள் ஆக்குவார். இலக்ஷ்மி, நாராயணரில் எவ்வளவு கவர்ச்சி இருக்கிறது என்று பாருங்கள்! இலக்ஷ்மி, நாராயணரைப் போல் மலர்ந்த முகத்துடனும் புன்னகையுடனும் இராமர், சீதையைக் காண மாட்டீர்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணருடைய படத்தைப் பார்த்ததுமே நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவிக்கின்றீர்கள். இராதை, கிருஷ்ணர் ஆலயத்திற்குச் செல்வதில் கூட அவ்வளவு சந்தோஷ அனுபவம் ஏற்படாது. இலக்ஷ்மி, நாராயணருக்கு அவர்களது இராச்சிய பாக்கியம் இருக்கின்றது. உலகத்தவருக்கு இந்த விடயங்களைப் பற்றித் தெரியாது. பாபா உங்களை மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆக்குகிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இலக்ஷ்மியும் நாராயணரும் ஞானக்கடல் என்று அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். அவர்கள் இந்த யோகத்தாலும் ஞானத்தாலுமே அவ்வாறு ஆகினார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அவர்களைப் போல் ஆகுகின்றீர்கள். உலகம் ஒன்றுபட வேண்டும் என்றும், ஒரே இராச்சியமாக வேண்டுமென்றும் மக்கள் விரும்புகிறார்கள். ஒரு காலத்தில் ஒரே இராச்சியம் இருந்ததென்று உங்களுக்கு அவர்கள் நினைவூட்டுகிறார்கள். ஆனாலும், அனைவரும் ஒற்றுமையாகி ஒன்றுபடுவார்கள் என்பதல்ல. இல்லை. அங்கே மிகச் சில மனிதர்களே இருக்கிறார்கள். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கின்றீர்கள். கடவுள் எங்கும் இருக்கிறார் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால், ஆத்மாக்களே எங்கும் இருக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் சர்வவியாபகர்கள். ஒவ்வொருவரிலும் ஓர் ஆத்மா இருக்கிறார்.

அனைவரிலும் கடவுள் இருக்கிறார் என்பதல்ல. எனவே, அவர்களைக் கொண்டு அவ்வாறானதொரு சத்தியப்பிரமாணம் செய்விப்பதில் அர்த்தமென்ன இருக்கிறது? கடவுள் அவர்களில் இருக்கிறார் என்றால், யாருடைய பெயரில் அவர்கள் சத்தியப்பிரமாணம் செய்கிறார்கள்? நாங்கள் தவறான காரியங்கள் செய்தால், கடவுள் எங்களைத் தண்டிப்பார். அனைவரிலும் கடவுள் இருக்கிறார் என்றால், சத்தியப்பிரமாணம் செய்வதில் அர்த்தமில்லை. நீங்கள் இப்போது சரீர வடிவத்தில் இருக்கிறீர்கள். பௌதீகக் கண்களால் ஆத்மாவையே பார்க்க முடியாத போது, கடவுளை எப்படி நீங்கள் பார்க்க முடியும்? உங்களில் ஆத்மா இருப்பதை நீங்கள் உணர்கின்றீர்கள். தங்களுக்குக் கடவுளின் காட்சி கிடைக்க வேண்டும் என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால், ஆத்மாவைப் பார்ப்பது சாத்தியமில்லையென்றால், கடவுளை எப்படி நீங்கள் கண்களால் காண முடியும்? ஆத்மாக்களே தூய புண்ணியாத்மாக்களாகவோ அல்லது பாவத்மாக்களாகவோ ஆகுகின்றார்கள். இந்த நேரத்தில் அனைவரும் பாவாத்மாக்கள். நீங்கள் பெருமளவில்; புண்ணியங்கள் செய்தீர்கள். நீங்கள் உங்கள் மனம், சரீரம், செல்வம் ஆகியவற்றைச் சிவபாபாவிடம் அர்ப்பணித்தீர்கள். இவர் அனைத்தையும் அர்ப்பணித்தார். இவர் தன் சரீரத்தையும் உண்மையான சேவைக்காகக் கொடுத்தார். அவர் தன்னைத் தாய்மார்களின் முன் அர்ப்பணித்து, அவர்களை நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் ஆக்கினார். தாய்மார்களை முன்னேற்ற வேண்டியிருந்தது. தாய்மார்கள் அவரிடம் வந்து தஞ்சம் புகுந்தனர். எனவே, அவர்களையெல்லாம் எவ்வாறு பராமரிப்பது? அவர் தன்னைத் தாய்மார்களிடம் அர்ப்பணிக்க வேண்டியிருந்தது. 'வந்தே மாதரம்' (தாய்மார்களுக்கு வந்தனங்கள்) என்று தந்தை கூறுகிறார். எங்கும் இருப்பது என்பதன் அர்த்தமும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒ தந்தையாகிய கடவுளே என்று ஆத்மாக்கள் கூவி அழைக்கிறார்கள். ஆத்மாக்கள் எந்தத் தந்தையைக் கூவி அழைக்கிறார்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்களுக்கு அது புரிவதில்லை. நீங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணர் ஆகுகின்றீர்கள். அவர்களை மக்கள் பெரிதும் நேசிக்கிறார்கள். அவர்கள் 'புனிதர்கள்' என்ற அடைமொழியுடன் அழைக்கப்படுகிறார்கள். இப்போது நீங்கள் இறை குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும், முன்பு அசுர குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தீர்கள் என்றும் நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். பிராமணர்களுடைய குடும்பப் பெயர் இறை குழந்தைகள் என்பதாகும். இராம இராச்சியம் வர வேண்டுமென்றும், புதிய பாரதத்தில் புதிய இராச்சியம் வர வேண்டுமென்றும், உலக சர்வசக்தி படைத்த அரசாங்கம் இருக்க வேண்டுமென்றும் பாபு காந்திஜி விரும்பினார். அதை எல்லையற்ற தந்தையாலேயே ஸ்தாபிக்க முடியும். தந்தை கூறுகிறார்: 'நான் உலக சர்வசக்திவான், நானே அதிமேலான அசரீரியானவர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் என் படைப்பேயாவர்.' பாரதம் சிவாலயமாகவும் முற்றிலும் விகாரமற்றதாகவும் இருந்தது. இப்போதோ அது முற்றிலும் விகாரமானதாக இருக்கிறது. இங்கேயே நீங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள் ஆகுகிறீர்கள் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஒரே உலகமும், ஒரே சர்வசக்தி படைத்த இராச்சியமும் வேண்டுமென்று அவர்கள் விரும்புகிறார்கள். இலக்ஷ்மி, நாராயணருடைய, உலக சர்வசக்தி படைத்த ஒரே தேவ இராச்சியத்தைப் பரமாத்மா ஸ்தாபிக்கின்றார். ஏனைய அனைவருடைய விநாசமும் சற்று முன்னால் உள்ளது. அந்தளவுக்குப் போதை இருக்க வேண்டும். இங்கிருந்து நீங்கள் வீடு சென்றதும் உணர்வற்றுப் போய் விடுகின்றீர்கள். (உயிர் கொடுக்கும்) சஞ்சீவி

மூலிகை பற்றிய கதை இருக்கின்றது. ஆனால், அது மன்மனாபவ என்னும் ஞான மூலிகையேயாகும். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்களாகும் போது, மாயையால் அறையப்படுகின்றீர்கள். ஆத்ம உணர்வுடையவராகும் போது நீங்கள் அறையப்பட மாட்டீர்கள். நாங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். இது பிரம்மாவின் இறுதிப் பிறவியாகும். அவரும் ஆஸ்தியொன்றைப் பெறுகின்றார். தேவலோக ஆட்சியதிகாரம் என்பது உங்கள் இறை தந்தை தரும் பிறப்புரிமையாகும். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெய்வீகமான நடத்தையே இருக்க வேண்டும். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் தேவதேவியர்களை விடவும் மேன்மையானவர்கள். நீங்கள் மிக இனிமையாகவே பேச வேண்டும். சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவதற்கு நீங்கள் பேச வேண்டுமே தவிர, வீண் விடயங்களில் உங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ளக்கூடாது. எப்போதும் உங்கள் உதடுகளிலிருந்து இரத்தினங்களே வெளிவரட்டும். உங்களிடம் அந்தப் பௌதீகக் கண்கள் இருக்கின்ற போதிலும், சுவர்க்கத்தையும் அசரீரி உலகத்தையுமே நீங்கள் காண வேண்டும். ஆத்மாவே ஞானக் கண்ணைப் பெற்றுக் கொள்கிறார். ஆத்மா உறுப்புகள் மூலமாகக் கற்கிறார். கடைசியாக முளைக்கும் கடைவாய்ப்பல்லலைப் போன்று, மூன்றாவது ஞானக்கண்ணையும் நீங்கள் பெற்றிருக்கின்றீர்கள். தந்தை பிராமணர்களுக்கே ஆஸ்தி கொடுக்கிறார், சூத்திரர்களுக்கு அல்ல. ஆத்மாவே மூன்றாவது கண்ணைப் பெற்றுக் கொள்கிறார். மூன்றாவது கண் இல்லாது, சரியானதையும் பிழையானதையும் உங்களால் வேறுபடுத்திப் பார்க்க முடியாது. இராவணன் உங்களைத் தவறான பாதையைப் பின்பற்றச் செய்கிறான். தந்தையோ உங்களைச் சரியான பாதையைப் பின்பற்ற வைக்கிறார். எப்போதும் நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் நற்குணங்களையே கண்டறிய வேண்டும். நற்குணங்களுக்குப் பதிலாகக் குறைபாடுகளைக் கவனத்தில் கொள்ளக்கூடாது. டாக்டர் நிர்மலாவைப் பாருங்கள். அவர் மிக இனிமையானதொரு சுபாவமுடையவர். அவர் அமைதியானவர். குறைவாகப் பேசுவது எப்படியென்று அவரிடமிருந்தே பழகிக் கொள்ள வேண்டும். அவர் மிகவும் விவேகமுள்ள, இனிமையான குழந்தையாக இருக்கிறார். அமைதியாக அமர்ந்திருக்கும் இராஜரீகம் ஒருவரிடம் இருக்க வேண்டும். சிறிது நேரத்திற்குத் தந்தையின் நினைவில் இருப்பதாகவும் பின்பு, நாள் முழுவதும் மறந்து விடுவதாகவும் இருக்கக்கூடாது. இதையும் நீங்கள் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்தவதன் மூலம் நீங்கள் பலம் பெறுகின்றீர்கள். தந்தையும் மகிழ்ச்சியடைகின்றார். அவ்வாறானதொரு ஸ்திதி கொண்ட ஒருவர், இன்னொருவரைப் பார்த்த கணமே அவரைச் சரீரமற்றவராக்கி விடுவார். அவர்கள் சரீரமற்றவர்களாகி அமைதியானவர்களாகி விடுவார்கள். வெறுமனே அமைதியாக இருப்பது உண்மையான சந்தோஷமல்ல. அது தற்காலிகமான சந்தோஷம். மௌனமாக அமர்ந்திருந்தால், எவ்வாறு காரியங்களைச் செய்வீர்கள்? யோகத்தில் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இங்கே உண்மையான அமைதியும் சந்தோஷமும் ஏற்பட முடியாது. இங்கே அனைத்தும் தற்காலிகமானதேயாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து, இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும்.

ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு: 09:04:1968

இப்போதெல்லாம், உலகத்தில் எவ்வாறு அமைதியை ஏற்படுத்தலாம் என்று பலரும் மாநாடுகள் நடத்துகிறார்கள். நீங்கள் அவர்களுக்குப் பின்வருமாறு கூற வேண்டும்: சத்தியயுகத்தில் ஒரே இராச்சியமும் ஒரே தர்மமும் இருந்தன. அது பிரிவினையற்ற இராச்சியமாக இருந்தது. முரண்பாடுகள் ஏதும் ஏற்படும் வகையில், அங்கே வேறு மதங்களேதும் இருக்கவில்லை. அதுவே இராம இராச்சியமாக இருந்தது. அப்போதே உலகத்தில் அமைதி நிலவியது. உலகில் அமைதி நிலவ வேண்டும் என்று நீங்கள் விரும்புகிறீர்கள். சத்தியயுகத்திலேயே அது நிலவியது. பிற்காலத்தில், பல மதங்களும் வந்ததும் அமைதியின்மை தோன்றியது. ஆனாலும், ஒருவருக்குப் புரியும் வரை நீங்கள் பாடுபடத்தான் வேண்டும். நீங்கள் மேலும் முன்னேறிச் செல்லும் போது, இது பத்திரிகைகளில் அச்சிடப்படும். அப்போது, அந்த சந்நியாசிகளின் செவிகள் திறக்கும். உங்கள் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்ற உத்தரவாதம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்கின்றது. உங்களுக்கு இந்தப் போதை இருக்கின்றது. அருங்காட்சியகத்தில் கோலாகலத்தைப் பார்க்கும் போது, பலரும் வருவார்கள். அவர்கள் உள்ளே சென்று பார்த்து அதிசயிப்பார்கள். புதிய படங்களைப் பார்த்து, புதிய விளக்கங்கள் கூறப்படுவதைக் கேட்பார்கள். முக்திக்கும் ஜீவன்முக்திக்குமே யோகம் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். அதனை மனிதர்கள் எவரும் கற்பிக்க முடியாது. பின்வருமாறும் நீங்கள் எழுத வேண்டும்: முக்தி, ஜீவன்முக்திக்குரிய யோகத்தைப் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் கற்பிக்க முடியாது. அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் ஒரேயொருவரேயாவார். இது மிகத் தெளிவாக எழுதப்பட வேண்டும். மக்கள் அதை வாசிக்கட்டும். சந்நியாசிகள் எதனைக் கற்பிக்கிறார்கள்? அவர்கள் எப்போதும் யோகத்தைப் பற்றியே பேசுகிறார்கள். ஆனால், உண்மையில் அவர்கள் எவராலுமே யோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. ஒரேயொருவருக்கே புகழ் இருக்கிறது. உலகத்தில் அமைதியை நிலைநாட்டி, முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் கொடுப்பது தந்தையொருவருடைய பணியேயாகும். இந்த வகையில் நீங்கள் ஞானக்கடலைக் கடைந்து, கருத்துகளை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இது சரியென்று மக்கள் உணரும் வகையில், நீங்கள் எழுத வேண்டும். இந்த உலகம் மாற வேண்டும். இது மரணபூமி. புதிய உலகம் அமரத்துவ பூமி என்று அழைக்கப்படுகிறது. அமரத்துவ பூமியில் மக்கள் எவ்வாறு அமரர்களாக இருக்கிறார்கள் என்பது ஓர் அற்புதமாகும். அங்கே, அவர்களுக்கு நீண்ட ஆயுள் இருக்கிறது. அத்துடன், நீங்கள் ஆடை மாற்றுவதைப் போல அவர்கள் குறிப்பிட்ட காலம் வந்ததும், இயல்பாகவே சரீரத்தை விட்டு நீங்கிச் செல்வார்கள். இந்த விடயங்கள் எல்லாம் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தையிடமிருந்தும் தாதாவிடமிருந்தும் அன்பும், நினைவுகளும், இரவு வணக்கமும் நமஸ்தேயும்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சுபாவத்தை மிக இனிமையானதாகவும், அமைதியானதாகவும் ஆக்கிக்

கொள்ளுங்கள். மிகக் குறைவாகவும் இராஜரீகமாகவும் பேசுங்கள்.

2. தந்தை பிரம்மாவைப் போல், உங்கள் மனம், சரீரம், செல்வம் ஆகியவற்றின் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இருங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: ஞான, யோக சக்திகளினால் ஒரு விநாடியில் ஒவ்வொரு பாதகமான சூழ்நிலையிலும் சித்தி எய்துகின்ற ஒரு மகாவீர் ஆகுவீர்களாக.

ஒரு மகாவீர் என்றால் சதா ஒளியும்-சக்தியுமான வீடாக இருப்பதாகும். ஞானம் ஒளியாகும். யோகம் சக்தியாகும். இந்த சக்திகள் முழுமையாக நிறைந்திருப்பவர்களால் ஒரு விநாடியில் ஒவ்வொரு பாதகமான சூழ்நிலையிலும் சித்தி எய்த முடியும். சரியான நேரத்தில் சித்தி எய்த முடியாத சம்ஸ்காரங்களை நீங்கள் விருத்தி செய்வீர்களாயின், அந்த சம்ஸ்காரங்கள் இறுதி கணங்களில் முழுமையாக உங்களை சித்தி எய்த அனுமதிக்காது. சரியான நேரத்தில், முழுமையாக சித்தி எய்துபவர்கள் சிறப்புச் சித்தி எய்துபவர்கள் ஆகுகிறார்கள். தர்மாராஜம் அத்தகைய ஆத்மாக்களை கௌரவிக்கின்றார்.

சுலோகம்: யோகத்தீயில் விகாரங்களின் விதையை எரித்து விட்டால், எந்த நேரத்திலுமே நீங்கள் ஏமாற்றப்பட மாட்டீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

உங்களின் பழைய சம்ஸ்காரங்களை முடித்து, உங்களின் ஆதியான சம்ஸ்காரங்களைக் கிரகித்து, என்றும் தயாரானவர் ஆகுங்கள்.

இன்று, பாப்தாதா, உலகிற்கே தந்தையாக இருப்பவரின் அன்பிலே மூழ்கியுள்ள தனது அதிர்ஷ்டசாலியான, அன்பான குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். தந்தை ஒவ்வொரு குழந்தையின் பாக்கியத்தைப் பார்த்தும் பெருமைப்படுகிறார்: எனது குழந்தைகள் தற்சமயம் மிக மேன்மையானவர்கள். கல்பம் முழுவதிலும், தேவர்களோ, மதத்தின் மகத்தான தலைவர்களோ, மகாத்மாக்களோ, அல்லது பலமில்லியன் மடங்கு பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களோ யாரிடமும் பிராமணர்களான உங்களிடம் உள்ள மகத்தான பாக்கியம் இல்லை. எனவே, நீங்கள் உங்களின் இந்த மேன்மையான பாக்கியத்தை எப்போதும் உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருக்கிறீர்களா? நீங்கள் சதா உங்களின் மனதில் இந்த எல்லையற்ற பாடலைப் பாடுகிறீர்களா? - 'ஆஹா பாபா! பாக்கியத்தை அருள்பவரே! ஆஹா, மேன்மையான ஆத்மாவான எனது பாக்கியமே!' உங்களின் பாக்கியத்திற்கான இந்தப் பாடல் சதா இயல்பாக ஒலிக்கிறதா? பாபா குழந்தைகளான உங்களைப் பார்ப்பதில் எப்போதும் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். குழந்தைகளான நீங்களும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள். ஆனால், அவ்வப்போது, உங்களின் பாக்கியம் வெளிவர அனுமதிப்பதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் அதை அமிழ்ச் செய்து விடுகிறீர்கள். குழந்தைகளான நீங்கள், உங்களின் நூறு மடங்கு பாக்கியத்தின் போதையும் நம்பிக்கையும் அமிழ்ச் செய்து விடுவதைத் தந்தை பார்க்கும்போது, என்ன சொல்கிறார்? நாடகம்! எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் பாக்கியத்தின் விழிப்புணர்வின் சொருபங்களாக இருப்பதை எப்போதும் பாப்தாதா காண விரும்புகிறார். உங்கள் எல்லோருக்கும் இது தேவையாக உள்ளது. எவ்வாறாயினும், இடையில் 'ஆனால்' என்பது வருகிறது. உங்களின் இலட்சியம் என்னவென்று உங்களில் எவரிடமாவது கேட்டால், குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் இந்த இலட்சியத்துடன் செயல்படுகிறீர்கள்: நான் தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகவேண்டும். இந்த இலட்சியம் மிகவும் நல்லது. உங்களின் இலட்சியம் மிக மேன்மையானதாகவும் மிக நல்லதாகவும் இருப்பதனால், அது ஏன் சிலவேளைகளில் அமிழ்ந்த ரூபத்திலும் சிலவேளைகளில் ஏன் வெளிப்பட்ட ரூபத்திலும் உள்ளது? இதற்கான காரணம் என்ன? நீங்கள் பாப்தாதாவிற்கு நல்ல சத்தியங்களைச் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் பாப்தாதாவுடன் இதயபூர்வமாக சம்பாஷணை செய்கிறீர்கள். அப்படியாயின், உங்களின் இலட்சியத்திற்கும் அதன் தகைமைகளுக்கும் இடையில் ஏன் ஒரு வேறுபாடு காணப்படுகிறது? இந்தப் பெறுபேறுக்கான காரணம் என்னவென்பதை பாப்தாதா கண்டார். உண்மையில், உங்கள் எல்லோருக்கும் அது தெரியும். இது எதுவும் புதியதல்ல. ஆனால், எப்படியும், பாப்தாதா அதை உங்களுக்காக மீட்டல் செய்வார்.

பாப்தாதா மூன்று விடயங்களைக் கண்டார்: ஒன்று, நினைத்தல், அதாவது, எண்ணங்களை உருவாக்குதல். இரண்டாவது, பேசுதல், அதாவது, அதைக்

கூறுதல். மூன்றாவது, உங்களின் நடைமுறைச் செயல்களிலும் நடத்தையிலும் அதைக் கடைப்பிடித்தல். எனவே, இந்த மூன்றிலும் உள்ள சமநிலை குறைவாக உள்ளது. இந்தச் சமநிலை இருந்தால், நம்பிக்கையும் போதையும் வெளிப்படும். ஆனால், அந்தச் சமநிலை குறைவாக இருந்தால், உங்களின் போதையும் நம்பிக்கையும் அமிழ்ந்து போகின்றன. பெறுபேறுகளிலே, உங்களின் சிந்திப்பதன் வேகம், மிக நன்றாகவும் வேகமாகவும் இருப்பதைக் காண முடிகிறது. உங்களின் பேசுவதன் வேகமும் போதையும் 75 சதவீதம் ஒகேயாக உள்ளது. பெரும்பாலானோர் பேசுவதில் கெட்டிக்காரர்கள். ஆனால், இதை உங்களின் நடைமுறைச் செயலில் கடைப்பிடிப்பதற்கான மதிப்பெண்கள் மிகவும் குறைவாக உள்ளன. எனவே, இரண்டு விடயங்களில் நீங்கள் ஒகே. ஆனால் மூன்றாவது விடயத்தில் மிகவும் குறைவாக இருக்கிறீர்கள். இதற்கான காரணம் என்ன? உங்களின் எண்ணங்கள் மிக நன்றாகவும் உங்களின் வார்த்தைகளும் மிக அழகானவையாகவும் இருக்கும்போது, ஏன் உங்களின் நடைமுறை ரூபம் நன்றாக இல்லை? இதற்கான காரணம் என்ன? காரணம் என்ன? உங்களுக்குத் தெரியுமா? ஆமாம் அல்லது இல்லை எனச் சொல்லுங்கள்! ஏன் என்பது உங்களுக்கு மிக நன்றாகத் தெரியும். உங்களில் எவரையாவது, ஒரு குறிப்பிட்ட தலைப்பில் சொற்பொழிவு ஆற்றச் சொன்னால் அல்லது ஒரு வகுப்பு எடுக்கச் சொன்னால், நீங்கள் மிக நன்றாக வகுப்பு எடுப்பீர்கள். நீங்கள் அதிகளவு போதையுடனும் நம்பிக்கையுடனும் பிரகாசத்துடனும் சொற்பொழிவு ஆற்றுவீர்கள். நீங்கள் வகுப்பும் எடுப்பீர்கள். நீங்கள் இவ்வாறு செய்கிறீர்கள். நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள் என்பதை பாப்தாதா எல்லோருடைய வகுப்புகளிலும் கேட்கிறார். அவர் தொடர்ந்து புன்னகை செய்கிறார்! ஆஹா குழந்தாய்! ஆஹா!

இப்போது இடம்பெறுகின்ற பிரதானமான விடயம், மீட்டல் செய்யும் பாடநெறியே என பாப்தாதா உங்களுக்கு முன்னரும் கூறியுள்ளார். எனவே, பாபா கூறுகிறார்: ஒரேயொரு காரணமே இருக்கிறது. பல காரணங்கள் இல்லை. ஆனால், ஒரேயொரு காரணமே உள்ளது. காரணத்திற்கான தீர்வைக் கண்டுபிடிப்பது கஷ்டமான விடயம் இல்லை, அது மிகவும் இலகுவானது என்பதை பாப்தாதா புரிந்து கொள்கிறார். ஆனால், நீங்கள் இலகுவான ஒன்றை மிகவும் கஷ்டமானதாக ஆக்கிக் கொள்கிறீர்கள். அது கஷ்டமே இல்லை. ஆனால், நீங்கள் அதைக் கஷ்டமாக ஆக்கிக் கொள்கிறீர்கள். ஏன்? உங்களின் போதை அமிழ்ந்து போகிறது. இதற்கு ஒரேயொரு காரணமே உள்ளது. கிரகிப்பதற்காக நீங்கள் கேட்பவை, பேசுவவை எவையாயினும், சக்திகள் அல்லது நற்குணங்களைப் பொறுத்தவரை எவையாயினும், நீங்கள் கிரகிக்க வேண்டியவற்றைப் பற்றி மிக நன்றாகப் பேசுகிறீர்கள். நீங்கள் தாரணையைப் பற்றி மிக நன்றாகப் பேசுகிறீர்கள். நீங்கள் இவற்றைப் பற்றி மிக நன்றாகப் பேசுகிறீர்கள். அதனால், இதைக் கேட்கின்ற ஞானி ஆத்மாக்களோ இல்லாதவர்களோ, அவர்கள் எல்லோரும், 'இது மிக நல்லது, இது மிக நல்லது' எனக் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் உங்களைப் போற்றி, நீங்கள் மிக நன்றாகப் பேசினீர்கள் எனக் கூறுவார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் 'ஆனால்' என்ற வார்த்தையை எத்தனை தடவைகள் பயன்படுத்தினீர்கள் எனப் பார்த்தீர்களா? இந்த 'ஆனால்' என்ற வார்த்தை தடையை ஏற்படுத்துகிறது. 'ஆனால்' என்ற இந்த வார்த்தையை முடிப்பதெனில், தந்தைக்குச் சமமான ஸ்திதிக்கு நெருக்கமாகுதல் என்று அர்த்தம். தந்தைக்கு நெருக்கமாகுதல் என்றால்,

காலத்தை நெருக்கமாகக் கொண்டு வருதல் என்று அர்த்தம். எவ்வாறாயினும், இப்போதும், நீங்கள் 'ஆனால்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்த வேண்டியுள்ளது. தந்தைக்கு அது விருப்பமில்லை. ஆனால், அவர் அதைச் சொல்ல வேண்டியுள்ளது. எனவே, இதற்கான காரணம் என்ன? நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்களோ, நீங்கள் எதைக் கிரகிக்கிறீர்களோ, உங்களின் தாரணையாக எதைக் கிரகிக்கிறீர்களோ, அந்த தாரணையும் சிறிது காலத்திற்குத் தொடர்கிறது. சிலருக்கு, அது சிறிது காலத்திற்கே தொடர்கிறது. ஆனால் ஏனையோருக்கு, அது நீண்ட காலத்திற்குத் தொடர்கிறது. ஆனால், பிரதானமான விடயம் என்னவென்றால், தாரணை சதா நடைமுறையில் தொடர வேண்டும் என்பதேயாகும். துவாபர யுகத்தில் இருந்து இந்தக் கடைசிப் பிறவி வரை, அனைத்தும் உங்களின் கடைசிப் பிறவிக்குரிய விடயமாகும். மரணித்து வாழ்கின்ற இந்தப் பிறவிக்குரியதல்ல. எனவே, சென்ற பிறவிகளில் எத்தகைய தாரணையின் குறைபாடுகள் அல்லது பலவீனங்கள் உங்களிடம் இருந்தனவோ, அவை சம்ஸ்காரங்களின் வடிவத்தைப் பெற்றுள்ளன. அவை உங்களின் சம்ஸ்காரங்கள் ஆகியுள்ளதால், நீங்கள் அவற்றுக்காக முயற்சி செய்ய வேண்டியதில்லை. ஆனால், அவற்றைக் கைவிடவே வேண்டும். நீங்கள் அதை விரும்புவதில்லை. ஆயினும், 'நான் என்ன செய்வது? எனது சம்ஸ்காரம் இப்படி உள்ளது. அதைப் பற்றிப் பிழையாக நினைக்காதீர்கள், ஏனென்றால் எனது சம்ஸ்காரம் அப்படி' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். அந்த சம்ஸ்காரம் எப்படி உருவாகியது? நீங்கள் அதை உருவாக்கியதாலேயே, அது உருவாகியது. எனவே, நீங்கள் அந்தத் தவறான சம்ஸ்காரங்களைத் துவாபர யுகத்தில் இருந்து உருவாக்கிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவற்றினூடாகவே நீங்கள் பல தடவைகள் நிர்ப்பந்தத்திற்கு உள்ளாகி, 'நான் என்ன செய்வது? எனது சம்ஸ்காரங்கள் இப்படிப்பட்டவை' எனச் சொல்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் விரும்பாதபோதும் அந்த சம்ஸ்காரங்கள் இலகுவாக நடைமுறை வடிவத்தை எடுக்கின்றன. அவை நடிக்க ஆரம்பிக்கின்றன, அப்படித்தானே? சிலர் கோபம் அடைகின்றனர். சிறிது நேரத்தின்பின்னர், 'இதைப் பற்றிப் பிழையாக நினைக்காதீர்கள், இது எனது சம்ஸ்காரம் மட்டுமே' எனச் சொல்கிறார்கள். நீங்கள் கோபத்தை உங்களின் சம்ஸ்காரம் ஆக்கினீர்கள். நீங்கள் குறைகளை உங்களின் சம்ஸ்காரங்கள் ஆக்கினீர்கள். அப்படியென்றால், ஏன் நற்குணங்களை உங்களின் சம்ஸ்காரங்கள் ஆக்கவில்லை? எப்படிக் கோபம் ஒரு சக்தியோ, அறியாமையின் சக்தியே கோபம் ஆகுகிறது. ஞானத்தின் சக்தியும் சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியும் அமைதியே ஆகும். நீங்கள் கோபத்தை உங்களின் சம்ஸ்காரமாக மிக நல்ல முறையில் ஆக்கியுள்ளீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து அதைப் பயன்படுத்துகிறீர்கள். பின்னர், 'என்னை மன்னியுங்கள், அது எதிர்காலத்தில் நடக்காது' என்று மன்னிப்பும் கேட்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அது எதிர்காலத்திலும் மேலும் அதிகமாக நடக்கிறது. இதற்கான காரணம் என்ன? அது ஏனென்றால், நீங்கள் அதை உங்களின் சம்ஸ்காரம் ஆக்கியுள்ளீர்கள். பாபத்தா குழந்தைகளான உங்களிடம் மீண்டும் மீண்டும் ஒரே விடயத்தைக் கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு நற்குணத்தையும் ஞானத்தின் ஒவ்வொரு விடயத்தையும் உங்களின் சம்ஸ்காரங்கள் ஆக்குங்கள்.

பிராமண ஆத்மாக்களின் ஆதி சம்ஸ்காரம் என்ன? இது கோபமா அல்லது சகிப்புத்தன்மையா? அது என்ன? இது சகிப்புத்தன்மையும் அமைதி சக்தியும், அல்லவா? நீங்கள் மிக இலகுவாக குறைபாடுகளை உங்களின்

சம்ஸ்காரங்களாக ஆக்கியுள்ளீர்கள். நீங்கள் அவற்றை உங்களுக்குள் எப்படி அரைத்து வைத்திருக்கிறீர்கள் என்றால், நீங்கள் விரும்பாதபோதும் அவை தொடர்ந்து வெளிப்படுகின்றன. அதேபோல், ஒவ்வொரு நற்குணத்தையும் உங்களுக்குள் அரைத்து, அதை உங்களின் சம்ஸ்காரம் ஆக்குங்கள். சதா உங்களின் ஆதி சம்ஸ்காரம் என்னவென்பதை நினையுங்கள். மற்றையது, இராவணனின் சொத்து. அதை நீங்கள் உங்களின் சம்ஸ்காரம் ஆக்கியுள்ளீர்கள். உங்களுக்குச் சொந்தமில்லாத ஒன்றை நீங்கள் உங்களுடையது ஆக்கியுள்ளீர்கள். இப்போது, தந்தையின் பொக்கிஷங்களை உங்களுக்குரியது ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் இராவணனின் சொத்தைக் கவனமாக உங்களுடன் வைத்துக் கொள்கிறீர்கள். அதேவேளை, தந்தை உங்களுக்குக் கொடுத்த விடயங்களை இழந்துவிடுகிறீர்கள்! ஏன்? உங்களுக்கு இராவணனிடம் அன்பு உள்ளது. நீங்கள் இராவணனை நேசிக்கிறீர்களா? அல்லது தந்தையை நேசிக்கிறீர்களா? நீங்கள் எல்லோரும் தந்தையை நேசிப்பதாகவே கூறுவீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் இதை உங்களின் மனங்களில் சொல்கிறீர்கள்தானே? எவ்வாறாயினும், நீங்கள் விரும்பிய ஒரேயொருவரால் சொல்லப்பட்ட விடயங்கள் நம்பிக்கை என்ற மையால் உங்களின் இதயங்களில் எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஒருவர் இராவணனின் சம்ஸ்காரங்களின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருக்கும்போது, எனினும் தொடர்ந்து அவருக்கு பாபாவிடம் அதிகளவு அன்பு இருக்கிறது எனச் சொன்னால், பாபா கேட்கிறார்: உங்களுக்கு எவ்வளவு அன்பு உள்ளது? 'வானத்தை விடப் பெரியது' என அவர் பதிலளிப்பார். அந்தக் குழந்தை இவ்வளவு அப்பாவியாக இருக்கிறதே என்பதைக் கேட்கும்போது தந்தை சந்தோஷப்படுகிறார். எவ்வாறாயினும், பாபா கூறுகிறார்: தந்தை குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோரும் சத்தியம் செய்துள்ளார். நீங்கள் 'பாபா, எனது பாபா' எனக் கூறியதால், நீங்கள் இதை உங்களின் இதயபூர்வமாக ஒரு தடவையேனும் சொன்னதால், இடையில் நீங்கள் பாபாவை மறந்திருந்தாலும், ஒரு தடவையாவது நீங்கள் இதயபூர்வமாக 'எனது பாபா' எனச் சொன்னதால், தந்தையும் கூறுகிறார்: 'நீங்கள் எத்தகையவராக இருந்தாலும், எதைச் செய்பவராக இருந்தாலும், நீங்கள் என்னுடையவர்.' பாபா உங்களைத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் மணமகள்களாகத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்றே பாபா விரும்புகிறார். கல்யாண ஊர்வலத்தில் ஒருவராக அல்ல. நீங்கள் எல்லோரும் இதைக் கேட்கும்போது சந்தோஷப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் உங்களையே பார்த்துச் சிரிக்கிறீர்கள்.

இப்போது, இதைக் கேட்கும் வேளையில், நீங்கள் உங்களையே பார்த்துச் சிரிக்கிறீர்கள். நீங்கள் உங்களையே பார்த்துச் சிரிக்கிறீர்கள். ஆனால், நீங்கள் வலுவைப் பிரயோகிக்கும்போது, சிவந்து போகிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் ஒரு மிக நல்ல சிறப்பியல்பு இருப்பதை பாபாதா பெறுபேறுகளில் கண்டார். அது என்ன? தூய்மையைக் கடைப்பிடித்தல். இதற்காக நீங்கள் எவ்வளவுதான் சகித்துக் கொள்ள நேரிட்டாலும், எத்தனைபேர் உங்களை எதிர்க்க வந்தாலும், இந்த விடயத்தில், 75 சதவீதத்தினர் நன்றாகவே இருக்கிறீர்கள். சிலர் அவசியமற்ற முறையில் வீணான விடயங்களை இன்னமும் பேசுகிறார்கள். எனினும், இந்த விடயத்தில் 75 சதவீதத்தினர் சித்தி அடைந்துள்ளார்கள். எவ்வாறாயினும், இரண்டாவது பாடம் என்ன? கோபம். முழுமையான சரீர உணர்வு உள்ளது. ஆனால், மிகச் சிலரே கோபம் என்ற

பாடத்தில் சித்தி அடைந்திருப்பதைக் காண முடிகிறது. கோபம் என்பது விகாரம் அல்ல, அது ஓர் ஆயுதமே, ஆனால் அது விகாரம் இல்லை என அவர்கள் நினைக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், ஒரு ஞானி ஆத்மாவிற்கு கோபம் என்பது மிகப்பெரிய எதிரியாகும். ஏன்? நீங்கள் பல ஆத்மாக்களுடன் தொடர்பிலும் உறவுமுறைகளிலும் வரும்போதே கோபம் வெளிப்படுகிறது. அந்தக் கோபத்தைப் பார்க்கும்போது, தந்தையின் பெயர் அதிகளவில் இகழப்படுகிறது. இதைப் பார்ப்பவர்கள், 'நாங்கள் ஞானி ஆத்மாக்களைப் பார்த்திருக்கிறோம்!' எனக் கிண்டலாகச் சொல்வார்கள். கோபத்தில் பல வடிவங்கள் உள்ளன. ஒரு வடிவத்தை நீங்கள் மிக நன்றாக அறிவீர்கள். ஒருவர் கோபம் அடையும்போது உங்களால் அதைப் பார்க்க முடியும். கோபத்தின் இரண்டாவது சூட்சுமமான வடிவம், பொறாமை, முரண்பாடு, உள்ளார்ந்த வெறுப்பு. இந்த வடிவங்கள் புறத்தே புலப்படுவதில்லை. அவை வெளிவார்த்தைகளிலும் தெரிவதில்லை. வேறேந்த புற வடிவத்திலும் தெரிவதில்லை. எவ்வாறாயினும், புறக் கோபம் ஒரு நெருப்பின் வடிவில் இருப்பதைப் போல், அது உள்ளேயும் எரிக்கிறது. மற்றவர்களையும் எரிக்கிறது. அதேபோன்று, பொறாமையும் முரண்பாடுகளையும் அல்லது தங்களுக்குள்ளே வெறுப்பையும் கொண்டிருப்பவர்கள், தொடர்ந்து உள்ளேயும் எரிகிறார்கள். அவர்கள் உள்ளே சிவப்பாக மாறுவதில்லை. ஒருவர் வெளியே சிவந்து போகும்போது, அது புரிகிறது. ஆனால், மற்றையது, உள்ளே அவலட்சணம் ஆகுதல். கோபத்தின் மூன்றாவது வடிவம், கெட்டித்தனம். அது என்ன? வார்த்தைகளிலும் விளக்கங்களிலும், நீங்கள் சிலவேளைகளில் சீரியஸாக இருக்க வேண்டியுள்ளது எனக் கூறுகிறீர்கள். சிலவேளைகளில், அவர்களின் நன்மைக்காக சட்டத்தைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டியுள்ளது என்கிறீர்கள். அதில் நன்மை இருக்கிறதா இல்லையா என உங்களையே கேட்டுப் பாருங்கள். சட்டத்தை உங்களின் கைகளில் எடுத்துக் கொள்வதற்கான அனுமதியை பாப்தாதா உங்களுக்குக் கொடுக்கவில்லை. பாபா எந்தவொரு முரளியிலாவது, நீங்கள் சட்டத்தை உங்களின் கைகளில் எடுத்துக் கொள்ளலாம் எனச் சொல்லியிருக்கிறாரா? கோபப்படாதீர்கள். சட்டத்தைத் தமது சொந்தக் கைகளில் எடுத்துக் கொள்பவர்களுக்கு, அக்கோபத்தின் சுவடு உள்ளது. ஆமாம், கருவி ஆத்மாக்களும் சட்டத்தைத் தமது கைகளில் எடுத்துக் கொள்வதில்லை. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அதை நீங்கள் மீட்டல் செய்யும்படி செய்கிறார்கள். அவர்கள் சட்டத்தைத் தமது கைகளில் எடுத்துக் கொள்வதில்லை. உங்களில் எவராலும் சட்டத்தை உங்களின் கைகளில் எடுத்துக் கொள்ள முடியாது. ஆனால், பாப்தாதா செய்த சட்டங்களை கருவிகள் மற்றவர்களை மீட்டல் செய்ய வைக்க வேண்டும். கருவிகளாக இருப்பவர்களுக்கு இந்தளவு அனுமதி மட்டுமே உள்ளது. எல்லோருக்கும் இல்லை.

இன்று, பாப்தாதா சில உத்தியோகபூர்வமான கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார். எனவே, அவற்றை அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். ஏனென்றால், பாப்தாதா உங்களைச் சந்திக்க வரும்போது, நீங்கள் பாபாவிற்கு எழுதிய சத்தியங்களைப் பார்த்து அவர் புன்னகை செய்கிறார். ஒவ்வொரு நற்குணத்தையும் உங்களின் ஆதி சம்ஸ்காரம் ஆக்குங்கள் என இப்போதுதான் பாப்தாதா உங்களுக்குக் கூறினார். நீங்கள் அதைக் கீழ்க்கோடிட்டீர்களா? அவ்வாறாயின், உங்களின் அமைதி ரூபத்தில் இருத்தல், சகித்துக் கொள்ளுதல் என்பவை உங்களின் சம்ஸ்காரம் ஆகிவிட்டன எனச் சொல்லுங்கள். அதை உங்களின் ஆதி

சம்ஸ்காரம் ஆக்கி, அடுத்து வரும் ஐந்து, ஆறு மாதங்களுக்குள் அதை பாபாவிடம் காட்டுங்கள். இதனாலேயே, பாபா இன்று உங்களுக்குப் பெறுபேறுகளை வழங்குகிறார். பாபா கோபத்தைப் பற்றிய பல அறிக்கைகளைப் பெறுகிறார். இளையவர்களும் முதியவர்களும் பல்வேறு வடிவங்களில் கோபப்படுகிறார்கள். பாப்தாதா இப்போது வேறு எதையும் வெளிப்படுத்தப்போவதில்லை. ஆனால் பல சுவாரசியமான கதைகள் உள்ளன. எனவே, இன்றில் இருந்து நீங்கள் கோபத்திற்கு என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் அதற்கு விடை கொடுப்பீர்களா? கவனமாக இருங்கள்! கைதட்டுவது இலேசாக இருக்கும். ஆனால், கோபத்தின் கைதட்டுதல் இல்லாமல் இருப்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். பாப்தாதா இதை மீண்டும் மீண்டும் கேட்க விரும்புவதில்லை. ஆனால், அப்படியிருந்தும் அவர் அதைக் கேட்கிறார். ஏனென்றால், அவருக்குக் கருணை உள்ளது. எவ்வாறாயினும், பாபா இதைக் கேட்க விரும்பவில்லை - 'பாபா, நான் ஒரு சத்தியம் செய்தேன், ஆனால் அது தொடர்ந்து வருகிறது, நான் என்ன செய்வது?' நீங்கள் அது வருவதை விரும்பவில்லை, ஆனால் அது வருகிறது! 'நீங்கள் மாயைக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்! நீங்கள் கோபத்திற்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும்!' தந்தை முயற்சி செய்ய, குழந்தைகள் வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்வார்களா? தந்தை இந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டுமா? எனவே, இப்படிப்பட்ட சத்தியங்களைச் செய்யாதீர்கள்.

பாப்தாதா ஐந்து மாதங்களில் பெறுபேறுகளைப் பார்ப்பார். நீங்கள் பெறுபேறுகளைக் கொடுத்தாலென்ன கொடுக்காவிட்டாலென்ன, அவை பாப்தாதாவை வந்தடையும். 'நான் என்ன செய்வது? அது நடந்துவிட்டது. சூழ்நிலைகள் அப்படி இருந்தன, அந்தச் சந்தர்ப்பம் பெரியதாக வந்தது' என்பதாக உங்களின் பெறுபேறுகள் இருக்கக்கூடாது. இந்த முறையில் நீங்கள் தந்தைக்குப் புரிய வைப்பதற்கு முயற்சி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் மிகவும் கெட்டிக்காரர்கள். 'பாபா, எங்களால் சிறிய விடயங்களில் வெற்றி பெற முடியும், ஆனால் இது பெரியதொரு சூழ்நிலையாக இருந்தது' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். இப்போது, நீங்கள் அதைக் குறை சொல்கிறீர்கள்? அந்தச் சூழ்நிலையை. எனவே, சூழ்நிலை என்ன செய்யும்? அது வரும், போகும். அந்தச் சூழ்நிலை மீண்டும் ஐயாயிரம் ஆண்டின் பின்னரே வரும். ஐயாயிரம் ஆண்டின் பின்னர் நடக்கப் போகும் ஒரு சூழ்நிலையைப் பற்றி நீங்கள் குறை சொல்கிறீர்கள். இதைச் செய்யாதீர்கள். 'நான் என்ன செய்யட்டும்?' என்ற எண்ணங்களையேனும் கொண்டிராதீர்கள். பாப்தாதா ஏன் குறிப்பாக கோபத்தைப் பற்றி உங்களுக்குச் சொல்கிறார்? ஏனென்றால், நீங்கள் கோபத்திற்கு விடை கொடுத்தால், அதில் பேராசையும் ஆசைகள் போன்றவை அனைத்தும் அடங்கியுள்ளன. பேராசை என்பது பணத்திற்காகவோ அல்லது உணவிற்காகவோ மட்டுமல்ல. ஆனால், பல்வகையான பேராசைகள் உள்ளன. ஞானத்திலோ அல்லது அறியாமையிலோ, எந்த வகையான ஆசையும் பேராசையே. ஆகவே, கோபம் முடிந்ததும், பேராசையும் இயல்பாகவே முடிந்துவிடும். அகங்காரமும் முடிந்துவிடும். சிலவேளைகளில், உங்களிடம் அகம்பாவம் இருக்கிறதல்லவா? 'நான் சீனியர், நான் விவேகி, எனக்கு இவை எல்லாம் தெரியும். அவர் தன்னை யார் என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்?' அதன்பின்னர், கோபம் வருகிறது. எனவே, அகம்பாவமும் பேராசையும் ஒன்றாக விடை பெற்றும் செல்லும். இதனாலேயே, பாப்தாதா குறிப்பாகப் பேராசையைப் பற்றி உங்களுக்குக்

கூறவில்லை. ஆனால், கோபத்தைக் கீழ்க்கோடிடுமாறு கூறுகிறார். ஆகவே, நீங்கள் இதை உங்களின் சம்ஸ்காரம் ஆக்கிக் கொள்வீர்களா? எல்லோரும், உங்களின் கைகளை உயர்த்துங்கள்! எல்லோருடைய புகைப்படத்தையும் எடுங்கள்! இப்போது, பாபா உங்களுக்குச் சில பாராட்டுக்களையே வழங்குகிறார், அதிகளவில் அல்ல. எவ்வாறாயினும், பாபா பெறுபேறுகளைப் பார்க்கும்போது, சூட்சும வதனத்தின் தேவதேவியரும், சுவர்க்கத்தின் தேவதேவியரும் உங்களின் மீது 'ஆஹா! ஆஹா!' என்ற மலர்களைப் பொழிவார்கள்.

இன்றிலிருந்து, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே பார்க்க வேண்டும். மற்றவர்களைப் பார்க்காதீர்கள். மற்றவர்களைப் பார்க்கும் மனதின் கண்ணை மூடிக் கொள்ளுங்கள். உங்களால் உங்களின் பௌதீகக் கண்களை மூட முடியாது. ஆனால், இரண்டாவது அல்லது மூன்றாவது நபர் என்ன செய்கிறார் என்பதற்கு உங்களால் உங்களின் மனதின் கண்ணை மூட முடியும். நான் அவர்களைப் பார்க்கக்கூடாது. பாபா உரமாகச் சொல்கிறார் - ஒரு மகாராத்தி தவறு செய்தாலும், உங்களின் மனங்கள் அகநோக்காகி அதைப் பார்க்கவோ அல்லது கேட்கவோ கூடாது. பாபா உங்களுக்கு வியப்பான ஒரு விடயத்தைப் பற்றிச் சொல்லட்டுமா? இன்று, பாப்தாதா உங்களுக்கு எல்லாவற்றையும் மிகத் தெளிவாகச் சொல்கிறார். உங்களுக்கு இது கஷ்டமாக இல்லைத்தானே? அச்சா, பாபா மிகத் தெளிவாக ஒன்றைப் பற்றிச் சொல்வார். பெரும்பாலானவர்கள் அவ்வப்போது, எப்போதும் அல்ல, ஆனால் சிலவேளைகளில், மகாராத்திகளின் சிறப்பியல்புகளை அந்தளவு பார்ப்பதில்லை, ஆனால் அவர்களின் பலவீனங்களை ஆழமாகப் பார்க்கிறார்கள் என்பதை பாப்தாதா பார்க்கிறார். அவர்கள் அவர்களைப் பின்பற்றுவதுடன், மற்றவர்களுடன் அதைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள் - 'இது என்ன? நாங்கள் எல்லோரிடமும் இதைப் பார்த்திருக்கிறோம். மகாராத்திகளே இதைச் செய்கிறார்கள். நாங்கள் பின்னாலேதான் இருக்கிறோம். இப்போது, மகாராத்திகள் மாறினால், நாங்களும் மாறுவோம்.' எவ்வாறாயினும், மகாராத்திகளின் நீண்டகாலத் தபஸ்யாவும் முயற்சிகளும் அவர்களை மேலதிக மதிப்பெண்களைப் பெறச் செய்து திறமைச்சித்தி அடையச் செய்யும். நீங்கள் மாறுவதற்கு முன்னர், மகாராத்திகள் மாறக் காத்திருப்பீர்களாயின், நீங்கள் ஏமாற்றப்பட்டுவிடுவீர்கள். ஆகவே, உங்களின் மனதை அகநோக்குடையது ஆக்குங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? பாப்தாதா இதை அதிகளவில் கேட்கிறார் - 'நாங்கள் இவற்றை எல்லாம் பார்த்திருக்கிறோம், நாங்கள் இவை எல்லாவற்றையும் பார்த்திருக்கிறோம், எங்களுக்கும் கண்கள் உள்ளன, எங்களுக்கும் காதுகள் உள்ளன, நாங்கள் அவை அனைத்தையும் கேட்டுள்ளோம்.' எவ்வாறாயினும், இந்த விடயத்தில் மகாராத்திகளுடன் போட்டி போடாதீர்கள். நல்ல விடயங்களில் ஓட்டத்தில் ஓடுங்கள். பிழையான விடயங்களில் போட்டி போடாதீர்கள். ஏனென்றால், இல்லாவிட்டால், நீங்கள் ஏமாற்றப்பட்டுவிடுவீர்கள். பாபாவிற்குக் கருணை பிறக்கிறது. மகாராத்திகளின் நம்பிக்கையின் அத்திவாரம் உடையாததாகவும் அசைக்க முடியாததாகவும் இருப்பதனால், அவர்கள் மேலதிக மதிப்பெண்களைப் பெறுகிறார்கள். ஆகவே, இந்த விடயத்தில் உங்களின் மனக் கண்ணை ஒருபோதும் திறக்காதீர்கள். அதை மூடியே வைத்திருங்கள்! உங்களின் மனம் சொல்வதைக் கேட்பதற்குப் பதிலாக, அதை அகநோக்காக வைத்திருங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா?

பாப்தாதாவின் அன்பிலே திளைத்திருக்கும் நானா திசைகளிலும் உள்ள ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தையின் சேவாதாரி ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் தாரணையை இலகுவான முயற்சியாகக் கொண்டிருக்கும் மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும் தந்தைக்குச் சமமானவராகும் இலட்சியத்தைச் சதா கொண்டிருப்பதுடன் அதற்கான தகைமைகளை விருத்தி செய்பவர்களுக்கும் தந்தைக்கு நெருக்கமான ஆத்மாக்களுக்கும் பாப்தாதாவின் மிக மிக அதிக அன்பும் நினைவும் நமஸ்தேயும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு சக்திசாலி சேவையாளராகி, ஆத்மாக்களுக்கு இந்த ம்:

அமரத்துவ ஞானத்தை வழங்கி, அவர்களை அகால மரணம் என்ற பயத்தில் இருந்து விடுவிப்பீர்களாக.

உலகெங்கும் உள்ள மக்களுக்கு அகால மரணத்தைப் பற்றிய பயம் உள்ளது. அவர்கள் பயத்துடனேயே உண்கிறார்கள், பயத்துடனேயே செயல்களைச் செய்கிறார்கள், பயத்துடனேயே தூங்குகிறார்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு சந்தோஷமான விடயங்களைக் கூறி, அவர்களை அவர்களின் பயத்தில் இருந்து விடுவியுங்கள். உங்களால் அவர்களை 21 பிறவிகளின் அகால மரணத்தில் இருந்து பாதுகாக்க முடியும் என்ற நல்ல செய்தியை அவர்களுக்குக் கொடுங்கள். அவர்களுக்கு இந்த அமரத்துவ ஞானத்தை வழங்குவதன் மூலம் ஒவ்வோர் ஆத்மாவையும் அமரர் ஆக்குங்கள். இதன் மூலம் அவர்கள் பிறவி பிறவியாக அகால மரணத்தில் இருந்து பாதுகாக்கப்படுவார்கள். உங்களின் அமைதியும் சந்தோஷமான அதிர்வலைகளால் சக்திவாய்ந்த சேவையாளர் ஆகி, எல்லோருக்கும் சந்தோஷம் மற்றும் சௌகரியத்தின் அனுபவத்தைக் கொடுங்கள்.

சுலோகம்: நினைவிற்கும் சேவைக்கும் இடையில் ஒரு சமநிலையைப் பேணுவதனால் மட்டுமே, உங்களால் எல்லோரின் ஆசீர்வாதங்களையும் பெற முடியும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தை ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் உபகாரியாக இருக்கின்றார். எனவே, உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாமல் இருப்பதற்கான சாக்குப் போக்குகள் எதனையும் கூறாமல், சதா தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்.

கேள்வி: தீவிரமான பக்தி செய்வதிலிருந்து கிடைக்கும் பேறுகளுக்கும், தீவிரமாகக் கற்பதனால் கிடைக்கும் பேறுகளுக்கும் இடையிலான வேறுபாடு என்ன?

பதில்: தீவிரமான பக்தி செய்வதால், நீங்கள் காட்சிகளை மாத்திரமே பெறுகின்றீர்கள். உதாரணமாக, ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் பக்தர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் காட்சிகளைக் கண்டு, நடனமும் ஆடக்கூடும். ஆனால் அவர்கள் வைகுந்த தாமத்திற்கு அல்லது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் தாமத்திற்குச் செல்வதில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தீவிரமாக இக் கல்வியைக் கற்பதன்மூலம், உங்கள் ஆசைகள் அனைத்தும் பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றன. இக்கல்வியின் மூலம் நீங்கள் வைகுந்த தாமத்திற்குச் செல்கின்றீர்கள்.

பாடல்: இன்றில்லாவிடின் நாளை முகில்கள் கலைந்து விடும். ஓ அலைந்து திரியும் இரவுப் பயணியே, இப்பொழுது காலை நேரம், நாங்கள் வீடு திரும்புவோம்.

ஓம் சாந்தி. “நாங்கள் வீடு திரும்புவோம்” எனக் கூறியவர் யார்? ஒருவரது குழந்தை முகங்கோணி, வீட்டை விட்டுச் சென்று விட்டால், அவரது நண்பர்களும், உறவினர்களும் அவர் பின்னால் சென்று, அவர் ஏன் முகங்கோணுகின்றார் என வினவி, “நாங்கள் இப்பொழுது வீடு செல்வோம்” எனக் கூறுகின்றார்கள். இங்கும் கூட, எல்லையற்ற தந்தை வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தையும், தாதாவும் இருக்கின்றனர். லௌகீகத் தந்தையுடன் ஆன்மீகத் தந்தையும் இருக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே, நாங்கள் இப்பொழுது வீடு செல்வோம். இப்பொழுது இரவு முடிவடைந்து, பகல் வருகின்றது. இவை ஞான விடயங்களாகும். பிரம்மாவின் இரவையும், பிரம்மாவின் பகலையும் பற்றி விளங்கப்படுத்துபவர் யார்? தந்தை இங்கிருந்தவாறு, பிரம்மாவிற்கும், பிரம்மாகுமாரர்கள், குமாரிகளான உங்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அரைக் கல்பத்திற்குச் சீரழிந்த இராச்சியமான, இராவணனின் தூய்மையற்ற இராச்சியமாகிய, இரவு உள்ளது. ஏனெனில், மக்கள் அசுர கட்டளைகளையே பின்பற்றுகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றீர்கள். ஸ்ரீமத்தும் மறைமுகமானது. தந்தையே வருகின்றார் என்பதை நாங்கள் அறிவோம். அவரது வடிவம் இராவணனுடைய வடிவத்திலிருந்து வேறுபட்டது. அவன் ஐந்து விகாரங்களாகிய, இராவணன் என அழைக்கப்படுகின்றான். இராவண இராச்சியம் இப்பொழுது முடிவடையவுள்ளது, பின்னர் கடவுளின் இராச்சியம் இருக்கும். அவர்கள் இராம இராச்சியத்தைப் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். அவர்கள் சீதைக்குரிய இராமரின் பெயரை உச்சரிப்பதில்லை. அவர்கள் மணிமாலையை உருட்டியவாறே “இராமா, இராமா” என உச்சரிக்கும்பொழுது, பரமாத்மாவாகிய

கடவுளையே நினைவுசெய்கின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவரின் பெயரை உச்சரிக்கின்றார்கள். இராமர் என்றால் கடவுள் என்பதாகும். அவர்கள் மாலையின் மணிகளை உருட்டும்பொழுது, எந்த மனிதர்களையும் நினைவு செய்வதில்லை. வேறு எவருமே அவர்களது புத்தியில் பிரவேசிக்க மாட்டார்கள். எனவே, இரவு இப்பொழுது முடிவுக்கு வந்துள்ளது என்பதைத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். இது கர்ம சேத்திரம் ஆகும், அதாவது, ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சரீரங்களை எடுத்து, எங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்ற மேடையாகும். நாங்கள் ஒவ்வொருவரும் 84 பிறவிகளுக்கான பாகத்தை நடிக்க வேண்டும். அந்த உருவத்தில் குலங்களும் காட்டப்பட்டுள்ளன, ஏனெனில் 84 பிறவிகளின் கணக்கும் இருக்க வேண்டும்:: நீங்கள் எந்தெந்தப் பிறவிகளில், எந்தச் சாதிகளில், எக்குலங்களில், வருகின்றீர்கள் என்பதும் காட்டப்பட வேண்டும். இதனாலேயே பல்ரூப வடிவம் காட்டப்பட்டுள்ளது. அனைத்திற்கும் முதலில், பிராமணர்கள் உள்ளனர். சத்திய யுகத்துச் சூரிய வம்சத்தில் மாத்திரம் 84 பிறவிகளும் இருக்க முடியாது; பிராமணக் குலத்திலும் 84 பிறவிகள் இல்லை.. 84 பிறவிகளும் வெவ்வேறு பெயர்களுடனும், உருவங்களுடனும், வெவ்வேறு தேசங்களில், வேறுபட்ட நேரங்களில் இடம்பெறுகின்றன. அனைவரும் நிச்சயமாகச் சத்திய யுகத்துச் சதோபிரதான் ஸ்திதியிலிருந்து, கலியுகத்துத் தமோபிரதான் ஸ்திதிக்குக் கீழிறங்கி வர வேண்டும். அந்தக் காலப் பகுதியும் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. மனிதர்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார்கள் என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய விடயம். மனிதர்களால் இதனைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. எனவே, தந்தை கூறுகின்றார்: உங்களின் சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றி உங்களுக்கே தெரியாது; நானே அவற்றைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். நாடகத்திற்கேற்ப, நீங்கள் நிச்சயமாக அனைத்தையும் மறந்து விட வேண்டும் என்பதைத் தந்தை புரிந்துகொள்கின்றார். இப்பொழுது இது சங்கம யுகமாகும். கலியுகம் இன்னமும் குழந்தைப் பருவத்தில் உள்ளது என உலகம் கூறுகின்றது. அது அறியாமை எனும் காரிருள் எனப்படுகின்றது. நாடகமொன்றில் உள்ள நடிகர்கள் பத்து நிமிடங்களில் அந் நாடகம் முடிவடைந்து விடும் என அறிந்திருப்பார்கள், அதேபோன்று, இதுவும் உயிரோட்டமான நாடகமே. இது எப்பொழுது முடிவடையும் என்பதை மக்கள் அறிய மாட்டார்கள்; அவர்கள் காரிருளில் இருக்கின்றனர். தந்தை கூறுகின்றார்: குருமார்கள் மூலமாகவோ, வேதங்கள், சமயநூல்கள் மூலமாகவோ அல்லது நோன்பு, தபஸ்யா செய்வதன் மூலமாகவோ என்னைக் கண்டறிய முடியாது. அவை பக்தி மார்க்கத்திற்குரியவை. இரவு பகலாக்கப்படும்பொழுது, அதாவது, எண்ணற்ற சமயங்கள் அழிக்கப்பட்டு ஒரேயொரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படும்பொழுது, நான் எனக்குரிய நேரத்தில் வருகின்றேன். உலகச் சக்கரம் முடிவடையும்பொழுதே, என்னால் சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க முடியும். பின்னர், நேரடியாக இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகின்றது. நீங்கள் பின்னர் ஓர் அரசனுக்குப் பிறப்பெடுப்பீர்கள் என்பதையும், அதன்பின்னர் படிப்படியாகப் புதிய உலகம் உருவாக்கப்படும் என்பதையும் அறிவீர்கள். அனைத்தும் புதியதாக்கப்பட வேண்டும். ஆத்மா கற்று, செயலாற்றுகின்ற சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார் என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாக வேண்டும். மனிதர்கள் அனைவரும் சரீர உணர்வுடையவர்களாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் ஆத்ம உணர்வு உடையவர்களாகும்பொழுதே, அவர்களால் பரமாத்மாவை நினைவுசெய்ய

முடியும். அனைத்திற்கும் முதலில், ஆத்ம உணர்வுடையவர்கள் ஆகுகின்ற கேள்வியும் இருக்கின்றது. தாங்கள் உயிருள்ளவர்கள் என்று அவர்கள் அனைவரும் கூறுகின்றனர். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் அழிவற்றவர் என்றும், சரீரங்கள் அழியக்கூடியவை என்றும், ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றை எடுக்கின்றார் என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால் அவர்கள் இதனைக் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அதன்படி அவர்கள் வாழ்வதில்லை. ஆத்மாக்கள் அசரீரி உலகிலிருந்தே வருகின்றார்கள் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். அவர்கள் தங்களுக்குள் அழியாத பாகங்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆத்மாக்கள் மறுபிறவி எடுக்கின்றனர். நாடகம் மீண்டும் மீண்டும் அதேபோன்று நிகழ்கின்றது. பின்னர், கிறிஸ்து போன்ற அனைவரும் வர வேண்டும். ஒவ்வொருவரும் தனது சொந்த சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காகத் தனக்குரிய நேரத்தில் வருகின்றார்கள். இப்பொழுது இது சங்கம யுகத்துப் பிராமணர்களின் தர்மமாகும். அப்பிராமணர்கள் பூஜிப்பவர்கள், ஆனால் நீங்களோ பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் பூஜிக்க மாட்டீர்கள். மக்கள் வழிபாடு போன்றவற்றைச் செய்கின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது அத்தகைய மகத்தான கல்வியாகும். நீங்கள் அதிகளவு கிரகிக்க வேண்டும்! அனைத்தையும் ஆழமாகக் கிரகிப்பதும் வரிசைக்கிரமமானதே. பாபாவே படைப்பவர் என்பதையும், இது அவரது படைப்பு என்பதையும் நீங்கள் சுருக்கமாகப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அச்சா, குறைந்தபட்சம் அவரே தந்தை என்பதனை நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள்! பக்தர்கள் அனைவரும் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றார்கள். பக்தர்களும், அத்துடன் குழந்தைகளும் இருக்கின்றனர். பக்தர்கள் “பாபா” எனக் கூவியழைக்கின்றனர்: பக்தர்கள் கடவுளாக இருந்தால், அவர்கள் “பாபா” எனக் கூறும்; பொழுது, யாரைக் கூவியழைக்கின்றனர்? அவர்கள் இந்தளவிற்கேனும் புரிந்துகொள்வதில்லை! அவர்கள் தங்களைக் கடவுளாகக் கருதுகின்றார்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நாடகத்திற்கேற்ப, பாரதத்தின் நிலைமை அவ்வாறு ஆகும்பொழுதே, பாரதம் தனது இறுதிக் கட்டத்தில் உள்ளபொழுதே தந்தை வருகின்றார். பாரதம் பழையதாகும்பொழுதே, அது மீண்டும் புதுப்பிக்கப்பட முடியும். அது புதிய பாரதமாக இருந்தபொழுது, வேறு எச்சமயங்களும் இருக்கவில்லை. அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது பழைய பாரதமானது நரகம் என அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே, நாங்கள் பூஜிக்கத் தகுதி வாய்ந்தவர்களாக இருந்தோம், ஆனால் இங்கோ பூஜிப்பவர்களாக இருக்கின்றோம்.. பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களுக்கும், பூஜிப்பவர்களுக்கும் இடையிலான வேறுபாடு உங்களுக்குக் காட்டப்பட்டிருக்கின்றது. இந்த ஆத்மாவாகிய நான், பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவராக இருந்தேன், இந்த ஆத்மாவான நான், பூஜிப்பவராக இருக்கின்றேன். ஆத்மாவாகிய நான் ஒரு ஞானி ஆத்மா. ஆத்மாவாகிய நான், பூஜிக்கின்ற ஆத்மா. கடவுளைப் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவரிலிருந்து பூஜிப்பவராகுபவர் என அழைக்க முடியாது. இது இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்குக் கூறப்படும். எனவே, அவர்கள் எவ்வாறு பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுகின்றார்கள், பின்னர் எவ்வாறு அவர்கள் பூஜிப்பவர்களாகின்றார்கள் என்பது உங்களது புத்தியில் பிரவேசிக்கட்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களுக்கு முன்னைய கல்பத்திலும் இதே ஞானத்தையே கொடுத்தேன். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அதனைக் கொடுக்கின்றேன். நான் சக்கரத்தில், சங்கம

யுகத்திலேயே வருகின்றேன். எனது பெயர் தூய்மையாக்குபவர் என்பதாகும். முழு உலகமும் தூய்மையற்றதாக உள்ளபொழுதே, நான் வருகின்றேன். பாருங்கள், இதுவே விருட்சம், பிரம்மா அதன் உச்சியில் நின்றுகொண்டிருக்கின்றார். முதலில், அவர் ஆரம்பத்தில் காண்பிக்கப்படுகின்றார். இப்பொழுது, அனைத்தினதும் இறுதியாகும். பிரம்மா இறுதியில் வெளிப்படுத்தப்பட்டிருப்பதைப் போன்றே, அவர்களும் இறுதியிலேயே வருவார்கள். உதாரணமாக, கிறிஸ்துவும் இறுதியிலேயே வருவார். எவ்வாறாயினும், நாங்கள் அவரது படத்தை இறுதியாக, அதாவது கிளையின் முடிவில் காண்பிக்க முடியாது. அதனைப் பற்றி நாங்கள் விளங்கப்படுத்தலாம். தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பவராகிய இந்தப் பிரஜாபிதா பிரம்மாவும் விருட்சத்தின் உச்சியில் நிற்பதைப் போன்றே, கிறிஸ்துவும் கிறிஸ்தவ சமயத்தின் மக்களின் தந்தையாகிய, பிரஜாபிதா ஆவார். இவர் பிரஜாபிதா என்பதைப் போன்றே, பிரஜாபிதா கிறிஸ்துவும், பிரஜாபிதா புத்தரும் உள்ளனர். அவர்கள் அனைவரும் சமயங்களை ஸ்தாபிப்பவர்கள். சந்நியாசிகளின் சங்கராச்சாரியாரும் கூட தந்தை என்று அழைக்கப்படுவார். அவர்களைக் குருமார்கள் என்றே அவர்கள் அழைக்கின்றனர். அவர்கள் தங்களது குரு சங்கராச்சாரியார் என்றே கூறுவார்கள். எனவே, கிளையின் முற்பகுதியில் நிற்பவர் மறுபிறவிகள் எடுத்து, இறுதிப் பகுதியில் வருவார். இப்பொழுது அனைவரும் தங்கள் தமோபிரதான் ஸ்திதியில் உள்ளனர். அவர்களும் வந்து, புரிந்துகொள்வார்கள். அவர்கள் இறுதியில் தந்தையை வணக்கம் செலுத்துவதற்காக நிச்சயமாக வருவார்கள். அவர்களுக்கும் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்யுமாறு கூறப்படும். எல்லையற்ற தந்தை அனைவருக்கும் கூறுகின்றார்: உங்கள் சரீரங்களையும், சரீர உறவுமுறைகள் அனைத்தையும் துறந்து விடுங்கள். இந்த ஞானம் அனைத்துச் சமயத்தவர்களுக்கும் உரியது. அனைவரும் தங்கள் சரீரங்களைத் துறந்து, தங்களைச் சரீரமற்றவர்களாகக் கருதி, தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். எந்தளவுக்கு அதிகமாக நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்து, ஞானத்தைக் கிரகிக்கின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். முன்னைய கல்பத்தில் அவர்கள் எந்தளவு ஞானத்தை எடுத்துக் கொண்டார்களோ, நிச்சயமாக வந்து, மீண்டும் அதனைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள். நாங்கள் உலகைப் படைப்பவராகிய தந்தையின் குழந்தைகளாக இருப்பதில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மகத்தான பெருமையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தை எங்களை உலக அதிபதிகளாக்குவதுடன், இராஜயோகத்தையும் எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இது அத்தகையதோர் இலகுவான விடயம். எவ்வாறாயினும், முன்னேறிச் செல்கையில், சிறிய விடயங்களில் சந்தேகங்கள் எழுகின்றன. இவை மாயையின் புயல்கள் அல்லது பரீட்சைத் தாள்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. எனினும் நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ வேண்டும் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். நான் அனைவரையும் அவர்களது குடும்பங்களை விட்டு விலகுமாறு கூறினால், அனைவரும் இங்கு வந்து அமர்ந்து விடுவார்கள். நீங்கள் சகல தொடர்புகளையும் கடந்து செல்ல வேண்டும். பின்னர், நேரம் வரும்பொழுது, நீங்கள் சேவையில் உங்களை ஈடுபடுத்துவீர்கள். தங்கள் தொழில் போன்றவற்றிலிருந்து விடுபட்டவர்கள் சேவை செய்வதில் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றார்கள். பின்னர், சிலர் குழப்பமடைகின்றார்கள். ஏனையோரோ ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில் நன்மை இருப்பதைப்

புரிந்துகொள்கின்றார்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். உங்களுக்கு வழிகாட்டல்கள் கொடுக்கப்படும்பொழுது, நீங்கள் சாக்குப்போக்குகள் கூறக்கூடாது. தந்தை அனைத்திலும் உபகாரியாகவே இருக்கின்றார். மாயை மிகவும் விஷமத்தனமானவள். இவ்வாறு வாழ்வதை விட, ஏதாவது தொழில் செய்வதோ அல்லது திருமணம் செய்வதோ சிறந்ததெனப் பலர் நினைக்கின்றனர். அவர்களது புத்தி தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. பின்னர் அவர்கள் கற்பதை நிறுத்தி விடுகிறார்கள். சிலர் தாங்கள் நிச்சயமாக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவார்கள் எனத்; தந்தைக்கு உத்தரவாதம் அளிக்கின்றனர். அவை அசுர கட்டளைகளும், இவை இறை வழிகாட்டல்களும் ஆகும். அசுர கட்டளைகள் பின்பற்றப்படும்பொழுது, மிகவும் தீவிரமான தண்டனை அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. மக்கள் மேலும் பாவங்கள் செய்யாதவாறு அவர்களைப் பயமுறுத்துவதற்காக, கருட புராணத்தில் பயங்கரமான கதைகளை அவர்கள் எழுதியிருக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், இன்னமும் மக்கள் தங்களைச் சீர்திருத்துவதில்லை. தந்தை இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். எந்த மனிதருமே ஞானக் கடலாக இருக்க முடியாது. ஞானக் கடலும், ஞானம் நிறைந்தவருமாகிய தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். புரிந்துகொண்டவர்கள் பின்னர் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அவர்கள் கூறுகின்றனர்: இது மிகவும் சிறந்தது. நாங்கள் மீண்டும் வருவோம். எவ்வாறாயினும், அவ்வளவுதான்! அவர்கள் கண்காட்சிகளைப் பார்த்து விட்டுச் சென்றவுடனேயே, அனைத்தும் முடிவடைந்து விடுகின்றது. ஆம், இருவர் அல்லது மூவர் அதிலிருந்து வெளிப்பட்டாலும், அதுவும் நல்லதே. பல பிரஜைகள் தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்பட வேண்டும். ஆஸ்தியைக் கோருவதற்குத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள் மிக அரிதாகவே தோன்றுகின்றார்கள். ஓர் அரசனும், அரசியும் ஒன்று அல்லது இரண்டு குழந்தைகளையே கொண்டிருப்பார்கள். அவர்கள் இராஜ குடும்பத்தவர்கள் என்று கூறப்படுவார்கள். பிரஜைகளோ பலர் இருக்கின்றனர். பிரஜைகள் மிக விரைவாக உருவாக்கப்படுகின்றனர், ஆனால், அரசர்கள் எவருமே உருவாக்கப்படுவதில்லை. திரேதா யுக இறுதி வரைக்கும் 16,108 பேர் அரசர், அரசிகளாக இருப்பார்கள், ஆனால் பிரஜைகளோ மில்லியன் கணக்கில் இருப்பார்கள். இதனைப் புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவைப்படுகின்றது. நாங்கள் அப்பாலுள்ள தந்தையிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றோம். தந்தையின் கட்டளைகள்: என்னையும், உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். மன்மனாபவ, மத்தியாஜிபவ! சுவர்க்கம் என்பது விஷ்ணு தாமம், ஆனால் இதுவோ இராவணனின் பூமியாகும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அமைதி தாமம், சந்தோஷ தாமம், துன்ப பூமி என்பன இருக்கின்றன. தந்தையை நினைவுசெய்வதனால், உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களது இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்கின்றன. பகதி மார்க்கத்தில் அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை நினைவுசெய்கின்றனர் என்பதற்காக அவர்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் தாமத்தை அடைவார்கள் என்றில்லை; இல்லை. ஒருவேளை அவர்கள் காண்கின்ற திரான்ஸில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் தாமத்திற்குச் சென்று, நடனமாடி விட்டுத் திரும்பி வரலாம். அது தீவிர பக்தியின் செல்வாக்காகும், அதன் மூலம் அவர்கள் ஒரு காட்சியைப் பெறக்கூடியதாக இருப்பதால், அவர்களது ஆசைகள் பூர்த்திசெய்யப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், சத்திய யுகம் என்றால் சத்திய யுகம்தான். அங்கே செல்ல வேண்டுமாயின், நீங்கள் தீவிரமாகக் கற்க வேண்டும்; அதற்காக நீங்கள் தீவிர பக்தி செய்ய

வேண்டியதில்லை. தொடர்ந்தும் கற்றுக் கொண்டிருங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக முரளிகளைக் கற்க வேண்டும். நீங்கள் நிச்சயமாக ஒரு நிலையத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இல்லையெனில், முரளியொன்றைப் பெற்று, நிச்சயமாக வீட்டில் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். சிலருக்கு நிலையத்திற்குச் செல்லுமாறு கூறப்படுகின்றது. அது ஒவ்வொருவருக்கும் வேறுபட்டது. அனைவருக்கும் ஒரேமாதிரியான சூழ்நிலை இருக்க மாட்டாது. 'நீங்கள் உண்கின்ற எந்த உணவாயினும், அதற்குத் திருஷ்டி கொடுத்து விட்டு உண்ணுங்கள், அவ்வளவுதான்' என பாபா கூறுவதில்லை. இல்லை, பாபா கூறுகின்றார்: தவிர்க்க முடியாத சந்தர்ப்பங்களில், உங்களால் வேறு எதுவுமே செய்ய முடியாமல் இருக்கும்பொழுது, உங்களது உணவிற்குத் திருஷ்டி கொடுத்து விட்டுப் பின்னர் அதனை உண்ணுங்கள். பாபா அனைவருக்கும் இவ்வாறு கூற மாட்டார். உதாரணமாக, பாபா சிலருக்குக் கூறுவார்: நீங்கள் திரைப்படங்கள் பார்க்கச் செல்லலாம். எவ்வாறாயினும், இது அனைவருக்கும் பொருந்துவதில்லை. நீங்கள் எவருடனாவது சேர்ந்து செல்ல வேண்டியிருக்கலாம், எனவே நீங்கள் அவருக்கும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க வேண்டும்: அது எல்லைக்குட்பட்ட நாடகம், இதுவோ எல்லையற்ற நாடகம். எனவே நீங்கள் சேவை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் அங்கு திரைப்படம் பார்ப்பதற்காகவே செல்வதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் இடுகாடுகளுக்கும் (மயானம்) சென்று, அங்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற அனைத்திலும் நன்மை உள்ளதாகக் கருதி, தொடர்ந்தும் உங்கள் புத்தியில் உறுதியான நம்பிக்கையுடன் முன்னேறிச் செல்லுங்கள். சந்தேகம் ஏற்படுவதற்கு ஒருபொழுதும் அனுமதிக்காதீர்கள். ஸ்ரீமத்தை மிகச்சரியாகப் புரிந்துகொள்ளுங்கள்.
2. ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். நாடகத்தில் ஒவ்வொரு நடிகரும் அநாதியான பாகத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார். எனவே, ஒவ்வொருவரையும் ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்ப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா பாதுகாப்புக் கோட்டிற்குள் நிலைத்திருந்து, உங்கள் மீது கடவுளின் பாதுகாப்புக் குடையை அனுபவம் செய்வதால், மாயையை வென்றவர் ஆகுவீர்களாக.

“தந்தையும், நீங்களும்” என்பதே பாதுகாப்பான கோடாகும். இந்தப் பாதுகாப்புக் கோடே கடவுளின் பாதுகாப்புக் குடை ஆகும். இந்தக் குடையின் கீழ் இருப்பவர்களிடம் வருவதற்கான தைரியத்தை மாயை கொண்டிருக்க மாட்டாள். நீங்கள் அப்பொழுது எது முயற்சி, எது எதிர்ப்பு, எது தடை என்பதைப் பற்றி அறியாதவர்களாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் சதா பாதுகாப்பாக இருந்து, தந்தையின் இதயத்தில் அமிழ்ந்திருப்பீர்கள். இதுவே முயற்சி செய்வதற்கும், ஒரு விரைவான வேகத்தில் செல்வதற்கும், மாயையை வென்றவர் ஆகுவதற்குமான

அதி இலகுவான வழி ஆகும்.

சுலோகம்: நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் எனும் ஆபரணங்கள் அனைத்தினாலும்
அலங்கரிக்கப்பட்டவராக இருக்கும்பொழுது, உங்களால் எந்த
அகங்காரத்தையும் கொண்டிருக்க முடியாது.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இக்கல்வி நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கானது. இக் கல்வியில் சிறிதளவு தவறையேனும் செய்யாதீர்கள். நீங்கள் கற்காமல், உண்டும், உறங்கிக் கொண்டும் இருந்தால், பெருமளவு வருந்த நேரிடும்.

கேள்வி: தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்வதற்கு எவ்விடயத்தில் நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்ற வேண்டும்?

பதில்: தந்தை பிரம்மா அனைத்தையும் யாகத்தில் இட்டதைப் போன்று, அதாவது, அவர் அனைத்தையும் அர்ப்பணித்ததைப் போன்று, நீங்களும் தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள். தந்தையினால் (சிவன்) உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த உருத்திர யாகத்தில், உங்கள் ஆகுதிகளை இடுவதே, முன்னேறிச் செல்வதற்கான வழியாகும், அதாவது, தந்தையின் உதவியாளர் ஆகுவதாகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் என்றுமே நினைக்கக்கூடாது: நான் இந்தளவு உதவி செய்தேன் அல்லது நான் இவ்வளவு கொடுத்தேன். தந்தையே அருள்பவர். நீங்கள் அவரிடமிருந்து பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் அவருக்குக் கொடுப்பதில்லை.

பாடல்: நீங்கள் இரவை உறங்குவதிலும், பகலை உண்பதிலும் வீணாக்கினீர்கள்!

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனையும்; விளங்கப்படுத்த வேண்டும். தந்தை குழந்தைகளுக்குக் கூறுகின்றார்: நான் உங்களுடனேயே பேசுகின்றேன். வேறு எவரும் இதனைக் கூறமாட்டார்கள். பல சாதுக்கள், புனிதர்கள், மகாத்மாக்கள் உள்ளனர். இன்ன இன்னாருக்குச் சக்தி உள்ளது என்று சிலர் கூறுகின்றார்கள். அவரே அனைவருக்கும் தந்தையாவார். அவர் இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். உண்டும், அருந்திக் கொண்டும், நாள் முழுவதும் உறங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற. அதாவது, பெருமளவு உறங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற பல குழந்தைகள் உள்ளனர். அதனால் என்ன நடக்கும்? நீங்கள் வைரம் போன்ற உங்கள் பிறப்பை இழப்பீர்கள். மாயை உங்களைப் பல தவறுகளைச் செய்ய வைக்கின்றாள். மாயை உங்களைக் கும்பகர்ண உறக்கத்தில் உறங்கச் செய்கின்றாள். உங்களை விழித்தெழுச் செய்பவர் இப்பொழுது வந்துள்ளார். அறியாமை என்ற உறக்கத்திலிருந்து விழித்தெழுங்கள்! முழு உலகிலும், குறிப்பாகப் பாரதத்திலும் அறியாமை உள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது தவறு செய்தால், பெருமளவு வருந்த நேரிடும். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் வருந்துவதால் எதுவும் நடைபெற மாட்டாது. இந்தக் கல்வி நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்கானது. இதனை வேறு எவரும் கூற முடியாது. ஒரே ஞானத்தையே நீங்கள் இங்கும் கொண்டிருக்கின்றீர்கள் என்றில்லை; இது புதிய கல்வியாகும். ஆதி சனாதன தேவதேவியர் தர்மம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இங்கே, பலரும் தேவிகள் (இறைவிகள்) என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள்; பெண்கள் தேவிகள் என்றும், ஆண்கள் தேவர்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றனர். எவ்வாறாயினும் நாங்கள் தேவ அந்தஸ்தை, சத்திய யுகத்தில் பெறவே முயற்சி செய்கின்றோம், எனவே நிச்சயமாக, சத்திய யுகத்தை ஸ்தாபிப்பவரே, அந்த அந்தஸ்தைப் பெற

எங்களுக்கு உதவுவார். இங்குள்ள இந்த விடயங்கள், ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்கள் அனைத்திலிருந்தும் வேறுபட்டவை. கடவுளைச் சர்வவியாபி என்று கூறுபவர்களிடமும், அவர் பல அவதாரங்களை எடுக்கின்றார் என்று கூறுபவர்களிடமும் கூறுங்கள்: கடவுள் சர்வவியாபியாயின், அவதாரங்களைப் பற்றிப் பேசுபவர்களும் நிச்சயமாகக் கடவுளின் அவதாரங்களாகவே இருக்க வேண்டும். அச்சா. அவ்வாறாயின், எங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களைக் கூறுங்கள். அவர்களால் உங்களுக்கு எதனையும் கூறமுடியாது. பல வகையினர் உள்ளனர். மாயாஜால சக்தி உடையவர்களும் உள்ளனர். புதியதோர் ஆத்மா வரும்பொழுது, அவர் தனது சக்தியைக் காட்டுகின்றார். ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபிப்பதற்காக, ஒரு புதிய ஆத்மா பிரவேசிக்கின்றார், எனவே அவரது பெயர் போற்றப்படுகின்றது. இங்கே சக்தி என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: சிவபாபா, நாங்கள் உங்களிடமிருந்து சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெற வந்துள்ளோம். இது உங்கள் இறை பிறப்புரிமை என்று கூறப்படுகின்றது. நீங்களே கடவுளின் குழந்தைகள். சாதுக்களோ, புனிதர்களோ, மகாதமாக்களோ தாங்கள் பாபத்தாவின் குழந்தையெனக் கூறமாட்டார்கள். நீங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் உங்களது முழு ஆஸ்தியையும் கோர விரும்பினால், தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள். இங்கு தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டவுடன் இக் கல்வியும், இதனைக் உங்களுக்குக் கற்பிப்பவரும் மறைந்து விடுவார்கள். இந்த நேரத்திலேயே இப் பிராமணக் குலம் உள்ளது. நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: நாங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள். அவ்வாறாயின், பிரம்மா எப்பொழுது வந்தார்? பிரம்மா சங்கம யுகத்திலேயே வருவார். அப்படித்தானே? பிரஜாபிதா பிரம்மா உருவாக்குகின்ற, பிராமணர்கள் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பின்னர், அங்கே எந்தப் பிராமணர்களும் இருக்க மாட்டார்கள்; நாங்கள் தேவ குலத்திற்குள் செல்கின்றோம். பின்னர், ரிஷிகள், முனிவர்கள் போன்றோரினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சமய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதற்கு, அப்பிராமணர்கள் (லௌகீக) உள்ளனர். அவர்கள் துவாபர யுகத்தில் சிவாலயங்களைக் கட்டி, பூஜிக்க ஆரம்பிக்கும்பொழுது, பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்த தேவர்கள், பூஜிப்பவர்களாகி இருப்பார்கள். அந்நேரத்தில் பிராமணப் புரோகிதர்கள் ஆலயங்களுக்குத் தேவைப்படுகின்றனர். பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக இருந்து பூஜிப்பவர்களாகி விட்ட பிராமணர்களும் கூட அந்த நேரத்திலேயே அதனை ஆரம்பித்திருக்க வேண்டும். அவர்களைப் பிராமணர்கள் என்று அழைக்க முடியாது. ஆலயங்களில் உள்ள விக்கிரகங்களுக்கு முன்னால்; நிச்சயமாகப் பிராமணப் புரோகிதர்கள் இருக்க வேண்டும், எனவே அப் பிராமணர்கள் அப்பொழுதே வெளிப்பட்டிருக்க வேண்டும். இது விபரமான செய்தி ஆகும். உண்மையில், இது ஞானத்துடன் சம்பந்தப்பட்டதல்ல. “மன்மனாபவ” என்று மாத்திரமே ஞானம் கூறுகின்றது! சிவபாபாவையும், ஆஸ்தியையும் மாத்திரமே நினைவுசெய்யுமாறு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டால், இதனை நினைவுசெய்வதனால் மாத்திரம் நீங்கள் அனைவரும் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆகி விடுவீர்களா? இல்லை; இந்தக் கல்வியும் உள்ளது. நீங்கள் சேவை செய்வது அதிகரிப்பதற்கு ஏற்ப, நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தையும் கோருவீர்கள். அதற்கேற்ப நீங்கள் தங்கக் கரண்டியை உங்கள் வாயில் வைத்திருப்பீர்கள். புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கும், மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கும் நீண்ட காலம் எடுக்கின்றது.

ஸ்தாபனை விநாசத்தின் பின்னரே இடம்பெறும். கலியுகத்தின் பின்னரே சத்திய யுகம் இருக்கும். பூமி அதிர்ச்சி போன்றன தொடர்ந்தும் இடம்பெற்றபொழுதிலும், எண்ணற்ற சமயங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படவும் வேண்டும். அப்பொழுது நாடகம் முடிவடையும். நாங்கள் இப்பொழுது பாபாவிடம் வந்து, பின்னர் புதிய உலகிற்கு வருவோம். இந்த நேரத்தில், பிராமணர்களாகிய நாங்கள் இந்த யாகத்திற்குரியவர்கள் ஆவோம். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் செய்ததைப் போன்றே, இந்த உருத்திர யாகத்தை சிவபாபா உருவாக்கியுள்ளார். இதுவே அனைத்து யாகங்கபளிலும் மிகப் பெரியது. உண்மையான பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இந்த யாகத்தைப் பராமரிக்கின்றீர்கள். அப்பிராமணர்கள் சடப்பொருட்களாலான, யாகங்களை வளர்க்கின்றார்கள். ஓர் அனர்த்தம் இடம்பெறும்பொழுது, அவர்கள் யாகம் வளர்க்கின்றார்கள். சத்திய யுகத்தில் குருமார் போன்றோருக்கான அவசியம் இருக்க மாட்டாது. சற்கதிக்கான தேவை உள்ள இடத்திலேயே குருமார்கள் உள்ளனர். இப்பொழுது இங்கு பல குருமார்கள் உள்ளனர். பல வேதங்களும், சமயநூல்களும் இருந்த பொழுதிலும் பாரதத்தின் நிலைமை ஏன் இவ்வாறாகி விட்டது? நீங்கள் எழுதலாம்: மனிதர்கள் அனைவரும் 5000 வருடங்களின் முன்னர் செய்ததைப் போன்றே, இப்பொழுதும் ஆழமான கும்பகர்ண உறக்கத்தில் உள்ளனர். அனைவரும் உறங்கச் செல்கின்றனர், ஆனால் இது அறியாமை என்ற உறக்கமாகும். சற்கதியை அருள்வதற்குரிய குருமார் எவரும் இல்லை. இப்பொழுது ஒளியை ஏற்றுபவர் யார்? பரமாத்மாவான பரமதந்தை இல்லாமல், எந்த ஒளியும் இருக்க முடியாது என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது பல குருமார்கள் உள்ளனர். இருப்பினும், ஏன் காரிருளும், துன்பமும் உள்ளன? சத்திய யுகத்தில் அதிகளவு சந்தோஷம் நிலவியது. இப்பொழுதே, நீங்கள் கடவுளின் ஸ்ரீமத்தைப் பெறும்பொழுதே, சந்தோஷம் இருக்க முடியும். இராவணனே பாரதத்தைத் தூய்மையற்றதாகவும், சந்தோஷம் அற்றதாகவும் ஆக்கினான். தந்தை கூறுகின்றார்: இக்கொடிய எதிரியான, காமத்தை வெற்றி கொள்ளுங்கள். தூய்மையாக இருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள், அப்பொழுது மாத்திரமே நீங்கள் புதிய உலகிற்கு அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அந்தக் குருமார்கள் என்றுமே உங்களைத் தூய்மையாகுமாறு கூறுவதில்லை. நீங்கள் இப்பொழுது பேரோளிக்குள் வந்துள்ளதால், நீங்கள் அவர்களிடம் சென்று, வினவலாம்: சந்தோஷமாக இருந்த பாரதம் ஏன் இப்பொழுது மிகவும் சந்தோஷமற்றுள்ளது? நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். சந்நியாசிகள் உடனேயே தங்களது வீடுகளைத் துறந்து, சென்று விடுகின்றார்கள். சந்நியாசிகளைப் பற்றிக் கூறும்பொழுது, அவர்கள் தூய்மையானவர்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. தாம் தூய்மையாகுவதற்கே முயற்சி செய்வதாக அவர்கள்; கூற மாட்டார்கள். உங்களது அனைத்துமே தனித்துவமானது. சந்நியாசிகள் அனைவருமே தூய்மையாக உள்ளார்கள் என்று நினைக்க வேண்டாம். அவர்களின் ஸ்திதி உறுதியாகும் வரை, அவர்களது புத்தியின் யோகம் தொடர்ந்தும் அவர்களது உறவினர்கள், நண்பர்களை நோக்கி ஈர்க்கப்படுகின்றது. உங்கள் சரீரத்தையும், சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறக்க வேண்டும் என உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது, அதற்கு அதிக முயற்சி தேவை. அவர்களிடம் நீங்கள் எப்பொழுது துறவறத்தை மேற்கொண்டீர்கள் என்றோ அல்லது முன்னர் உங்கள் பெயர் என்னவென்றோ, வினவினால், அவர்கள் 'எங்களிடம் அக்கேள்விகளைக் கேட்காதீர்கள், அவற்றை ஏன் எங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்துகிறீர்கள்?' என்று

கூறுகின்றார்கள். சிலர் அதற்குப் பதிலளித்த பின்னர் அவர்களிடம் கேட்கப்படுகின்றது: நீங்கள் அனைவரையும் உடனடியாகவே மறந்து விட்டீர்களா, அல்லது அவர்களைச் சிறிது காலம் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்தீர்களா? நீங்கள் யார்? நீங்கள் எவ்வாறு அனைத்தையும் துறந்தீர்கள்? நீங்கள் தனியாக இருந்தீர்களா அல்லது உங்களுக்கு ஒரு குடும்பம் இருந்ததா, அவர்களை நீங்கள் நினைக்கின்றீர்களா? குறைந்தபட்சம் இவற்றை நாங்கள் அறிந்து கொள்வதற்கே கேட்கின்றோம். அவர்கள் கூறுவார்கள்: ஆம், நான் அவர்களை நீண்டகாலத்திற்கு நினைவுசெய்தேன். அந்த நினைவை நீங்கள் மிகவும் சிரமத்துடனேயே துண்டிக்கின்றீர்கள். ஒருவர் தனது வாழ்க்கையைப் பற்றி நினைக்கின்றார். நாங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்தாலும், நாங்கள் எங்கள் வாழ்க்கையையோ அல்லது நாங்கள் கற்றுள்ள சமயநூல்களையோ மறந்து விட்டோம் என்றில்லை. அவர் கூறுகின்றார்: உயிருடன் இருக்கும்பொழுதே, அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். இதனைக் கிரகியுங்கள். நீங்கள் கடந்தவற்றை நினைத்துக் கொண்டிருந்தால், அவற்றில் பற்றை வைப்பீர்கள். முதன்முதலில், இவ்விடயங்களைச் செவிமடுத்து, பின்னர் நீங்களே தீர்மானியுங்கள். மரணித்து வாழுங்கள், வேறு எவர் கூறுவதையும் செவிமடுக்காதீர்கள். எங்கள் முழு வாழ்க்கையைப் பற்றியும் எங்களால் உங்களுக்குக் கூறமுடியும். ஆம், இந்த உலகம் இப்பொழுது முடிவடையப் போகின்றது என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். நிலையங்கள் தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கும். 'பாபா, மம்மா' என்று கூறுபவர்கள் பிராமணர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே. ஆத்மாவே பேசுகின்றார். 'நீங்கள் யார்' என்று உங்களிடம் வினவப்படுகின்றது. நீங்கள் உடனடியாக 'ஆத்மாவான நானே கற்கின்றேன்' என்று கூறுவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இந்த ஞானத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அந்த அவயவங்களின் மூலம் கற்கின்றீர்கள். ஆத்மாவும், சரீரமும் இரு வேறு விடயங்கள். ஆத்மா ஒரு சரீரத்தை எடுத்த பின்னர், அதனை நீக்குகிறார் என்பது உங்களுக்கு இப்பொழுது தெரியும். அவர் சம்ஸ்காரங்களைக் கிரகிக்கின்றார். சத்திய யுகத்தில், ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் தூய்மையாகவும், புண்ணியாத்மாக்களாகவும் இருந்தோம். இப்பொழுது நாங்கள் பாவாத்மாக்களாக உள்ளோம். இது இப்பொழுது எங்கள் இறுதிப் பிறவியாகும். பரமாத்மா இப்பொழுது தன்னிடமுள்ள ஞானத்தை ஆத்மாக்களாகிய எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். மனிதர்கள் அனைவரும் காரிருளில் உள்ளனர். சமயநூல்கள் போன்றன அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. அது ஞானம் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. ஞானம் பகலும், பக்தி இரவும் ஆகும். நீங்கள் வினவலாம்: கீதையைப் படைத்தவர் யார்? அவர் எப்பொழுது வந்தார்? எப்பொழுது கீதை எழுதப்பட்டது? பாபாவும் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு எழுதுகிறார், பின்னர் நீங்களும் இவ்விடயங்கள் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். இவ்விடயங்களை நீங்கள் உங்கள் புத்தியில் கிரகிப்பதால், தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்வீர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். மாலையைப் பற்றிய உட்கருத்தும்; குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பரமாத்மா பரமதந்தையே எல்லையற்ற குஞ்சமாவார், அதன் பின்னர் இரட்டை மணிகளான பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் உள்ளனர். படைப்பு பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் மூலம் படைக்கப்படுகின்றது. இவர்கள் ஆதிதேவனும், ஆதிதேவியும் ஆவார்கள். இவர்களே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபித்த பிராமணர்கள் ஆவார்கள். இதனாலேயே அவர்கள்

பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள். இடையில், சூரிய வம்சத்தினராக ஆகிய எட்டு மணிகளும் உள்ளனர்; அவர்கள் பெருமளவு உதவி செய்தனர். இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். யாகத்திற்குள் நிச்சயமாக ஆகுதிகள் இடப்படுகின்றன என்பதும் உங்களுக்குத் தெரியும். தாய்மார்கள் முன்னேறிச் செல்வதற்கு பாபா திறமையான வழிமுறைகளை உருவாக்கியுள்ளார். அவர் தன்னை அர்ப்பணித்தார், அல்லவா? ஆகவே, தந்தையைப் (பிரம்மா) பின்பற்றுங்கள். காந்திஜிக்கு உதவியவர்கள் தற்காலிகமான சந்தோஷத்தைப் பெற்றார்கள். அவர் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையாக இருந்தார், ஆனால் அவரோ எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். இங்கே, பாபா அனைத்தையும் தாய்மாரின் காலடியில் இடுவதனால், முதல் இலக்கத்தைப் பெற்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். உதவி செய்பவர்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவார்கள். நீங்கள் எவருமே 'நான் சிவபாபாவிற்கு உதவுகிறேன்' என்று நினைக்கக்கூடாது. இல்லை; சிவபாபாவே உங்களுக்கு உதவுகிறார். ஓ! ஆனால் அவரே அருள்பவர்! நீங்கள் எதனைச்; செய்தாலும், உங்களுக்காகவே செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் நினைவில் நிலைத்திருந்தால், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நீங்கள் சுவர்க்கத்தை நினைவுசெய்தால், சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். பாபாவே கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ! இல்லாவிடின், நீங்கள் எவ்வாறு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள்? இதனைக் கணக்கெடுக்க வேண்டியது உங்கள் கடமையாகும். நீங்கள் எதனையேனும் பாபாவிற்குக் கொடுக்கின்றீர்கள் என்று நீங்கள் எவருமே நினைக்கக்கூடாது. இது சிவபாபாவின் யாகமாகும்; அது தொடர்ந்துள்ளது, அது தொடர்ந்தும் இருக்கும். தந்தையின் உதவியுடன் நீங்கள் உங்கள் இராச்சியத்தை, பாரதத்தில் மாத்திரமன்றி, முழு உலகிலும் ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என்பது உண்மையான பிராமணர்களாகிய உங்கள் இதயத்தில் உள்ளது. நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தூய்மையாகி, பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்கி, அங்கே ஆட்சிசெய்வோம். நீங்கள் சிவபாபாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், பாரதம் சுவர்க்கம் ஆகுகின்றது. எனவே சிவபாபா உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் நினைவுசெய்யுங்கள். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் பிராமணர்கள் ஆகும்பொழுதே, தேவ சமுதாயத்தில் ஒருவர் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் விகாரத்தில் வீழ்வதால், உங்களிலுள்ள உண்மை முழுவதும் முற்றாக அழிக்கப்படுகின்றது. உங்களை நீங்கள் ஆசீர்வதிப்பதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் உங்களுக்கு தீங்கை ஏற்படுத்திக் கொண்டதால், நீங்கள் சபிக்கப்படுகின்றீர்கள். நான் உங்களை ஆசீர்வதிக்கவே வந்துள்ளேன், ஆனால் நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததால், உங்களையே நீங்கள் சபித்து, உங்கள் அந்தஸ்தையும் அழித்துக் கொள்கிறீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்திளால் அனைத்தையும் மறந்து விடுவதற்கு, மரணித்து வாழுங்கள். ஒரேயொரு தந்தை கூறுவதை மாத்திரமே செவிமடுங்கள். உங்கள் சொந்த முன்னேற்றத்திற்காக உங்களை முழுமையாக அர்ப்பணியுங்கள்.

2. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, உங்கள் மீது கருணை கொண்டிருங்கள். ஓர் உண்மையான பிராமணராகி, இந்த யாகத்தைப் பராமரியுங்கள். நன்றாகக் கற்று, உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைப் பெறுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் கவலையற்றவராக இருந்து, ஒரு வெற்றி சொருபமாகத் தந்தைக்கு நீங்கள் செய்கின்ற சேவையை உங்கள் புத்தி மூலம் அர்ப்பணிப்பீர்களாக.

சில சேவைகள் எவ்வளவு சிரமமாக இருந்தாலும், அந்தச் சேவையை உங்கள் புத்தி மூலம் தந்தையிடம் அர்ப்பணியுங்கள். “என்னுடையது” என்ற உணர்வு எதனையும் கொண்டிருந்து, “நான் இதனைச் செய்தேன், ஆனாலும் வெற்றி எதனையும் பெறவில்லை” என்று எண்ணாதீர்கள். அது தந்தையின் சேவை என்பதால், அவர் நிச்சயமாக அதனைச் செய்வார். உங்கள் முன்னால் தந்தையை வைத்திருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் சதா கவலையற்றவராகவும் மற்றும் வெற்றிகரமானவராகவும் இருப்பீர்கள். பலவீனமான எண்ணங்கள் எனும் விதைகளை என்றுமே விதைக்காதீர்கள். நீங்கள் சேவை செய்வதாகவும், ஆனால் தந்தையின் உதவியைப் பெறாததால், ஒருவேளை நீங்கள் தகுதியற்றவராக இருக்கலாம் எனவும் எண்ணாதீர்கள். இந்த எண்ணங்கள் வீணானவையும், உங்களிடமிருந்து வெற்றியைத் தொலைவி எடுத்துச் சென்று விடும்.

சுலோகம்: விழிப்புணர்வு எனும் சுவாலை சதா ஏற்றப்பட்டிருப்பவர்கள் மட்டுமே பிராமணக் குல தீபங்களாக முடியும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பிராமணர்களாகிய உங்களின் பிறவிகள் தேவர்களினதை விடவும் அதிக மேன்மையானதும், நன்மை பயக்கக்கூடியதுமாகும், ஏனெனில் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றீர்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்நேரத்தில் எவ்வாறு தந்தைக்கு உதவுகின்றீர்கள்? தந்தை தனது உதவியாளர்களான குழந்தைகளுக்கு என்ன பரிசைக் கொடுக்கின்றார்?

பதில்: பாபா தூய்மையும், அமைதியும் நிறைந்த இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார், நாங்கள் தூய்மை மூலம் அவருக்கு உதவுகின்றோம். பாபா உருவாக்கியுள்ள யாகத்தை நாங்கள் பராமரிக்கின்றோம், ஆகவே பாபா நிச்சயமாக எங்களுக்கு ஒரு பரிசைக் கொடுப்பார். சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே நாங்கள் மிகப் பெரியதொரு பரிசைப் பெறுகின்றோம். இப்பொழுது நாங்கள் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி. இறுதியை அறிந்த, திரிகாலதரிசிகள் ஆகுகின்றோம். எதிர்காலத்தில் நாங்கள் ஒரு சிம்மாசனத்தில் அமர்த்தப்படுவோம். இதுவே பரிசாகும்.

பாடல்: தந்தையும், தாயும், ஆதாரமும், பிரபுவும், நண்பரும் என்பதால் நீங்களே அனைவரினதும் பாதுகாவலர்!

ஓம் சாந்தி. இது யாருடைய புகழ்? இது சிவன் என்ற பெயரைக் கொண்ட, பரம அன்பிற்கினிய பரமாத்மாவான பரமதந்தையினது புகழாகும். அவருடைய பெயரே அனைத்திலும் அதியுயர்வானது, அவர் வாழும் இடமும் அனைத்திலும் அதியுயர்வானது. பரமாத்மாவான பரமதந்தை என்பதன் பொருள் அவரே ஆதமாக்கள் அனைவரிலும் அதியுயர்வான ஆத்மா என்பதாகும். வேறு எவரையும் பரமாத்மாவான பரமதந்தை என்று அழைக்க முடியாது. அவரது புகழ் எல்லையற்றது. அவரது புகழின் முடிவை அடைய முடியாதளவிற்கு அவரின் புகழ் அதிகளவில் உள்ளது எனக் கூறப்படுகின்றது. ரிஷிகளும், முனிவர்களும் கூட உங்களால் அவரின் இறுதியை அடைய முடியாதென்று கூறுவார்கள். “இதுவுமல்ல, அதுவுமல்ல” (நேற்றி, நேற்றி) என்று அவர்கள் கூறி வருகின்றார்கள். இப்பொழுது பாபாவே வந்து, தனது சொந்த அறிமுகத்தைக் கொடுத்துள்ளார். ஏன்? பாபாவின் அறிமுகம் இருக்க வேண்டும், இல்லையா? ஆகவே குழந்தைகளால் எவ்வாறு அவரின் அறிமுகத்தைப் பெற முடியும்? அவரே இந்தப் பூமிக்கு இறங்கி வரும்வரை வேறு எவராலுமே அவரின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க முடியாது. தந்தை மகனைக் காட்டும்பொழுது, மகன் தந்தையைக் காட்டுகின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: எனது பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நானே வந்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்க வேண்டும். இது இராவண இராச்சியம் என்பதால், “சீதைக்கு உரியவரான, தூய்மையாக்குபவரான இராமரே, வாருங்கள்!” என்று சாதுக்களும், புனிதர்களும் தொடர்ந்தும் பாடுகிறார்கள். இராவணனும் குறைந்தவனல்ல. முழு உலகையும் தமோபிரதானாகவும், தூய்மையற்றதாகவும் ஆக்கியவர் யார்? இராவணன் ஆவான். பின்னர் அதனைத் தூய்மையாக்குவதற்குச் சக்திவாய்ந்த இராமர் வருகிறார். அரைக் கல்பத்திற்கு இராமரின் இராச்சியம் உள்ளது, அரைக் கல்பத்திற்கு இராவணனின் இராச்சியம் தொடர்கின்றது. இராவணன்

யாரென்பது எவருக்கும் தெரியாது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒவ்வொரு வருடமும் அவனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்றார்கள். இருந்தபொழுதும் இராவணனின் இராச்சியம் இன்னமும் தொடர்கிறது; அவன் எரிக்கப்படுவதில்லை. கடவுள் சர்வசக்திகளும் உள்ளவர் எனில், ஏன் அவர் இராவணனை ஆட்சிசெய்வதற்கு அனுமதிக்கின்றார் என்று மக்கள் கூறுகின்றார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இது வெற்றிக்கும் தோல்விக்கும், சுவர்க்கத்திற்கும் நரகத்திற்குமான விளையாட்டாகும். முழு நாடகமும் பாரதத்தின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது. இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. பரமதந்தையே சர்வசக்திவான் என்பதால், அவர் நாடகம் முடிவடைவதற்கு முன்னர்; வருவார் என்றோ அல்லது அவரால் நாடகத்தை இடைநடுவே நிறுத்த முடியும் என்றோ இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: முழு உலகமும் தூய்மையற்றதாகும்பொழுது, நான் வருகிறேன். இதனாலேயே மக்கள் சிவராத்திரியைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். “சிவனுக்கு வந்தனங்கள்” என்றும் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். “பிரம்மா, விஷ்ணு. சங்கர் ஆகிய தேவர்களுக்கு வந்தனங்கள்”; என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும்; அவர்கள் சிவனை நோக்கி “பரமாத்மாவிற்கு வந்தனங்கள்” என்று கூறுவார்கள். சிவன் பாபுல்நாதர் அல்லது சோமநாதர் கோவில்களில் அவர்கள் காட்டியுள்ளதைப் போன்றவரா? பரமாத்மாவான பரமதந்தைக்கு அவ்வளவு பெரிய உருவம் உள்ளதா? அல்லது ஆத்மாக்களுக்குச் சின்னஞ்சிறிய உருவமும், தந்தைக்குப் பெரிய உருவமும் உள்ளனவா? இக் கேள்வி உள்ளது. இல்லையா? இங்கு ஒரு சிறியவரைக் குழந்தை என்றும், முதியவரைத் தந்தை என்றும் கூறுவது போல், பரமாத்மாவான பரமதந்தையே மிகப்பெரியவரும், ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சிறியவர்களாமா? இல்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் எனது புகழைப் பாடுகிறீர்கள். பரமாத்மாவின் புகழ் எல்லையற்றது என்று நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள். அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவார். ஆகவே தந்தையே விதை என்று அழைக்கப்படுவார், இல்லையா? அவரே படைப்பவர். வேதங்கள், உபநிடதங்கள், கீதை, யாகங்கள், விரதங்கள், தான தர்மங்கள் போன்ற ஏனைய அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவை. அவற்றிற்கென்று ஒரு காலமுள்ளது. அரைக் கல்பத்திற்குப் பக்தியும், அரைக் கல்பத்திற்கு ஞானமும் நிலவுகின்றன. பக்தி பிரம்மாவின் இரவும், ஞானம் பிரம்மாவின் பகலுமாகும். சிவபாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவருக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரம் இல்லை. அவர் கூறுகிறார்: உங்கள் இராச்சியப் பாக்கியத்தை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக, நான் மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தை உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். பிரம்மாவின் இரவு இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகின்றது. தர்மத்தை அவதூறு செய்கின்ற அதே காலம் இப்பொழுது வந்துள்ளது. யாரை அவர்கள் அதிகம் அவதூறு செய்கின்றார்கள்? பரமாத்மாவான பரமதந்தை சிவனையே ஆகும். எப்பொழுதெல்லாம் உச்சளவு அதர்மம் நிலவுகின்றதோ, அப்பொழுதெல்லாம் நான் வருகிறேன் என்று எழுதப்பட்டுள்ளது. முன்னைய கல்பத்தில் நான் ஞானத்தைச் சமஸ்கிருதத்தில் கொடுத்தேன் என்றில்லை. அது அந்நேரம் மொழியாகும். தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்ற ஒரேயொருவருக்குப் பாரதத்தில் அவதூறு ஏற்படும்பொழுதும், அவர்கள் என்னைக் கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் இடும்பொழுதும் நான் வருகின்றேன். பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குபவரும், தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குபவருமாகிய அந்த ஒரேயொருவரை அவர்கள் அதிகளவு இழிவுபடுத்தியுள்ளார்கள். பாரதமே

அனைத்திலும் அதி பழைமையான தேசம் என்பதும், அது என்றுமே அழியாதது என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். சத்திய யுகத்தில், இங்கு இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமும் இருக்கும். சுவர்க்கத்தை உருவாக்குபவரே அவர்களுக்கு அந்த இராச்சியத்தைக் கொடுத்தார். அதே பாரதம் இப்பொழுது தூய்மையற்றுள்ளது. இதனாலேயே நான் மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன். இதனாலேயே அவர்கள் “சிவனுக்கு வந்தனங்கள்” என்று அவரின் புகழைப் பாடுகின்றார்கள். இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் ஒவ்வோர் ஆத்மாவின் பாகமும் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், அது தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்றது. சிலர் அதிலிருந்து சிறு பகுதிகளை எடுத்து, ஓர் எல்லைக் குட்பட்ட நாடகம் ஆக்குகிறார்கள். நாங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்களாகி, பின்னர் தேவர்கள் ஆகுவோம். இது கடவுளின் குலமாகும். இது உங்களுடைய 84 வது பிறவியின் இறுதியாகும். இப்பொழுது உங்களுக்கு நான்கு குலங்களினதும் ஞானம் உள்ளது. இதனாலேயே பிராமணக் குலமே அனைத்திலும் அதியுயர்வானது. எவ்வாறாயினும் தேவர்களே புகழப்பட்டு, வணங்கப்படுகின்றார்கள். பிரம்மாவின் ஆலயம் ஒன்றும் உள்ளது. ஆனால் கடவுள் இவரிலேயே பிரவேசித்து, பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றார் என்பது எவருக்கும் தெரியாது. ஸ்தாபனை நடைபெறுவதால், விநாசமும் இடம்பெற வேண்டும், இதனாலேயே உருத்திர ஞான யாகத்திலிருந்து விநாசத்திற்கான சுவாலைகள் வெளிப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. அந்த அதே தந்தையே இப்பொழுது குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, இதுவே இப்பொழுது உங்கள் இறுதிப் பிறப்பாகும். சுவர்க்க ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு, நான் மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன். அது உங்களுடைய உரிமையே, ஆனாலும் என்னுடைய ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்களுக்கே நான் சுவர்க்கம் என்ற பரிசைக் கொடுப்பேன். ஏனையோரும் அமைதிக்கான பரிசு போன்றவற்றைப் பெறுகிறார்கள், ஆனால் தந்தை உங்கள் அனைவருக்கும் சுவர்க்கம் என்ற பரிசைத் கொடுக்கின்றார். அவர் கூறுகிறார்: நான் அதனை எடுப்பதில்லை. உங்கள் மூலம் அதன் ஸ்தாபனை இடம்பெறுவதை நான் தூண்டுகிறேன், ஆகவே நான் அதனை உங்களுக்குக் கொடுப்பேன். நீங்கள் சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகளும், பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மா மாத்திரமே ஏராளமான குழந்தைகளைத் தத்தெடுப்பார். இந்தப் பிராமணப் பிறவியே உங்களது அதியுயர்ந்த பிறவியாகும். இதுவே உங்களின் நன்மை பயக்கும் பிறவியாகும். தேவர்களினதும், சூத்திரர்களினதும் பிறப்புகள் நன்மை பயப்பனவல்ல. இதுவே உங்கள் அதி நன்மை பயக்கும் பிறப்பாகும், ஏனெனில் நீங்கள் தந்தையின் உதவியாளர்களாகி, உலகில் அமைதியையும், தூய்மையையும் ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். பரிசில்களை வழங்குபவர்களுக்கு இது தெரியாது. அவர்கள் அதனை அமெரிக்கர்கள் போன்றவர்களுக்கு வழங்குகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எனது உதவியாளர்கள் ஆகுபவர்களுக்கு நான் ஒரு பரிசை வழங்குகின்றேன். உலகில் தூய்மை இருக்கும்பொழுது, அமைதியும், செல்வச் செழிப்பும் இருக்கும். இது ஒரு விலைமாதர்களின் இல்லமாகும். சத்திய யுகமே ஆலயமாகிய, ஒரு சிவாலயமாகும். சிவபாபா அதனை ஸ்தாபித்தார். சாதுக்களும், சந்நியாசிகளும் ஹத்தயோகிகள். அவர்கள் கீதை, மகாபாரதம் ஆகியவற்றை ஆயிரம் முறைகள் வாசித்திருந்தாலும் அவர்களால் இல்லறப் பாதையைப் பின்பற்றுபவர்களுக்கு இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. அவரே அனைவரினதும் பாபா.

அனைத்துச் சமயங்களையும் சேர்ந்தவர்களுக்கு அவர் கூறுகிறார்: உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை என்னுடன் மாத்திரம் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். நானும் ஒரு சின்னஞ்சிறு புள்ளியே. நான் அந்தளவு பெரியவனல்ல. ஆத்மாவைப் போன்றே, பரமாத்மாவும் இருக்கின்றார். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் இங்கு நெற்றிப் புருவத்தின் மத்தியில் வாழ்கிறார். அவர் மிகப் பெரியவராக இருந்தால், அவரால் எவ்வாறு நெற்றியின் புருவ மத்தியில் வாழ முடியும்? நான் ஓர் ஆத்மா போன்றவர். நான் பிறப்பு இறப்புக்கு அப்பாற்பட்டவரும் ஆவேன். நான் என்றென்றும் தூய்மையானவர், ஆனால் ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பிறப்பு, இறப்பிற்குள் வருகிறார்கள். அவர்கள் தூய்மையானவர்களிலிருந்து தூய்மையற்றவர்களாகவும், தூய்மை அற்றவர்களிலிருந்து தூய்மையானவர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையானவர்கள் ஆக்குவதற்குத் தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை இந்த உருத்திர யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். இதன்பின்னர் சத்திய யுகத்தில், எவ்வித யாகமும் இருக்க மாட்டாது. பின்னர் துவாபர யுகத்திலிருந்து அவர்கள் தொடர்ந்தும் பல வகையான யாகங்களை உருவாக்குவார்கள். உருத்திரனின் இந்த யாகம் கல்பம் முழுவதிலும் ஒருமுறையே உருவாக்கப்படுகின்றது. அனைவரது அர்ப்பணங்களும் இதனுள் இடப்படுகின்றது. பின்னர் வேறு எந்த யாகமும் உருவாக்கப்பட மாட்டாது. அனர்த்தங்கள் உள்ளபொழுதே, யாகங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. மழை இல்லாவிட்டாலோ அல்லது வேறு ஏதாவது அனர்த்தங்கள் உள்ளபொழுதோ, அவர்கள் யாகத்தை உருவாக்குகின்றார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் அனர்த்தங்கள் இருப்பதில்லை. இந்நேரத்தில் பல வகையான அனர்த்தங்கள்; உள்ளன. இதனாலேயே மிகப் பெரிய வியாபாரியான சிவபாபா இந்த யாகத்தை உருவாக்குவதால், ஆகுதிகள் அனைத்தும் எவ்வாறு தீயில் இடப்படும் என்றும், எவ்வாறு விநாசம் இடம்பெறவுள்ளது என்றும், எவ்வாறு பழைய உலகம் ஓர் இடுகாடாகப் போகின்றது என்றும் முன்கூட்டியே உங்களுக்குக் காட்சிகளையும் அருள்கிறார். ஆகவே ஏன் நீங்கள் உங்கள் இதயத்தை இப் பழைய உலகுடன் இணைக்க வேண்டும்? இதனாலேயே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பழைய உலகின் மீது எல்லையற்ற துறவைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அந்தச் சந்நியாசிகள் தமது வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் துறக்கிறார்கள். நீங்கள் உங்கள் வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் துறக்கக்கூடாது. நீங்கள் உங்கள் வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் கவனித்துக் கொள்வதுடன், அவர்கள் மீதுள்ள உங்கள் பற்றைத் துண்டித்து விடவும் வேண்டும். அவர்கள் அனைவரும் ஏற்கெனவே மரணித்து விட்டார்கள். ஏன் நீங்கள் உங்கள் இதயத்தில் அவர்களின் மீத பற்றை வைத்திருக்க வேண்டும்? இது பிணங்களின் உலகமாகும். இதனாலேயே கூறப்பட்டுள்ளது: தேவதைகளின் பூமியை நினைவுசெய்யுங்கள்; ஏன் நீங்கள் இந்த இடுகாட்டை நினைவுசெய்கிறீர்கள்? பாபா ஒரு முகவராகி, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தன்னுடன் இணைக்கிறார். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: ஆத்மாக்களும், பரமாத்மாவும் நீண்டகாலமாகப் பிரிந்து இருந்ததார்கள். இப் புகழும் அவருக்கே உரியது. கலியுகக் குருமார்களைத் தூய்மையாக்குபவர் என்று கூற முடியாது. அவர்களால் சற்கதி அருள முடியாது. ஆம். அவர்களால் சமயநூல்களை உரைக்கவும், சமயக் கிரியைகளைச் செய்யவும் முடியும். சிவபாபாவிற்கென ஓர் ஆசிரியரோ அல்லது குருவோ இல்லை. பாபா கூறுகிறார்: நான் உங்கள் சுவர்க்க ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக வந்துள்ளேன். பின்னர் நீங்கள் சூரிய வம்சத்தினராகவோ அல்லது சந்திர

வம்சத்தினராகவோ ஆகலாம். எவ்வாறு நீங்கள் அப்படி ஆகுகிறீர்கள்? போரின் மூலமாகவா? இல்லை. இலக்ஷ்மி நாராயணனோ அல்லது இராமர் சீதையோ தங்கள் இராச்சியத்தைப் போர் மூலம் பெறவில்லை. அவர்கள் இந்நேரத்தில் மாயையுடன் போர் புரிந்தார்கள். நீங்கள் மறைமுகமான போராளிகள். இதனாலேயே சக்தி சேனையாகிய உங்களை எவருக்கும் தெரியாது. நீங்கள் யோக சக்தியின் மூலம் முழு உலகிற்கும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் உலக இராச்சியத்தை இழந்தீர்கள், இப்பொழுது நீங்கள் அதனை மீண்டும் ஒருமுறை திரும்பவும் கோரிக்கொள்கின்றீர்கள். தந்தையே உங்களுக்கு அந்தப் பரிசைக் கொடுக்கிறார். இப்பொழுது தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகுபவர்களே அமைதி மற்றும் செல்வச் செழிப்பு என்ற பரிசை அரைக் கல்பத்திற்குப் பெறுவார்கள். சரீரமற்றவராகித் தந்தையை நினைவுசெய்பவர்களும், சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவர்களும், தங்கள் இனிய வீடாகிய, அமைதி தாமத்தையும், தங்கள் இனிய இராச்சியத்தையும் நினைவுசெய்து, தூய்மையாகுபவர்களையுமே பாபா உதவியாளர்கள் என்று அழைக்கிறார். இது மிகவும் இலகுவானது! ஆத்மாவாகிய நான் ஒரு நட்சத்திரம். எனது தந்தை, பரமாத்மாவும் ஒரு நட்சத்திரமே. அவர் அதைப் போன்று அவ்வளவு பெரிதானவரல்ல. ஆனால் ஒரு நட்சத்திரத்தை எவ்வாறு வணங்க முடியும்? ஆகவே அவர்கள்; அவரை வணங்குவதற்காகப் பெரிதாகச் செய்துள்ளனர். தந்தையே முதலில் வணங்கப்படுகின்றார். பின்னர் ஏனையோர் வணங்கப்படுகிறார்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனே அதிகம் வணங்கப்படுகின்றனர், ஆனால் யார் அவர்களை எவ்வாறு ஆக்கியவர்? ஒரேயொரு தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். அந்த ஒரேயொருவருக்கே மகத்துவம் உரியது. அவருடைய பிறந்தநாள் வைரம் போன்று பெறுமதி மிக்கது, ஆனால் ஏனையோரின் பிறந்தநாட்கள்; சிப்பிகளின் பெறுமதியானவை. சிவனுக்கு வந்தனங்கள். இது அவருடைய யாகமாகும். இது பிராமணர்களாகிய உங்களின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டது. அவர் கூறுகிறார்: தூய்மையையும், அமைதியையும் ஸ்தாபிப்பதற்கு எனக்கு உதவி செய்பவர்களுக்கு நான் இந்தளவு பலனைக் கொடுக்கிறேன். பிராமணர்களாகிய உங்கள் மூலமே இந்த யாகம் உருவாக்கப்பட்டதால், அவர் நிச்சயம் உங்களுக்குத் தானம் வழங்குவார். அவர் அத்தகையதொரு பிரமாண்;டமான யாகத்தை உருவாக்கியுள்ளார். வேறு எந்த யாகமும் இந்தளவு காலத்திற்கு நீடிக்க மாட்டாது. அவர் கூறுகிறார்: நீங்கள் எவ்வளவு காலத்திற்கு எனக்கு உதவுகின்றீர்களோ, அதற்கேற்ப நான் உங்களுக்குப் பரிசு வழங்குவேன். நானே அனைவருக்கும் பரிசில்களை வழங்குபவர். நான் எதனையும் எடுப்பதில்லை. நான் உங்களுக்கு அனைத்தையும் வழங்குகிறேன். எதாவது செய்பவர்கள் அதற்குரிய பலனைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் சிறிதளவு செய்தீர்களானால், பிரஜைகளுக்குள்ளேயே வருவீர்கள். காந்திஜிக்கு உதவி செய்தவர்கள் பின்பு ஜனாதிபதியாகவோ அல்லது ஒரு மந்திரி போன்றவர்களாகவோ ஆகினார்கள். அது தற்காலிகமான சந்தோஷமே. தந்தை உங்களுக்கு ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி ஆகியவற்றின் ஞானத்தைக் கொடுத்து, தன்னைப் போன்று உங்களைத் திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குகின்றார். அவர் கூறுகிறார்: எனது சுயசரிதையை அறிந்ததன் மூலம், நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள். சந்நியாசிகளால் இந்த ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. அவர்களிடமிருந்து நீங்கள் என்ன ஆஸ்தியைப் பெறுவீர்கள்? அவர்கள் ஒருவருக்கே சிம்மாசனத்தைக் கொடுப்பார்கள்; எனவே ஏனையோர் எதனைப் பெறுவார்கள்? பாபா உங்கள்

அனைவருக்கும் ஒரு சிம்மாசனத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் அவ்வாறான சுயநலமற்ற சேவையைச் செய்கிறார், இருப்பினும், நீங்கள் என்னைச் சிறு கற்களிலும், கூழாங்கற்களிலும் வைத்து, அதிகம் இழிவுபடுத்தியுள்ளீர்கள்! இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் சிப்பிகள் போல் ஆகும்பொழுது, நான் உங்களை வைரங்கள் போன்று ஆக்குகின்றேன். பாரதத்தை நான் எண்ணற்ற தடவைகள் சுவர்க்கம் ஆக்கியுள்ளேன். பின்னர் மாயை அதனை நரகம் ஆக்கினாள். இப்பொழுது நீங்கள் பேறுகளைப் பெற விரும்பினால், தந்தையின் உதவியாளர்களாகி, உண்மையான பரிசைப் பெறுங்கள். இதில் தூய்மையே முதன்மையானது. பாபா சந்நியாசிகளையும் புகழ்கின்றார். அவர்களும் சிறந்தவர்கள், ஏனெனில் அவர்கள் தூய்மையாகவே இருக்கிறார்கள். அவர்கள் பாரதத்திற்கு ஆதரவு அளிப்பதுடன், அது சீரழிந்து விடுவதிலிருந்தும் தடுக்கிறார்கள். இல்லாவிடில் அது எவ்வாறாகியிருக்கும் என்று கூற வேண்டியதில்லை. எவ்வாறாயினும், இப்பொழுது பாரதம் சுவர்க்கமாக்கப்பட வேண்டும், ஆகவே நீங்கள் நிச்சயமாக வீட்டில் உங்கள் குடும்பங்களுடன் வாழ்ந்தவாறு, தூய்மையாகவும் இருக்க வேண்டும். பாப், தாதா ஆகிய இருவரும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்கள். சிவபாபாவும் இப் பழைய சப்பாத்தின் மூலம் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆலோசனைகள் வழங்குகின்றார். அவரினால் ஒருவரைப் புதியதாக எடுத்துக்கொள்ள முடியாது. அவர் ஒரு தாயின் கருப்பையிலும் பிரவேசிப்பதில்லை. அவர் இத் தூய்மையற்ற உலகில் ஒரு தூய்மையற்ற சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறார். இந்தக் கலியுகத்தில் காரிருள் உள்ளது. இந்தக் காரிருளை அவர் பேரொளியாக்க வேண்டியுள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த எல்லையற்ற உலகை உங்கள் இதயத்திலிருந்து அகற்றுவதுடன், உங்கள் பற்றையும் துண்டித்துக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் இதயத்தை அதனுடன் இணைத்துக் கொள்ளாதீர்கள்.
2. தந்தையின் உதவியாளர் ஆகுவதுடன், ஒரு பரிசைப் பெறுவதற்கு 1. சரீரமற்றவர்களாக இருங்கள். 2. தூய்மையானவர்களாக இருங்கள் 3. சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள் 4. உங்கள் இனிய வீட்டையும், உங்கள் இனிய இராச்சியத்தையும் நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்கள் சிறப்பியல்புகள் அனைத்தையும் உங்கள் முன்னால் வைப்பதனால், சதா சந்தோஷத்துடன் முன்னேள்கிறீர்கள் செல்வதன் மூலம் ஒரு நம்பிக்கை கொண்ட புத்தியால் ஒரு வெற்றி இரத்தினம் ஆவீர்களாக.

உங்கள் பலவீனங்களை அன்றி, உங்கள் சிறப்பியல்புகள் அனைத்தையும் உங்கள் முன்னால் வையுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் உங்களில் நசம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பீர்கள். உங்கள் பலவீனங்களைப் பற்றி அதிகளவில் சிந்திக்காதீர்கள், அப்பொழுது நீங்கள் தொடர்ந்தும் சந்தோஷமாக முன்னேறுவீர்கள். தந்தை

சர்வசக்திவான் என்ற நம்பிக்கையைக் கொண்டிருங்கள், எனவே அவருடைய கரத்தைப் பற்றுபவர்கள் நிச்சயமாக அக்கரைக்குச் செல்வார்கள். சதா அத்தகைய நம்பிக்கையைக் கொண்ட புத்தியை உடையவர்களே வெற்றி இரத்தினங்கள் ஆகுகின்றார்கள். சுயமாகிய உங்களில் நம்பிக்கையும், தந்தையில் நம்பிக்கையும், நாடகத்தைப் பார்க்கையில் அதில் உள்ள ஒவ்வொரு காட்சியிலும் முழு நம்பிக்கையும் இருக்கட்டும், அப்பொழுது நீங்கள் வெற்றியாளர்கள் ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் தூய்மையின் இராஜரீகத்தைப் பேணுங்கள், அப்பொழுது எல்லைக்குட்பட்ட கவர்ச்சிகளிலிருந்து பற்றற்றவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, எப்போதும் தகுதிவாய்ந்தவர்களுக்கே தானம் செய்யுங்கள். அநாவசியமாக உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். நீங்கள் கூறுவதைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கும் போது, அவர்களின் மனோநிலை எங்கே ஈர்க்கப்படுகின்றது என்று அவர்களின் நாடித் துடிப்பை அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: தூய உலகிற்குச் செல்வதற்குக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு முன்னெச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எடுக்க வேண்டிய முன்னெச்சரிக்கை என்ன?

பதில்: இல்லறத்தில் இருந்தவண்ணம், தாமரை மலர் போன்று வாழ்வதே மிகக் கஷ்டமான முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கையாகும். பழைய உலகம் முழுவதையும் துறப்பதே உங்கள் துறவறமாகும். ஒரு கண்ணில் உங்கள் இனிய வீடு உள்ளது. மறு கண்ணில் உங்கள் இனிய இராச்சியம் உள்ளது. இந்தப் பழைய உலகை நீங்கள் பார்க்கும்போது, பார்க்காதிருக்க வேண்டும். இதுவே மிகப்பெரிய முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கையாகும். இந்த முன்னெச்சரிக்கையைக் கடைப்பிடிப்பதனால், நீங்கள் தூய உலகிற்குச் செல்வீர்கள்.

பாடல்: ஓ மனமே! பொறுமையாக இரு! உன்னுடைய சந்தோஷமான நாட்கள் வரவுள்ளன.

ஓம் சாந்தி. பாடலைக் கேட்டவுடன் குழந்தைகளாகிய உங்களின் சந்தோஷ பாதரசம் உயரவேண்டும். ஏனெனில், உண்மையில் உலகில் துன்பமே உள்ளது. மனிதர்கள் அனைவரும் உண்மையில் நாஸ்திகர்களே. அதாவது, அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாது. நீங்கள் இப்போது நாஸ்திகர்களிலிருந்து ஆஸ்திகர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். உங்களுடைய சந்தோஷமான நாட்கள் இப்போது வருகின்றன என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தெரியும். நீங்கள் எங்கு சென்றாலும், முதலில் உங்கள் அறிமுகத்தைக் கொடுத்து, ஏன் நீங்கள் உங்களைப் பிரம்மா குமாரர்கள், பிரம்மா குமாரிகள் என்று அழைக்கின்றீர்கள் என்று கூறுங்கள். சிவனின் குழந்தையான பிரம்மா, பிரஜாபிதா ஆவார். அந்த சரீரமற்ற ஒருவரே, அதிமேலானவர் என்ற அழைக்கப்படுகிறார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கர் ஆகியோர் அவரின் குழந்தைகள் ஆவார்கள். விஷ்ணுவையும், சங்கரரையும் பிரஜாபிதா என்று அழைக்க முடியாது. பிரஜாபிதா பிரம்மா இங்கேயே உள்ளார். பாருங்கள், இந்தக் கருத்தை நீங்கள் மிக நன்றாகக் கிரகித்துக்கொள்ள வேண்டும். இலக்ஷ்மி நாராயணனையும், ராதை கிருஷ்ணரையும், பிரஜாபிதா என்று அழைக்க முடியாது. 'பிரஜாபிதா பிரம்மா' என்ற பெயர் மிகவும் பிரபல்யமானதாகும். இந்தப் பிரஜாபிதா சரீரதாரியாவார். சுவர்க்கத்தை உருவாக்குபவர் பரமதந்தை, பரமாத்மா, சிவனாகும். சுவர்க்கத்தை உருவாக்குபவர் பிரம்மா அல்ல. அசரீரியான பரமாத்மாவே வந்து, பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகிறார். அவருடைய குழந்தைகளாகிய நாங்கள் பலர் உள்ளோம். ஆத்மாக்கள் பரமதந்தை சிவனின் குழந்தைகளாகும். விளங்கப்படுத்துவதற்கு நல்லதோர் முறை தேவை. அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: அவர் எங்களுக்கு இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். அவர் எங்களுக்கு பிரம்மா மூலம் உலகின் ஆரம்பம். மத்தி, முடிவு ஆகியவற்றின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆகவே இந்த பிரம்மா அதனை முதலில் கேட்கிறார்.

ஜெகதாம்பாவும் பின்னர் அதனைக் கேட்கிறார். நாங்கள் பிரம்மாகுமாரிகள். 21 குலங்களை உயர்த்துவதுடன், 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தை வழங்குபவரே ஒரு குமாரி என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. சத்திய, திரேதா யுகங்களில் 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைப் பெறுவதற்கான எங்களின் ஆஸ்தியை நாங்கள் பரமதந்தை, பரமாத்மாவிடமிருந்து பெறுகிறோம். உண்மையில் பாரதம் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் தொடர்ந்து சந்தோஷமாக இருந்தது. அந்தக் காலத்தில் தூய்மையும் இருந்தது. ஆகவே அவர் எங்களின் பாபாவும் ஆவார். இவர் தாதா ஆவார். பல குழந்தைகளைக் கொண்ட ஒரேயொருவருக்கு எந்தவிதக் கவலையும் இல்லை. அவருக்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர். சிவபாபா, பிரம்மா மூலமாக எங்களுக்கு இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். நாங்கள். அந்த எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். முழு உலகமும் தூய்மையற்று உள்ளது. தந்தை ஒருவரே அதனைத் தூய்மைப்படுத்துகிறார். சுவர்க்கத்தை உருவாக்குபவரான அந்தச் சற்குரு ஒருவரே பழைய உலகை மாற்றுகிறார். அவரே அனைவருக்கும் முக்தியை அளிப்பவரும் ஆவார். புதிய உலகில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் மாத்திரமே இருக்கும். பாரதத்திலுள்ள தேவ இராச்சிய தேவர்கள் மாத்திரமே 84 பிறவிகளை எடுப்பார்கள். பின்னர், நீங்களும் பல்வேறு குலங்கள் பற்றி விளங்கப்படுத்த வேண்டும். நீங்கள் முன்கூட்டியே அவர்களுடன் ஒரு நேரத்தை ஏற்பாடு செய்யவேண்டும். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: இந்த விடயங்களை முழுக் கவனத்துடன் நீங்கள் கேட்கவேண்டும். உங்கள் புத்தியை அலையவிடாதீர்கள். சகோதர, சகோதரிகளே, நீங்கள் அனைவரும் உண்மையில் சிவனின் குழந்தைகளாவீர்கள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவே முழு வம்சாவளி விருட்சத்தின் தலைவராவார். பிரம்மாவின் வழித்தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களான நாங்கள், எங்களுடைய ஆஸ்தியை அவரிடமிருந்து பெறுகிறோம். நாங்கள் உலக இராச்சியத்தை யோக சக்தியின் மூலமே பெறுகிறோம். பௌதீக சக்தி மூலம் அல்ல. நாங்கள் எங்கள் வீட்டையோ, குடும்பத்தையோ விட்டுச் செல்வதில்லை. நாங்கள், எங்கள் சொந்த வீடுகளிலேயே வசிக்கிறோம். இது மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றும் ஒரு பாடசாலையாகும். மனிதர்களால் எவரையும் தேவர்களாக மாற்ற முடியாது. இந்த உலகமே தூய்மையற்று உள்ளது. கங்கை நதியும் தூய்மையாக்குவதல்ல. மக்கள் மீண்டும் மீண்டும் அங்கு நீராடச் செல்வார்கள். ஆனால் அவர்கள் தூய்மையாக மாட்டார்கள். அவ்வாறே இராவணனின் உதாரணமும் உள்ளது. அவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் அவரின் கொடும்பாவியை எரிப்பார்கள். ஆனால் அவர் இறப்பதில்லை. நீங்கள் இராவணனின் போஸ்டர்களையும் உங்களுடன் எடுத்துச் செல்லவேண்டும். நீங்கள் ஒரு பெரிய இடத்திற்குச் செல்லும்போது உங்களுடன் ஒரு புகைப்பட அல்பத்தையும் எடுத்துச் செல்லவேண்டும். அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: பாருங்கள், இவர்கள் எல்லோரும் குழந்தைகளே. அவர்கள் அனைவரும் தூய்மையாக இருப்பதற்கான சத்தியத்தைச் செய்துள்ளார்கள். உண்மையில், அனைவரும் பிரம்மாவின் குழந்தைகளே ஆகும். பிரஜாபிதா பிரம்மாவே வம்ச விருட்சத்தின் தலைவராவார். இப்போது நடைமுறையில் நாங்கள் பிரம்மா குமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆவோம். நீங்களும் அவ்வாறே, ஆனால் உங்களுக்கு அது தெரியாது. இப்போது உலகில் உண்மையான பிராமணர்கள் இல்லை. நாங்களே உண்மையான பிராமணர்கள். நாங்களே ஓர் இராச்சியத்தைப் பெறுபவர்கள் ஆவோம். பின்னர், இதுவே பிராமணர்களின் வம்ச விருட்சமாகும்.

பிராமணர்களே உச்சிக் குடுமிகளாவார்கள். கிருஷ்ணர் கடவுளல்ல என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர் முழு 84 பிறவிகளையும் எடுப்பார். நீங்கள் உங்கள் 84 பிறவிகளையும் முடித்தவுடன், மீண்டும் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். எவரால் உங்களை அவ்வாறு ஆக்க முடியும்? தந்தையே உங்களை அவ்வாறு ஆக்குகிறார். நாங்கள் அவருடன் இராஜ யோகத்தைக் கற்கிறோம். அசரீரியான ஒருவர் என்பதே அவரின் புகழாகும். அவர் அசரீரியானவரும், அகங்காரம் அற்றவருமாவார். அவர் வந்து சேவை செய்யவேண்டும். அவர் தூய்மையற்ற உலகில் தூய்மையற்ற சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறார். கீதையின் அதே அத்தியாயம் இப்போது மீண்டும் இடம்பெறுகிறது. மகா யுத்தம் இடம்பெற்று, அனைவரும் நுளம்புக் கூட்டம்போன்று திரும்பிச் சென்றார்கள். பரமாத்மா பரமதந்தையான கடவுள் சிவன் பேசுகின்ற, அதே நேரம் இதுவாகும். அவரே படைப்பவராவார். சுவர்க்கத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது. உலகைச் சதோபிரதான் ஆக்குவது தந்தையின் கடமை மாத்திரமேயாகும். நாங்கள் அவரை “பாபா, பாபா!” என்று கூறுகிறோம். அவர் நிச்சயம் வருவார். சிவனின் இரவு, சிவராத்திரி உள்ளது. நீங்களும் அதன் கருத்தை அவர்களுக்குக் கூறவேண்டும். நீங்கள் இந்தக் கருத்துக்களைக் குறித்து வைத்துக் கிரகித்துக் கொள்ள வேண்டும். இந்தக் கருத்துக்கள் உங்கள் புத்தியில் இருக்கவேண்டும். குமாரிகளின் புத்தி நல்லதாகும். மக்கள் குமாரிகளின் கால்களைக் கழுவுவார்கள். உண்மையில் குமார்கள், குமாரிகள் இருவரும் தூய்மையானவர்கள். ஆகவே ஏன் குமாரிகளின் பெயர்கள் நினைவுகூரப்படுகிறது? இந்தக் காலத்திலிருந்து ஒரு குமாரி 21 சந்ததியினரை மேம்படுத்துபவர் என்று உங்களின் பெயர் நினைவுகூரப்படுவதால், உங்களுக்கான மரியாதை தொடர்கிறது. நாங்கள் பாரதத்திற்கான ஆன்மீகச் சேவையைச் செய்கிறோம். எங்களுடைய அதிபதி, எங்கள் உதவியாளர், பரமதந்தை, பரமாத்மா, சிவனாவார். நாங்கள் யோகசக்தியின் மூலம் அவரிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுகிறோம். அதன் மூலம் நாங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு சதா சுகதேகிகள் ஆகுகிறோம். இது ஒரு உத்தரவாதமாகும். கலியுகத்தில் அனைவரும் நோய் வாய்ப்பட்டவர்கள். அத்துடன் அவர்களின் வாழ்நாளும் குறுகியதாகும். சத்தியயுகத்தில் எவ்வாறு மக்கள் நீண்ட ஆயுளைக் கொண்டிருப்பார்கள்? இந்த இராஜயோகத்தின் மூலமாக நீங்கள் நீண்ட ஆயுட்காலத்தைக் கொண்டவர்கள் ஆகுவீர்கள். அங்கு அகால மரணம் இருக்கமாட்டாது. நீங்கள் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னொன்றை எடுப்பீர்கள். இது ஒரு பழைய சருமமாகும். சிவபாபாவின் நினைவில் இருந்துகொண்டு, உங்கள் சரீரம் உட்பட உங்கள் அனைத்து உறவுமுறைகளையும் மறந்துவிடுங்கள். எங்களுடைய புத்தி எல்லையற்ற துறவறத்தைக் கொண்டுள்ளது. இது எங்கள் புத்தியின் யோகத்தின் ஆன்மீக யாத்திரையாகும். மனிதர்களே அந்தப் பௌதீக யாத்திரையைக் கற்பிக்கிறார்கள். தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் புத்தியின் யாத்திரையைக் கற்பிக்க முடியாது. இந்த இராஜ யோகத்தைக் கற்பவர்கள் மாத்திரமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள். நாற்று இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை நாட்டப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் அனைவரும் அந்தத் தந்தையின் குழந்தைகளாவோம். குழந்தைகளாகிய நாங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். இந்தத் தாதாவும் சிவபாபாவிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார். நீங்களும் உங்கள் ஆஸ்தியை எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறவேண்டும். இது ஒரு பெரிய வைத்தியசாலையாகும்.

நாங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு நோய்வாய்ப்பட மாட்டோம். நாங்கள் பாரதத்திற்கான உண்மையான சேவையைச் செய்கின்றோம். இதனாலேயே சிவசக்தி சேனை நினைவு கூரப்படுகிறது. தந்தை இப்போது கூறுகிறார்: நினைவு செய்வதன் மூலம் உங்கள் பாவங்களை அழித்துக் கொள்ளுங்கள். ஆத்ம தூய்மையாகுவதுடன், ஞானத்தைக் கிரகிப்பதன் மூலம் பூகோளத்தை ஆளும் அரசர்கள் ஆகுவீர்கள். நாங்கள் தூய்மையானவர்கள் ஆகும்போது, எங்களால் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனைத் திருமணம் செய்ய முடியும். இங்கு நீங்கள் சம்பூரணமாக விகாரங்கள் இல்லாதவர்களாகி, தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்கள் ஆகாவிட்டால், எவ்வாறு நீங்கள் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனைத் திருமணம் செய்ய முடியும்? இதனாலேயே ‘உங்களைக் கண்ணாடியில் பாருங்கள்: நான் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனைத் திருமணம் செய்யத் தகுதி வாய்ந்தவராகியுள்ளேனா?’ என்று கூறப்படுகிறது. நீங்கள் முற்றாகப் பற்றைத் துறந்தவர் ஆகாவிட்டால், உங்களால் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனைத் திருமணம் செய்ய முடியாதிருக்கும். பின்னர் நீங்கள் பிரஜைகளில் ஒருவராகவே ஆகுவீர்கள். சிவபாபாவும், பரந்தாமத்திலிருந்து இங்கு வரவேண்டியுள்ளது. அவர் நிச்சயம் இந்தத் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வந்து, உங்களைத் தூய்மையாக்கி, மீண்டும் உங்களை அழைத்துச் செல்வார். இங்கு நாங்கள் பல முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளை எடுக்கவேண்டும். ஒரு கண்ணில் எங்கள் இனிய வீடு உள்ளது. மற்றைய கண்ணில் இனிய இராச்சியம் உள்ளது. நாங்கள் முழு உலகத்தையும் துறக்கிறோம். வீட்டில் வாழும்போது, ஒரு தாமரை மலர்போன்ற தூய்மையான வாழ்க்கையை வாழ்கிறோம். வயது முதிர்ந்தோர் ஓய்வுபெறும் ஸ்திதியில் இருப்பதால் அவர்கள் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்வதற்கு முயற்சி செய்யவேண்டுமென நம்புகிறார்கள். இப்போது அனைவரும் ஓய்வு பெறும் ஸ்திதியாகும். தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கான உரிமை உங்கள் அனைவருக்கும் உள்ளது. நீங்கள் துன்பபூமியை மறக்கவேண்டும். இது புத்தியால் செய்யப்படும் துறவறமாகும். நாங்கள் எங்கள் புத்தியிலிருந்து பழைய உலகை அகற்றி, புதிய உலகை நினைவு செய்கிறோம். பின்னர் முடிவில் எங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் எங்களை எங்கள் இலக்கிற்கு இட்டுச் செல்லும். இது இறைதந்தையின் மிகப் பெரிய பல்கலைக்கழகமாகும். கடவுள் பேசுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜ யோகத்தைக் கற்பித்து, உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகிறேன். நீங்கள் இவ்வாறு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ‘அமர்ந்திருந்து நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுவனவற்றைக் கேளுங்கள்’ என்று அவர்களுக்குக் கூறுங்கள். இடையில் அவர்கள் கேள்வி கேட்கும்போது, அந்த உரைநடை துண்டிக்கப்பட்டுவிடும். நான் உங்களுக்கு முழுக் கல்பத்தினதும் இரகசியத்தைக் கூறப்போகிறேன். நாடகத்தில் சிவபாபாவின் பாகம் என்ன? இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் யார்? எல்லோருடைய சுயசரிதையையும் நாங்கள் உங்களுக்குக் கூறுவோம். நீங்கள் எல்லோருடைய நாடியையும் உணரவேண்டும். அந்த நேரத்தில் நீங்கள் அவர்களின் மனோநிலையை, அவர்கள் கவனமாகக் கேட்கின்றார்களா அல்லது ஒரு பைத்தியக்காரரைப் போன்று அமர்ந்திருக்கின்றார்களா என்பதை அவதானிக்க வேண்டும். அவர்கள் இங்கும் அங்கும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்களா என்பதை அவதானித்துக் கொள்ளுங்கள். இங்கு பாபாவும் யார் தனது முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து, சந்தோஷத்தில் ஊஞ்சலாடுகிறார்கள் என்பதை அவதானிக்கிறார். இது ஞானநடனமாகும். அந்தப் பாடசாலைகள் சிறியவை. ஆசிரியர்களால்

மாணவர்களை நன்றாகப் பார்க்க முடியும். அத்துடன் அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே அமர்ந்திருப்பார்கள். இங்கு நீங்கள் பலர் உள்ளீர்கள். உங்களை வரிசைக்கிரமமாக அமர்த்த முடியாது. ஆகவே எவருடைய புத்தியும் எங்காவது அலைந்து திரிகின்றதா என்பதைப் பார்க்கவேண்டியுள்ளது. அவர்கள் புன்முறுவல் செய்கிறார்களா? அவர்களின் சந்தோஷ பாதரசம் உயர்கின்றதா? அவர்கள் கவனமாகக் கேட்கின்றார்களா? எப்போதும் தகுதியுடையவர்களுக்கே தானம் செய்யுங்கள். அநாவசியமாக உங்கள் நேரத்தை வீணாக்காதீர்கள். அவர்களின் நாடித்துடிப்பை அறிவதற்கு உங்களுக்கும் பொதுவான விவேகம் தேவை. மக்கள் பயப்படுகிறார்கள். பிகே கள் மாயவித்தையைக் காட்டலாம் என்று விசேடமாகச் சிந்தி இனத்தவர்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆகவே அவர்கள் உங்களைப் பார்க்கவும் மாட்டார்கள். சிவபாபா விளங்கப்படுத்துகிறார்: பிராமணர்களாகிய நீங்களே திரிகாலதரிசிகள். பின்னர், நீங்களும் குலங்களின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். 'ஹம் சோ' என்பதன் கருத்தையும் நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நானே, பரமாத்மா என்று கூறுவது தவறாகும். பிரம்ம தத்துவத்தில் நம்பிக்கையுள்ளோரும் உள்ளார்கள். 'நானே பிரம்மம். மாயையே ஐந்து விகாரங்களுமாகும். நாங்கள் பிரம்ம தத்துவத்தை நம்புகிறோம்' என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் பிரம்மமே ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் வசிக்கும் பெரிய தத்துவமாகும். ஹிந்துஸ்தானில் வாழ்பவர்கள் தங்கள் சமயம் இந்து சமயம் என்று கூறுவதுபோல், பிரம்ம தத்துவத்தில் நம்பிக்கை கொண்டவர்கள், (சந்நியாசிகள்) தங்களை பிரம்மம் என்று அழைக்கிறார்கள். தந்தையின் புகழ் வேறானது. "சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர்கள். பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிரம்பியவர்கள்" என்பது தேவர்களின் புகழாகும். ஓர் ஆத்மா, அவர் ஒரு சரீரத்தில் இருக்கும்போதே புகழப்படுகிறார். ஓர் ஆத்மாவே, தூய்மையற்றது அல்லது தூய்மையானது ஆகுகிறார். செயல்களின் தாக்கத்தினால் ஓர் ஆத்மா பாதிக்கப்பட மாட்டார் என்று கூற முடியாது. அவ்வாறான ஒரு சிறிய ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளுக்கான பாகம் உள்ளது. அவர் எவ்வாறு செயல்களின் தாக்கத்தினால் பாதிக்கப்படாமல் இருக்க முடியும்? பாபா இப்பொழுது அமைதியை ஸ்தாபிக்கிறார். ஆகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாபாவிற்கு என்ன பரிசைக் கொடுக்கப்போகின்றீர்கள்? அவர் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்குச் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பரிசாகத் தருகிறார். நீங்கள் பாபாவிற்கு எதனைக் கொடுக்கிறீர்கள்? எவராவது ஒருவர் பாபாவிற்கு ஏதாவது பரிசு கொடுத்தால், அவரும் பாபாவிடமிருந்து ஒரு மிகப் பெரிய பரிசைப் பெறுவார். இவரே முதலில் ஒரு பரிசைக் கொடுத்தார். சிவபாபாவே அருள்பவராவார். அரசர்கள் ஒருபோதும் மற்றவர்களிடமிருந்து எதனையும் தங்கள் கைகளில் ஏற்றுக்கொள்வதில்லை. அவர்களே உணவு போன்றவற்றை அருள்பவர்கள், கொடுப்பவர்கள் எனப்படுகிறார்கள். மனிதர்களை அருள்பவர்கள் என்று அழைக்க முடியாது. சந்நியாசிகள் போன்றவர்களுக்கு நீங்கள் கொடுத்தாலும், அருள்பவரான சிவபாபாவே, அதற்கான பலனை உங்களுக்குத் தருவார். 'கடவுள் அனைத்தையும் தருகிறார். கடவுளே அனைத்தையும் எடுக்கிறார்' என்று மக்கள் கூறுகிறார்கள். அப்படியானால் எவராவது இறந்து விட்டால் நீங்கள் ஏன் அழுகிறீர்கள்? எவ்வாறாயினும் அவர் எடுப்பதுமில்லை, கொடுப்பதுமில்லை. பெளதீகப் பெற்றோரே பிறப்பைக் கொடுக்கிறார்கள். பின்னர் அவர்களின் குழந்தை மரணிக்கும்போது அவர்கள் துன்பமடைகிறார்கள். கடவுள் குழந்தையைத் தந்திருந்தால் ஏன் நீங்கள் துன்பப்பட வேண்டும்? பாபா

கூறுகிறார்: நான் சந்தோஷத்திற்கும், துன்பத்திற்கும் அப்பாற்பட்டவர். இந்த தாதா தன்னிடமிருந்த அனைத்தையும் கொடுத்தார். இதனாலேயே அவரும் முழுப் பரிசைப் பெறுகிறார். குமாரிகளிடமும் எதுவும் இல்லை. அவர்கள் பெற்றோரிடமிருந்து எதனையும் பெற்றால், அவற்றை அவர்கள் சிவபாபாவிற்குக் கொடுக்கலாம். உதாரணத்திற்கு, மம்மா மிகவும் ஏழையாக இருந்தார். ஆனால் அவர் எவ்வளவு முன்னேறியுள்ளார் என்று பாருங்கள். அவர் தனது சரீரம், மனம், செல்வம் அனைத்தாலும் சேவை செய்கிறார். நீங்கள் அமைதி தாமத்தினூடாக, சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்லப் போகின்றீர்கள் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். தந்தையிடம் செல்லாது, எவ்வாறு நாங்கள் எங்கள் புகுந்த வீட்டிற்குச் செல்ல முடியும்? நாங்கள் எங்கள் பெற்றோரின் வீட்டில் அமர்ந்திருக்கிறோம். நாங்கள் முதலில் எங்கள் தந்தையிடம் சென்று, பின்னர் எங்கள் புகுந்த வீட்டிற்குச் செல்வோம். இது துன்பக் குடிலாகும். சத்திய யுகம் துன்பமற்ற குடிலாகும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும். காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த ஓய்வுபெறும் ஸ்திதியில் உங்கள் இனிய வீட்டையும், உங்கள் இனிய இராச்சியத்தையும் மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள், ஏனையவை அனைத்தையும் உங்கள் புத்தியிலிருந்து அகற்றுங்கள். முற்றாகப் பற்றை வென்றவர்கள் ஆகுங்கள்.
2. எல்லையற்ற துறவறத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், உங்கள் புத்தியின் யோகத்தின் மூலம் ஆன்மீக யாத்திரை செல்லுங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம், தூய்மையாகிப் பாரதத்திற்கான உண்மையான சேவை செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் மேன்மையான செயல்கள் என்ற கிளையைப் பற்றிப் பிடித்திருப்பதை விடுத்து, ஒரு கதாநாயக நடிகர் ஆகும் பறக்கின்ற பறவை ஆகுவீர்களாக.

சங்கமயுகத்தில் செய்யப்படும் மேன்மையான செயல்கள், ஒரு வைரக்கிளை ஆகும். சங்கமயுகத்தின் மேன்மையான செயல்கள் எத்தகையதாக இருந்தாலும், மேன்மையான செயல்களின் எந்தவிதமான பந்தனத்திலும் அகப்பட்டுக் கொள்வதென்றால், அதாவது, எந்தவிதமான எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகளையும் கொண்டிருப்பதென்றால், அதுவும் ஒரு தங்கச் சங்கிலியே ஆகும். உங்களிடம் இந்தத் தங்கச் சங்கிலியும் இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் ஒரு வைரக் கிளையையும் பற்றிப் பிடித்திருக்கக்கூடாது. ஏனென்றால், ஒரு பந்தனம் என்றால் அது பந்தனமே. ஆகவே, பறக்கும் பறவைகளான உங்கள் எல்லோருக்கும் சகல பந்தனங்களுக்கும் அப்பால் செல்லும்படி, அதாவது, சகல எல்லைகளுக்கும் அப்பால் சென்று, கதாநாயக நடிகர்கள் ஆகும்படி பாப்தாதா நினைவூட்டுகிறார்.

சுலோகம்: உங்களின் முகம், உங்களின் அக ஸ்திதியின் கண்ணாடி ஆகும். அதனால் ஒருபோதும் உங்களின் முகத்தை வரண்டதாக இருக்க

அனுமதிக்காதீர்கள். ஆனால் சந்தோஷமான முகத்துடன் இருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கேள்விகளால் குழப்பமடைவதை நிறுத்தி, “மன்மனாபவ” ஆக இருங்கள். தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள். தூய்மையாகி ஏனையோரையும் தூய்மையாக்குங்கள்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிவபாபாவை வழிபடுவதை ஏன் அவரால் அனுமதிக்க முடியாது?

பதில்: பாபா கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களின் அதி கீழ்ப்படிவான சேவகன் ஆவேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எனது அதிபதிகள். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை நமஸ்கரிக்கின்றேன். தந்தை அகங்காரமற்றவர் ஆவார். குழந்தைகள் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் ஆகவேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்னை வழிபடுவதை நான் எவ்வாறு அனுமதிக்க முடியும்? நீங்கள் கழுவுவதற்கென்று எனக்குப் பாதங்கள் கூட இல்லை. நீங்கள் கடவுளின் உதவியாளர்கள் ஆகி, உலகிற்குச் சேவை செய்ய வேண்டும்.

பாடல்: இது பலவீனமானவர்களுக்கும் பலசாலிகளுக்கும், தீபத்திற்கும் புயல்களுக்கும் இடையிலான போராட்டத்தின் ஒரு கதை ...

ஓம் சாந்தி. அசரீரியான கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். சிவபாபா அசரீரியானவர், 'சிவபாபா' எனக் கூறுகின்ற ஆத்மாக்களும் உண்மையில் அசரீரியானவர்களே ஆவார்கள். அவர்கள் அசரீரி உலகவாசிகள் ஆவார்கள். நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை இங்கு நடிப்பதற்காகச் சரீரதாரிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். எங்கள்; அனைவருக்கும் பாதங்கள் உள்ளன. கிருஷ்ணருக்கும் பாதங்கள் உள்ளன. அவர்கள் பாதங்களைப் பூஜிக்கின்றார்கள். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் கீழ்ப்படிவானவர் ஆவேன். உங்களைக்கொண்டு கழுவிப் பூஜிக்கச் செய்வதற்கு என்னிடம் பாதங்கள் இல்லை. சந்நியாசிகள் தங்களுடைய பாதங்களைக் கழுவச் செய்கிறார்கள். இல்லறத்தவர்கள் சென்று அவர்களுடைய(சந்நியாசிகளின்) பாதங்களைக் கழுவுகிறார்கள். மனிதர்களுக்கே பாதங்கள் இருக்கின்றன. நீங்கள் சிவபாபாவின் பாதங்களைப் பூஜிக்கத் தக்க வகையில் அவருக்குப் பாதங்கள் கிடைப்பாது. அது வழிபாட்டிற்குரிய சம்பிரதாயம் ஆகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் ஞானக்கடல். எனது குழந்தைகள் எனது பாதங்களைக் கழுவுவதை எவ்வாறு என்னால் அனுமதிக்க முடியும்? தந்தை கூறுகிறார்: தாய்மாருக்கு வந்தனங்கள்! அப்பொழுது தாய்மார்கள் என்ன கூறவேண்டும்? ஆம், மற்றவர்கள் 'சலாம் மலேக்கும்' (அதிபதிக்கு வந்தனங்கள்) என்று கூறுவது போன்று, அவர்கள் எழுந்து நின்று, 'சிவபாபா, நமஸ்தே' என்று கூறவேண்டும். எவ்வாறாயினும், அதிலும், தந்தையே முதலில் “நமஸ்தே” கூறவேண்டும். அவர் கூறுகின்றார்: நான் மிகவும்; கீழ்ப்படிவானவர். நானே எல்லையற்ற சேவகர் ஆவேன். அவர் அசரீரியானவர், ஆதலால், அகங்காரமற்றவரும் ஆவார். பூஜிப்பதற்கான கேள்வியே இல்லை. சொத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்ற அதியன்பிற்குரிய குழந்தைகள் என்னைப் பூஜிப்பதை நான் எவ்வாறு அனுமதிக்க முடியும்? ஆம், சிறிய குழந்தைகள் தங்களுடைய தந்தையின் பாதங்களில் விழுந்து வணங்குகின்றார்கள், ஏனெனில் தந்தை மூத்தவர் ஆவார். எவ்வாறாயினும்,

தந்தையும் உண்மையில் குழந்தைகளின் சேவகரே ஆவார். மாயை குழந்தைகளாகிய உங்களை மிகவும் தொந்தரவு செய்கின்றாள் என்பதை பாபா அறிவார். அது மிகக் கடினமான பாகமாகும். எல்லையற்ற துன்பம் இன்னமும் பெருமளவில் வரவுள்ளது. இவை அனைத்தும் எல்லையற்றதற்குரிய விடயமாகும். அப்பொழுதுதான் எல்லையற்ற தந்தை வருகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் மாத்திரமே அருள்பவர் ஆவேன். வேறு எவரையும் அருள்பவர் என அழைக்க முடியாது. அனைவரும் தந்தையிடம் எதையாவது வேண்டுகின்றார்கள். சாதுக்களும் முக்தியை வேண்டுகின்றார்கள். பாரதத்தின் இல்லறத்தவர்கள் கடவுளிடம் ஜீவன்முக்தியை வேண்டுகின்றார்கள். ஆகவே ஒரேயொருவரே அருள்பவர் ஆவார். நினைவுகூரப்படுகின்றது: ஒரேயொருவரே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர் ஆவார். சாதுக்களே ஆன்மீக முயற்சியைச் செய்வதால், அவர்களால் எவ்வாறு ஏனையோருக்கு முக்தியை அல்லது சற்கதியை அருள் முடியும்? ஒரேயொரு தந்தையே முக்திதாமம், ஜீவன்முக்தி தாமம் ஆகிய இரண்டிற்கும் உரிமையாளர் ஆவார். அவர் ஒரேயொரு தடவையே தனக்குரிய நேரத்தில் வருகின்றார். ஏனைய அனைவரும் தொடர்ந்து பிறப்பு, இறப்பிற்குள் பிரவேசிக்கின்றார்கள். இராவண இராச்சியம் முடிவடையவுள்ளபோதே அந்த ஒருவர் ஒருமுறை வருகின்றார். அவரால் அதற்கு முன்னர் வரமுடியாது. அது நாடகத்தில் அவருடைய பாகம் இல்லை. ஆகவே தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இப்பொழுது என் மூலம் என்னை இனங்கண்டுள்ளீர்கள். மக்கள் என்னை அறியார்கள் என்பதால், அவர்கள் என்னைச் சர்வவியாபி என அழைத்துவிட்டார்கள். இது இப்பொழுது இராவண இராச்சியமாகும். பாரத மக்கள் மாத்திரமே தொடர்ந்தும் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிப்பவர்கள். இராவண இராச்சியம் பாரதத்தில் இருக்கின்றது என்பதையும், இராம இராச்சியமும் பாரதத்திலேயே இருக்கிறது என்பதையும் இது நிரூபிக்கின்றது. அது எவ்வாறு இப்பொழுது இராவண இராச்சியமாக இருக்கிறது என்பதை இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பவரே விளங்கப்படுத்துகின்றார். யார் இதனை விளங்கப்படுத்துவது? அசரீரியான கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். ஆத்மாக்களைச் சிவன் என அழைக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சாலிகிராம்கள் ஆவார்கள். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே சிவன் என அழைக்கப்படுகின்றார். பல சாலிகிராம்கள் இருக்கின்றார்கள். இதுவே உருத்திர ஞான யாகமாகும். அந்த பிராமணர்கள் யாகங்களை வளர்க்கும்பொழுது, அவர்கள் ஒரு பெரிய சிவலிங்கத்தையும் பல சிறிய சாலிகிராம்களையும் உருவாக்கி, அவற்றைப் பூஜிக்கின்றார்கள். வருடா வருடம் இறைவிகள் பூஜிக்கப்படுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களோ களிமண்ணினாலான சாலிகிராம்களைத் தினமும் உருவாக்கி, அவற்றைப் பூஜிக்கின்றார்கள். உருத்திரருக்குப் பெரும் மரியாதை உள்ளது. சாலிகிராம்கள் யார் என்பதை அவர்கள் அறியார்கள். சிவசக்தி சேனையினராகிய நீங்கள் தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறீர்கள். சிவன் பூஜிக்கப்படுகிறார், அவ்வாறாயின் சாலிகிராம்களின் நிலை என்ன? பலர் உருத்திர யாகத்தை உருவாக்கி, சாலிகிராம்களைப் பூஜிக்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் சிவபாபாவுடன் முயற்சி செய்தீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் உதவியாளர்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் இறை உதவியாளர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். அசரீரியானவர் நிச்சயமாக யாராவதொருவரின் சரீரத்தில் பிரவேசித்திருப்பார். சுவர்க்கத்தில், எவ்விதமான உதவிக்கும் அவசியமேயில்லை. சிவபாபா கூறுகின்றார்: பாருங்கள், இக்குழந்தைகள் எனது உதவியாளர்கள். அவர்கள்

வரிசைக்கிரமமானவர்கள் ஆவார்கள். அனைவருமே பூஜிக்கப்பட முடியாது. இந்த யாகம் பாரதத்தில் மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. தந்தை மாத்திரமே இந்த இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அந்த பிராமணர்களும் வைசியர்களும் இதனை அறியார்கள். உண்மையில், இதுவே உருத்திர ஞான யாகமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தூய்மையாகி பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள். இதுவே நாங்கள், யோகத்தினூடாக என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுகின்ற ஒரு பெரிய வைத்தியசாலையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! சரீர உணர்வே உங்கள் யோகத்தைத் துண்டிக்கின்ற முதல் இலக்க விகாரமாகும். நீங்கள் சரீர உணர்வடைந்து தந்தையை மறக்கும்பொழுதே ஏனைய விகாரங்களும் வருகின்றன. இந்த யோகத்தைச் சதா கொண்டிருப்பதற்கே பெரும் முயற்சி தேவை. மக்கள் கிருஷ்ணரைக் கடவுள் எனக் கருதி அவரைப் பூஜிக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், அவரின் பாதங்களைப் பூஜிக்கத்தக்க வகையில், அவர் தூய்மையாகுபவர் அல்லர். சிவனுக்குப் பாதங்களே கிடையாது. அவர் வந்து தாய்மார்களின் சேவகராகிக் கூறுகின்றார்: தந்தையையும் சுவர்க்கத்தையும் நினைவு செய்தால், பின்னர் நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு ஓர் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்;வீர்கள். 21 சந்ததிகள் நினைவுகூரப்படுகின்றன. அவை ஏனைய சமயங்களில் நினைவுகூரப்படுவதில்லை. ஏனைய சமயத்தவர்களில் எவருமே 21 பிறவிகளுக்கான சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெறுவதில்லை. இந்நாடகமும் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனைய சமயங்களுடன் கலந்துவிட்ட தேவ தர்மத்திற்குரியவர்கள் மீண்டும் வெளிப்படுவார்கள். சுவர்க்கத்தின் சந்தோஷம் எல்லையற்றதாகும். புதிய கட்டடமாகிய, புதிய உலகில், மிக நல்ல சந்தோஷம் உள்ளது. அது சிறிதளவு பழையதாகியவுடன், அதில் சில குறைபாடுகள் ஏற்படுவதனால், அவை திருத்தப்பட வேண்டியுள்ளது. ஆகவே, எவ்வாறு தந்தையின் புகழ் எல்லையற்றதோ, அவ்வாறே சுவர்க்கத்தின் புகழும் எல்லையற்றதாகும். நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்கின்றீர்கள். வேறு எவராலும் உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்க முடியாது. விநாசத்தின் காட்சிகள் மிகவும் வேதனை நிறைந்தவை என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அதற்கு முன்னர், நீங்கள் உங்களுடைய ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோர வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது எனக்குரியவர் ஆகுங்கள். அதாவது, கடவுளின் மடிக்குள் வாருங்கள். சிவபாபா மகத்துவமானவர் ஆதலால், நீங்கள் பெருமளவு பேற்றினைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சுவர்க்க சந்தோஷம் எல்லையற்றதாகும். அதன் பெயரைச் செவிமடுத்த உடனேயே உங்கள் வாயூற ஆரம்பிக்கின்றது. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: இன்னார் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டார். அனைவரும் சுவர்க்கத்தை விரும்புகின்றார்கள். இது நரகமாகும், சத்தியயுகம் வரும்வரை எவராலும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியாது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்த ஜெகதாம்பாள் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று, சக்கரவர்த்தினி இலக்ஷ்மி ஆகுகின்றார். பின்னர் குழந்தைகளும் வரிசைக்கிரமமாக வருகின்றார்கள். மம்மாவும் பாபாவும் அதிக முயற்சி செய்கின்றார்கள். குழந்தைகளும் அங்கு ஆட்சிசெய்வார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மாத்திரமே அங்கு ஆட்சிசெய்ய மாட்டார்கள். ஆகவே தந்தை வந்து உங்களை மனிதர்களில் இருந்து தேவர்களாக மாற்றுகின்றார்; அவர் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். கிருஷ்ணரே உங்களை அவ்வாறு (தேவர்கள்) ஆக்குகிறார் என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், கிருஷ்ணர்

துவாபரயுகத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளார். தேவர்கள் துவாபரயுகத்தில் இருக்கமாட்டார்கள். தாங்கள் உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்திற்கான பாதையைக் காட்டுவதாகச் சந்நியாசிகளால் கூறுமுடியாது. அதற்குக் கடவுளே தேவைப்படுகின்றார். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: கலியுகத்தின் இறுதியில் முக்திக்கும் ஜீவன்முக்திக்குமான வாயில்கள் திறக்கும். இதுவே உருத்திர ஞான யாகமாகும். நானே உருத்திரராகிய சிவனும், அனைவரும் சாலிகிராமங்களும் ஆவார்கள். நீங்கள் அனைவரும் சரீரதாரிகள். நான் ஒரு சரீரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளேன். நீங்கள் அனைவரும் பிராமணர்கள் ஆவீர்கள். பிராமணர்களைத் தவிர வேறு எவருக்கும் இந்த ஞானம் இருக்க முடியாது. சூத்திரர்களிடம் அது இருக்க முடியாது. சத்தியயுகத்துத் தேவர்கள் தெய்வீகப் புத்தியைக் கொண்டிருந்தார்கள்; தந்தை இப்பொழுது உங்களை அவர்களைப் போன்று ஆக்குகின்றார். சந்நியாசிகளால் எவருடைய புத்தியையும் தெய்வீகமானதாகக் முடியாது. அவர்கள் தூய்மையாக இருந்தாலும், சுகயீனம் அடைகின்றார்கள். சுவர்க்கத்தில், எவரும் என்றுமே சுகயீனமடைய மாட்டார்கள். அங்கு எல்லையற்ற சந்தோஷம் உள்ளது, இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: முழு முயற்சி செய்யுங்கள். இது ஓர் ஓட்டப்பந்தயமாகும். இதுவே உருத்திர மாலையில் கோர்க்கப்படுவதற்கான ஓட்டப்பந்தயமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் யோகத்தில் ஓடவேண்டும். எவ்வளவு அதிகமாக நீங்கள் யோகம் செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் விரைவாக ஓடுகின்றீர்கள் என்றும், உங்கள் பாவங்கள் தொடர்ந்தும் அழிக்கப்படும் என்றும் அதிகளவில் புர்ப்பது கொள்ளப்படுகிறது. நடக்கும்பொழுதும், அமர்ந்திருக்கும்பொழுதும், உலாவித்திரியும்பொழுதும், நீங்கள் யாத்திரையில் இருக்கின்றீர்கள். உங்களுடைய புத்தியின் யோகத்திற்குரிய யாத்திரை மிகச் சிறந்ததாகும். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: அத்தகைய சுவர்க்கத்தின் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுவதற்காக நாங்கள் ஏன் தூய்மையாக இருக்கக்கூடாது? மாயையால் எங்களை அசைக்க முடியாது. நீங்கள் ஒரு சத்தியம் செய்ய வேண்டும். இது உங்களுடைய இறுதிப்பிறவி, அனைவரும் மரணிக்க வேண்டும், ஆகவே நீங்கள் ஏன் தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய ஆஸ்தியைக் கோர்க்குடாது? பாபாவிற்குப் பல குழந்தைகள் இருக்கின்றார்கள். பிரஜாபிதா இருப்பதனால், அவர் நிச்சயமாக ஒரு புதிய படைப்பைப் படைத்திருக்க வேண்டும். புதிய படைப்பு பிராமணர்களினுடையதாகும். பிராமணர்கள் ஆன்மீக சமூக சேவையாளர்கள் ஆவார்கள். தேவர்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். நீங்கள் பாரதத்திற்குச் சேவை செய்கின்றீர்கள், இதனாலேயே நீங்கள் மாத்திரமே சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். பாரதத்திற்குச் சேவை செய்வதனால், நீங்கள் அனைவருக்கும் சேவை செய்கின்றீர்கள். இதுவே உருத்திர ஞான யாகமாகும். கிருஷ்ணரன்றி, சிவனே உருத்திரர் என அழைக்கப்படுகின்றார். கிருஷ்ணர் சத்தியயுக இளவரசர் ஆவார். அந்த யாகங்கள் போன்றவை அங்கிருக்க மாட்டாது. இது இப்பொழுது இராவண இராச்சியம், இது முடிவடைய வேண்டும். அதன்பின்னர் நீங்கள் ஒருபொழுதும் இராவணனின் கொடும்பாவியை உருவாக்க மாட்டீர்கள். தந்தையே வந்து, உங்களை அந்தச் சங்கிலிகளிலிருந்து விடுவிக்கின்றார். அவர் இந்த பிரம்மாவையும் சங்கிலிகளில் இருந்து விடுவித்தார். சமயநூல்களை வாசிப்பதனால் அனைவருடைய நிலைமையும் எவ்வாறு ஆகிவிட்டது எனப் பாருங்கள்! ஆகவே, தந்தை கூறுகின்றார்: இப்பொழுது என்னை நினைவு செய்யுங்கள். உங்களுக்குத் தந்தையை நினைவு செய்வதற்கான தைரியம்

இருப்பதில்லை. சிலர் தூய்மையாக இருக்காமல், தொடர்ந்தும் பயனற்ற கேள்விகளைக் கேட்கின்றார்கள். ஆகவே, தந்தை கூறுகின்றார்: மன்மனாபவ. நீங்கள் எதனைப் பற்றியேனும் குழப்பம் அடைந்தால், அதை ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிடுங்கள். மன்மனாபவ ஆகுங்கள். நீங்கள் உங்களுடைய கேள்விக்கான பதிலைப் பெறாததனால் கற்பதை நிறுத்த வேண்டும் என எண்ணாதீர்கள். ‘உங்களுடன் இங்கு கடவுள் இருக்கின்றார், ஆகவே, ஏன் உங்களால் பதிலளிக்க முடியாதுள்ளது?’ எனச் சிலர் வினவுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் தந்தையிலும், ஆஸ்தியிலும் மாத்திரமே அக்கறை கொண்டுள்ளீர்கள். நீங்கள் சக்கரத்தையும் நினைவு செய்ய வேண்டும். அம்மக்கள் திரிமூர்த்தியையும் சக்கரத்தையும் காட்டுகின்றார்கள். அவர்கள் எழுதுகிறார்கள்: “சத்தியத்திற்கு வெற்றி” ஆனால் அவர்கள் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொள்வதில்லை. நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும்: நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்யும்பொழுது, சூட்சும வதனவாசிகளான பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரையும் நினைவு செய்வீர்கள், அத்துடன் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுவதனால், நீங்கள் வெற்றியாளர்கள் ஆகுவீர்கள். வெற்றி என்றால் மாயையை வெற்றிகொள்வதாகும். இது அத்தகைய பெரும் புரிந்துணர்விற்குரிய விடயமாகும். அன்னங்களின் ஒன்றுகூடலில் நாரைகள் அமர்ந்திருக்க முடியாது என்பதே இங்குள்ள நியதியாகும். அனைவரையும் சுவர்க்க தேவதைகள் ஆக்குகின்ற பிரம்மாகுமார், குமாரிகளுக்குப் பெரும் பொறுப்பு உள்ளது. ஒருவர் வரும்பொழுது, எல்லாவற்றுக்கும் முதலில் அவரிடம் கேளுங்கள்: ஆத்மாவின் தந்தை யார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? கேள்வி கேட்பவர்கள் நிச்சயமாக அதனை அறிந்திருக்க வேண்டும். சந்நியாசிகள் ஒருபொழுதும் அத்தகைய கேள்விகளைக் கேட்க மாட்டார்கள். அவர்களே அறியார்கள். நீங்கள் வினவ வேண்டும்: நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை அறிவீர்களா? அனைத்திற்கும் முதலில், அவருடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்துகொள்ளுங்கள். இது பிராமணர்களின் தொழிலாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, என்னுடன் யோகம் செய்யுங்கள். ஏனெனில் நீங்கள் என்னிடம் வரவேண்டும். சத்தியயுகத்து தேவர்கள் நீண்ட காலம் பிரிந்திருந்தார்கள், ஆகவே அவர்களே ஞானத்தை முதலில் பெறவுள்ளவர்கள் ஆவார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் தங்களுடைய 84 பிறவிகளைப் பூர்த்தி செய்துள்ளார்கள், ஆகவே அவர்களே முதலில் ஞானத்தைப் பெறவேண்டும். மனித உலக விருட்சத்தின் தந்தை பிரம்மாவும், ஆத்மாக்களின் தந்தை சிவனும் ஆவர். ஆகவே அவர்களே பாப்பும் தாதாவும் ஆவார்கள், நீங்கள் அவரின் பேரக்குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் அவரிடமிருந்து ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் நரகத்தினுள் பிரவேசிக்கும்பொழுது மாத்திரமே சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றேன். கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்: இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் திரிகாலதரிசி அல்லர். அவர்களிடம் படைப்பவர் அல்லது படைப்பைப் பற்றிய ஞானம் கிடையாது, ஆதலால் இந்த ஞானமானது எவ்வாறு தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்து இருந்திருக்க முடியும்? நீங்கள் மரணம் வரவுள்ளது எனக் கூறிக்கொண்டே இருப்பதாகவும், எனினும் எதுவுமே நிகழவில்லை என்றும் சிலர் எண்ணுகிறார்கள். இதற்கானதொரு உதாரணமும் உள்ளது. சிறுவன் ஒருவன் சிங்கம் ஒன்று வந்தது எனக் கூறிக்கொண்டே இருந்தான், ஆனால் சிங்கம் ஒருபொழுதும் வரவில்லை. இறுதியில், ஒருநாள், சிங்கம் வந்து அனைத்துச் செம்மறி ஆடுகளையும் உண்டுவிட்டது. இக் கதைகள் அனைத்தும் தற்சமயத்தையே குறிக்கின்றன. ஒருநாள், மரணம்

அனைவரையும் உண்டுவிடும். அப்பொழுது உங்களால் என்ன செய்ய முடியும்? இது கடவுளின் அத்தகையதொரு மிகப்பெரிய யாகமாகும். கடவுளைத் தவிர வேறு எவராலும் அத்தகைய மிகப்பெரிய யாகத்தை உருவாக்க முடியாது. நீங்கள் உங்களை பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றலான பிராமணர் என அழைத்துக்கொண்டு, தூய்மையாகாவிட்டால், மரணிப்பீர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவிற்கு ஒரு சத்தியம் செய்யவேண்டும். இனிய பாபா, என்னைச் சுவர்க்க அதிபதியாக்குகின்ற பாபா, நான் உங்களுக்குரியவன்; இறுதிவரை நான் உங்களுக்கு உரியவனாகவே இருப்பேன். நீங்கள் அத்தகைய தந்தையை அல்லது மணவாளனை விவாகரத்து செய்தால், உங்களால் ஒரு சக்கரவர்த்தியாகவோ அல்லது சக்கரவர்த்தினியாகவோ ஆக முடியாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை, ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கடவுளின் உண்மையான உதவியாளராகி, உங்களுடைய தூய்மை மூலம் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்குத் தந்தைக்கு உதவி செய்யுங்கள். ஓர் ஆன்மீக சமூக சேவையாளர் ஆகுங்கள்.
2. எவ்வகையான கேள்விகளாலும் குழப்பமடைந்து கற்பதை நிறுத்தாதீர்கள். கேள்விகளை ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிட்டு, தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் எல்லைகள் அனைத்திற்கும் அப்பாற்பட்டிருப்பதன் மூலம் மஹாவர்களுக்கு சொந்தமாக இருக்கும் உணர்வை வழங்குகின்ற,

அனுபவ ரூபம் ஆகுவீர்களாக.
ஒவ்வொருவரின் மனதிலும் “எனது பாபா” என்பது வெளிப்படுவது போன்று, ஓர் எல்லையற்ற சகோதரன் அல்லது சகோதரி, தீதி அல்லது தாதி மீதும் “இவர் என்னுடையவர்” என்ற உணர்வு ஒவ்வொருவரின் மனதிலும் வெளிப்படட்டும். நீங்கள் எங்கிருந்தாலும் பரவாயில்லை, நீங்கள் எல்லையற்ற சேவை இடம்பெறுவதற்கு ஒரு கருவி ஆவீர்கள். எல்லைகள் அனைத்திற்கும் அப்பாற்பட்டிருப்பதும், எல்லையற்ற உணர்வுகளையும், எல்லையற்ற நல்லாசிகளையும் கொண்டிருப்பதும் என்றால், தந்தையைப் பின்பற்றுவதாகும். இப்பொழுது இதை நடைமுறையில் அனுபவம் செய்வதுடன், மஹாவர்களுக்கும் அதே அனுபவத்தைக் கொடுங்கள். அனுபவசாலியாகவும், முதிர்ச்சியானவராகவும் உள்ளவர்கள் பொதுவாக “பிதாஜி” (தந்தை) அல்லது “காக்காஜி” (மாமா) என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். இவ்வாறாக ஓர் எல்லையற்ற முறையில் அனுபவசாலி ஆகுங்கள். அதாவது, அனைவரும் சொந்தமாக இருப்பதை அனுபவம் செய்யட்டும்.

சுலோகம்: அப்பாற்பட்டிருக்கும் ஸ்திதியில் தொடர்ந்தும் பறவுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் கர்ம பந்தனக் கிளைகள் எதிலும் சிக்கமாட்டீர்கள்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரு மங்களகரமான பணியைச்; செய்வதில் தாமதிக்காதீர்கள். அலைந்து திரிவதில் இருந்து உங்கள் சகோதர, சகோதரிகளைக் காப்பாற்றுங்கள். அவர்களுக்கு ஞானத்தை ரீங்காரமிட்டு, அவர்களுடைய உங்களுக்குச் சமனாக ஆக்குங்கள்.

கேள்வி: எத்தகைய ஒரு சோகம் நடைபெற்றதால் பாரதம் சிப்பியைப் போல் ஆகிவிட்டது?

பதில்: கீதையின் பிரபுவை மக்கள் மறந்துவிட்டு; கீதை ஞானத்தின் மூலம் பிறப்பெடுக்கின்ற குழந்தையைப் பிரபு என அழைத்ததே மிகப் பெரிய சோகமாகும். இதனைத் தவறாகப் புரிந்து கொண்டதனாலேயே அனைவரும் தந்தையில் இருந்து விலகிச் சென்றுவிட்டார்கள். பாரதமும் சிப்பியைப் போல் ஆகிவிட்டது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தனிப்பட்ட முறையில் உண்மையான கீதையைத் தந்தையிடம் இருந்து செவிமடுக்கின்றீர்கள், இந்தக் கீதை ஞானத்தின் மூலமே தேவ தர்மமானது ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணருக்குச் சமனாகுகின்றீர்கள்.

பாடல்: இந்த நாடகத்தை உருவாக்கிவிட்டு; பின்னர் தன்னை மறைத்துக் கொண்டவர் யார்?

ஓம் சாந்தி. தாங்கள் சுவர்க்கத்தில் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள் என்பதை பிராமணக் குலத்தின் அலங்காரங்களான குழந்தைகள் புரிந்து கொண்டார்கள். நாங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தோம். உயிருள்ளவர்களாகிய நாங்கள் சுவர்க்கத்தில் மிக்க போதை கொண்டவர்களாவே இருந்தோம். அதன்பின்னர் என்ன நடந்தது? பலவீரண மாயை வந்து எங்களைப் பற்றிப் பிடித்துக் கொண்டாள். விகாரங்களின் காரணமாகவே இது நரகம் எனப்படுகின்றது. இம் முழு உலகும் நரகமாகும். ரீங்காரமிடும் வண்டின் உதாரணமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ரீங்காரம் இடும் வண்டினதும் (பிரம்மரீ) ஆசிரியர்களினதும் (பிராமணி) பணி ஒன்றே ஆகும். ரீங்காரமிடும் வண்டின் உதாரணமானது உங்களையே அடிப்படையாகக் கொண்டது. ரீங்காரமிடும் வண்டு ஒரு பூச்சியைப் பிடித்துப், பின்னர் ஒரு வீட்டினை அமைத்து, அந்தப் பூச்சியை அதனுள் இடுகின்றது. இதுவும் நரகமே. அனைவரும் பூச்சிகளைப் போன்றவர்களாக உள்ளனர். எவ்வாறாயினும், அனைத்துப் பூச்சிகளும் தேவதர்மத்திற்குரியவர்கள் அல்லர். அவர்கள் எந்தச் சமயத்திற்குரியவர்களாக இருந்தாலும், அவர்கள் அனைவரும் நரக வாசிகளான பூச்சிகளாவர். தேவ தர்மத்திற்குரிய பூச்சிகள் யார்? இவர்களே, அமர்ந்திருந்து ஞானத்தை ரீங்காரம் செய்கின்ற பிரம்மாவின் குலத்திற்குரிய பிராமணர்கள் என்பதை எவ்வாறு உங்களால் கூறமுடியும்? தேவ தர்மத்துக்கு உரியவர்களால் மாத்திரமே இங்கு நீடித்திருக்க முடியும். இக்குலத்தைச் சாராதவர்களால் இங்கு நீடித்திருக்க முடியாதிருக்கும். அனைவரும் நரகவாசிகளான பூச்சிகளே. நரகத்தின் இந்தச் சந்தோஷமானது காக்கையின் எச்சத்தைப் போன்றது என்றே சந்நியாசிகளும் கூறுகின்றார்கள். சுவர்க்கத்தில் எல்லையற்ற சந்தோஷம் இருக்கின்றது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. இங்கோ, 5மூ சந்தோஷமும் 95மூ துன்பமுமே இருக்கின்றது. ஆகவே, இதனை நாம் சுவர்க்கம் என அழைக்க முடியாது. சுவர்க்கத்தில் துன்பம் என்ற கேள்விக் கே இடமில்லை. இங்கு,

எண்ணற்ற சமயநூல்களும், எண்ணற்ற சமயங்களும், எண்ணற்ற வழிகாட்டல்களும் இருக்கின்றன. சுவர்க்கத்திலோ, தேவர்களின் பிரிவினையற்ற ஒரேயொரு வழிகாட்டலே இருக்கும். அங்கு ஒரேயொரு தர்மமே இருக்கும். நீங்களே பிராமணர்கள். நீங்கள் ஞானத்தை ரீங்காரமிடுகின்றீர்கள், பின்னர் தேவ தர்மத்திற்குரியவர்கள் இங்கே இருப்பார்கள். பல்வகையினரும் இருக்கின்றார்கள். சிலர் இயற்கையிலும், சிலர் விஞ்ஞானத்திலும் நம்பிக்கையைக் கொண்டுள்ளார்கள். சிலரோ இந்த உலகமே கற்பனை என்று கூறுகின்றார்கள். அத்தகைய சம்பாஷனைகள் இங்கேயே நடைபெறுகின்றதேயன்றி, சத்தியயுகத்தில் அல்ல. எல்லையற்ற தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் கமலத் திருவாயின் மூலம் விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் என்னுடனேயே இருந்தீர்கள், நீங்கள் இப்பொழுது மீண்டும் என்னிடமே வரவேண்டும். இதில் சமயநூல்கள் என்ற கேள்விகளே இடமில்லை. கிறிஸ்துவும், புத்தரும் வரும் போதும் ஏதாவது கூறுவார்கள். அவ்வேளையில் அவர்களுடைய சமயநூல்கள் என்ற பேச்சிற்கே இடமில்லை. கிறிஸ்து பைபிளைக் கற்றாரா? பைபிள் என்ற கேள்வி அப்பொழுது தோன்றுவதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் நிலைமையைப் பாருங்கள்! இராவணனாகிய மாயை உங்களை என்ன நிலைக்குள்ளாக்கியுள்ளாள் என்பதைப் பாருங்கள்! நீங்களே இராவணனின் அசுர குலத்தவர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர்கள் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கின்ற போதிலும் அவன் ஒருபொழுதும் எரிவதில்லை. இராவணனை எரிப்பது எப்பொழுது முடிவிற்கு வரும்? மக்களுக்கு இது தெரியாது. நீங்களே இறை தேவ குலத்தினர், நீங்களே எனது குழந்தைகள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்காகவே நான் மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளேன். எண்ணற்ற சமயங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றிலிருந்து அவர்களை அகற்றுவதற்கு பெருமளவு முயற்சி தேவை. கீதை எங்கிருந்து வந்தது? ரிஷிகளும் முனிகளும் அமர்ந்திருந்து, உருவாக்கியதும் நீங்கள் இன்றும் கேள்விப்படுகின்றதுமான அந்த ஆதி சனாதன தர்மத்தின் அடையாளங்கள் எங்கிருந்து வந்தன? வேதங்களைப் பாடியது யார்? வேதங்களின் தந்தை யார்? தந்தை கூறுகின்றார்: நானே கீதையின் கடவுள். சிவபாபாவே தாயாகிய கீதையை உருவாக்கினார், கிருஷ்ணர் அதில் இருந்தே பிறப்பெடுத்தார். இராதை போன்ற அனைவரும் அவருடன்; உள்ளடக்கப்படுகின்றார்கள். அனைத்திற்கும் முதலில் பிராமணர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவரே எங்களுடைய அதிஅன்பிற்கினிய தந்தை என்ற நம்பிக்கையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இவரையே அனைவரும்: ஓ, கடவுளாகிய தந்தையே கருணை காட்டுங்கள்! என்று கூறுகின்றார்கள். பக்தர்கள் கூவி அழைக்கின்றார்கள்: நாங்கள் துன்பத்திலிருந்து விடுதலையடைவது எவ்வாறு? கடவுள் சர்வவியாபகராக இருப்பின், அவரை கூவியழைக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. கீதையே பிரதான விடயமாகும். மக்கள் அதிக யாகங்கள் போன்றவற்றை உருவாக்குகின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அத்தகைய துண்டுப் பிரசுரங்களை அச்சிடவேண்டும். அனைத்துமே இப்பொழுது முற்றிலும் அர்த்தமற்றவையாக உள்ளன. எங்கு பார்த்தாலும், அவர்கள் தொடர்ந்தும் கீதையையே எழுதுகின்றார்கள். யார் கீதையை உருவாக்கியது என்றோ, யார் அதனைப் பாடியது என்றோ, அது எப்பொழுது பாடப்பட்டது என்பதோ அல்லது அதனை உருவாக்கியது யார் என்பதோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர்கள் ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் சரியான அறிமுகம் கூட

இல்லதாவர்களாக உள்ளனர். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நான் எங்கு பார்த்தாலும், சர்வவியாபகரான ஸ்ரீகிருஷ்ணரையே காண்கின்றேன். இராதையின் பக்தர்கள் தாம் சர்வவியாபகரான இராதையை மாத்திரமே பார்ப்பதாக, அதாவது அவர்களுக்கு இராதை எங்கும் இருப்பதாகக் கூறுகின்றார்கள், அவர்கள் இவ்வாறு அசரீரியான ஒரேயொரு பரமாத்மாவைக் கூறுவார்களாயின் அது சரியாகும். ஆனால் அனைவருமே சர்வவியாபகர் என்று அவர்கள் ஏன் கூற வேண்டும்? அவர்கள் கணேஷும் சர்வவியாபி என்றே கூறுகின்றார்கள். ஒரு மதுரா நகரிலேயே, ஒருவர் கிருஷ்ணர் சர்வவியாபகர் என்றும், இன்னொருவர் இராதை சர்வவியாபகர் என்றும் கூறுவார்கள். அதில் பெருமளவு குழப்பம் உள்ளது. இரு அபிப்பிராயங்கள் ஒன்றாக இருப்பதில்லை. ஒரே வீட்டில், தந்தையின் குருவும் குழந்தையின் குருவும் வேறு நபர்களாக இருப்பார்கள். உண்மையில், குருமார்கள் ஓய்வு நிலையில் இருப்பவர்களாலேயே ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் இவரது ஓய்வு ஸ்திதியிலேயே வந்துள்ளேன். உலகில், ஒரு குருவானவர் எவ்வளவு மகத்தானவராக இருக்கின்றாரோ, அவ்வளவுக்கு அதிகளவு போதையை அவர் (குருவை ஏற்பவர்) கொண்டிருப்பார். ஆதிதேவனுக்கு மகாவீரர் என்ற பெயரும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் அனுமனையும் மகாவீரர்; என்றே அழைக்கின்றார்கள். சக்திகளாகிய நீங்களும் மகாவீரர்களே. தில்வாலா ஆலயத்திலே, சக்திகள் சிங்கத்தை ஓட்டுவதாகவும், பாண்டவர்கள் யானையை ஓட்டுவதாகவும் காட்டப்பட்டுள்ளது. அந்த ஆலயமானது மிகுந்த அர்த்தம் நிறைந்ததாகவே கட்டப்பட்டுள்ளது. அதுவே உங்களது மிகச்சரியான அதேபோன்ற ஞாபகார்த்தமாகும். உங்கள் படங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கு அந் நேரத்தில் நீங்கள் இருக்க மாட்டீர்கள். துவாபரயுகத்திலேயே ஆலயங்கள் உருவாக்கப்பட்டன, ஆகவே, உங்கள் படங்கள் எங்கிருந்து வந்திருக்க முடியும்? நீங்களே இந்நேரத்தில் சேவையைச் செய்கின்றீர்கள். அவ்விடயங்கள் அனைத்தும் தற்காலத்தையே குறிக்கின்றன. அவர்கள் சமயநூல்களைப் பின்னரே உருவாக்கியிருக்கின்றார்கள். நாம் கீதையின் பெயரைக் குறிப்பிடாவிட்டால் அவர்கள்: இது எந்தப் புதிய சமயம் என்று தெரியவில்லை என்று கூறுவார்கள். இதற்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவை. அவர்கள் இவ்வுலகில் சமயத்தை மாத்திரமே ஸ்தாபிக்கின்றார்கள். தந்தையோ உங்களைப் புதிய உலகிற்காகத் தயாராக்குகின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் செய்கின்ற பணியை வேறு எவராலுமே செய்ய முடியாது. நான் தூய்மையற்ற அனைவரையும்; தூய்மையாக்க வேண்டும். நான் இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒரு எச்சரிக்கையை விடுக்க வேண்டும். பாரதத்தில் பல அனர்த்தங்கள் நிகழ்ந்துவிட்டன. இதனாலேயே அது ஒரு சிப்பியைப் போல் ஆகிவிட்டது. தந்தை கிருஷ்ணருக்கு கீதைத் தாயின் மூலமே பிறப்பினைக் கொடுத்தார், ஆனால் அவர்கள் கிருஷ்ணரைக் கீதையின் பிரபுவாக்கி உள்ளார்கள். கீதையின் பிரபு உண்மையில் சிவனே ஆவார். அவர் கீதையின் மூலம் கிருஷ்ணருக்குப் பிறப்புக் கொடுத்தார். நீங்கள் அனைவரும் சஞ்சயன்கள், உங்கள் அனைவருக்கும் இந்த ஞானத்தைக் கொடுப்பவரோ சிவபாபாவாகும். புராதன தேவதர்மத்தைப் படைத்தவர் யார்? இந்த விடயங்களைப் பற்றியெல்லாம் எழுதுவதற்கு உங்களுக்கு விவேகம் தேவைப்படுகின்றது. நாங்கள் கீதையின் மூலமே பிறப்பு எடுக்கின்றோம். மம்மாவே இராதையாகவும், இவர் கிருஷ்ணராகவும் ஆகுவார்கள். இவை மறைமுகமான விடயங்களாகும். பிராமணர்களின் பிறவியைப் பற்றி எவராலும்

புரிந்து கொள்ள முடியாது. இவ்விடயம் கிருஷ்ணரையும் பரமாத்மாவையும் பற்றியது ஆகும். பிரம்மா, கிருஷ்ணர், சிவபாபா: இவை அனைத்தும் ஆழமான விடயங்களாகும். இந்த விடயங்களைப் புரிந்து கொள்வதற்கு மிக விவேகமானவர்கள் தேவைப்படுகின்றார்கள். முழுமையான யோகத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களின் புத்தியானது தொடர்ந்தும் இரசவாதக் கல்லைப் (உலோகத்தைத் தங்கமாக்கும் கல்) போல் ஆகும். இது அலைந்து திரியும் புத்தியில் இருக்க முடியாது. பாபாவே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, அத்தகைய மேன்மையான ஞானத்தைக் காட்டுகின்றார். மாணவர்களும் தமது புத்தியைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள். ஆகவே, இப்பொழுது இங்கு அமர்ந்திருந்தவாறே இதனை எழுதுங்கள். ஒருவர் மங்களகரமான ஒரு பணியைச் செய்வதை தாமதிக்கக்கூடாது. கடலின் குழந்தைகளாகிய நாம் நமது சகோதர, சகோதரிகளைப் பாதுகாக்க வேண்டும். அப்பாவிகள் தொடர்ந்தும் தடுமாறிக் கொண்டு இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் கூறுவார்கள்: பிரம்மகுமாரர்களும் குமாரிகளும் இதனை உறுதியாக அதிகாரபூர்வாக வெளியிடுவதால் இதில் ஏதோ ஒன்று இருக்க வேண்டும். பல நூறாயிரம் பிரசுரங்களை அச்சிட்டு, அவற்றினைக் கீதைப் பாடசாலைகளில் விநியோகியுங்கள். பாரதமே அழிவில்லாத தேசம். அதுவே அதிமேன்மையான யாத்திரிகத் தலமும் ஆகும். மக்கள் அனைவரும் சற்கதியை அருள்பவராகிய தந்தையை மறந்து விட்டார்கள். ஆகவே, அவரது புகழானது மீண்டும் புகழப்பட வேண்டும். சிவன் மாத்திரமே மலர்களால் அர்ச்சிக்கப்படும் தகுதி வாய்ந்தவர். ஏனையவர்கள் அனைவரும் எந்தவிதமான பயனுமற்றவர்கள். பல கீதைப் பாடசாலைகள் இருக்கின்றன. நீங்கள் உங்கள் ஆடையை மாற்றி, அங்கு செல்ல முடியும். பின்னர் அவர்கள் நீங்கள் ஒரு பிரம்மகுமார் அல்லது குமாரியாக இருக்க வேண்டும் என நினைக்கட்டும். வேறு எவராலும் அத்தகைய கேள்விகளைக் கேட்க முடியாது. நல்லது. சிவபாபா பிரம்மாவின் சரீரத்தில் அமர்ந்திருந்து, இந்த விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். உங்களை உலகின் அதிபதிகளாக்குகின்ற பாபா இப்பொழுது இங்கு வந்துள்ளார். நீங்கள் பிராமணர்களாக ஆகும் வரை உங்களால் தேவர்கள் ஆகமுடியாது. பிராமணக் குலமானது தேவ குலத்தை விட மேன்மையானதாகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் தூய்மையாகுகின்றார்கள். பின்னர் நீங்கள் புதிய உலகில் மறுபிறவியை எடுப்பீர்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்குத் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு : 12:01:69

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஒரேயொருவரின் நினைவில் அமர்ந்திருத்தல் என்பதுவே கலப்படமற்ற நினைவு எனப்படுகின்றது. நீங்கள் இங்கு அமர்ந்தவாறே, வேறு யாரையாவது நினைவு செய்தீர்களாயின், அது கலப்படமான நினைவு என்றே அழைக்கப்படுகின்றது. வீட்டில் வேறு ஒருவருடன் உண்டு, குடித்து இருந்தவாறே வேறு யாரையாவது நினைவு

செய்வது ஏமாற்றுதல் ஆகும். பக்தியும் கூட, நீங்கள் சிவபாபாவை மாத்திரம் நினைவு செய்யும் போது கலப்படமற்றதே. பின்னர் ஏனையவர்களை நினைவு செய்வது கலப்படமான பக்தியாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது ஞானத்தைப் பெற்றுக் கொண்டீர்கள்;. ஒரேயொரு தந்தையே அத்தகைய அற்புதங்களைச் செய்கின்றார். அவர் எங்களை உலகின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். ஆகவே, நாங்கள் அவரை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். என்னுடையவர் ஒரேயொருவர் மாத்திரமே. எவ்வாறாயினும், தாம் சிவபாபாவை நினைவு செய்வதற்கு மறந்து விடுகின்றோம் என்று குழந்தைகள் கூறுகின்றார்கள். இது அற்புதமே! ஒரேயொருவரையே நீங்கள் வழிபடுவீர்கள் என்று பக்திமார்க்கத்திலும் நீங்கள் கூறினீர்கள். அவர் ஒருவரே தூய்மையாக்குபவர். வேறு எவரையும் தூய்மையாக்குபவரென அழைக்க முடியாது. ஒரேயொருவரே இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றார். அவர் மாத்திரமே அதியுயர்ந்தவர். இப்பொழுது பக்தி என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. குழந்தைகள் ஞானத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நீங்கள் ஞானக்கடலை நினைவு செய்ய வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில் அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: நீங்கள் வரும்பொழுது, நாங்கள் உங்களை மாத்திரமே நினைவு செய்வோம். ஆகவே, நீங்கள் அவ்விடயங்களை நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே கேட்டுக் கொள்ள வேண்டும்: நான் ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரம் நினைவு செய்கின்றேனா அல்லது பல நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் நினைவு செய்கின்றேனா? நீங்கள் உங்கள் இதயத்தை ஒரேயொரு தந்தையுடன் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். உங்கள் இதயம் வேறு எவரையாவது நோக்கிச் சென்றால், அது கலப்படமான நினைவாகிவிடும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, என்னை மாத்திரம் நினைவு செய்யுங்கள். பின்னர் அங்கு நீங்கள் தேவ உறவினர்களைக் கொண்டிருப்பீர்கள். புதிய உலகில், நீங்கள் அனைத்துப் புதிய உறவினர்களையுமே கொண்டிருப்பீர்கள். ஆகவே “நான் யாரை நினைவு செய்கின்றேன்?” என்பதைச் சோதிக்க வேண்டும்;. தந்தை கூறுகின்றார்: பரலோகத் தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள். நான் மாத்திரமே தூய்மையாக்குபவர். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை அனைவரிடமிருந்தும் அகற்றி தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் எவ்வளவிற்கு அதிகமாக அவரை நினைவு செய்கின்றீர்களோ, அவ்வளவிற்கு உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். நான் எவ்வளவிற்கு பாபாவை நினைவு செய்கின்றேனோ, அவரும் என்னை அந்தளவிற்கே நினைவு செய்வார் என்பதல்ல. தந்தைக்கு எந்தப் பாவத்தையும் அழிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை! நீங்கள் தூய்மையாகுவதற்காக இங்கமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். சிவபாபாவும் இங்கேயே அமர்ந்திருக்கின்றார். அவர் தனக்கெனச் சொந்தமாக ஒரு சரீரத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை, அவர் இவரைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளார். நீங்கள் தந்தைக்குச் சத்தியம் செய்துள்ளீர்கள்: பாபா நீங்கள் இங்கு வரும்பொழுது, நாங்கள் உங்களுக்கு உரியவர்கள் ஆகி, புதிய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவோம். உங்கள் இதயத்தைத் தொடர்ந்தும் கேளுங்கள். உங்கள் புத்தியின் யோகத்தின் இணைப்பானது மீண்டும் மீண்டும் தந்தையில் இருந்து துண்டிக்கப்பட்டு விடுகின்றது என்பது தந்தைக்குத் தெரியும். இணைப்பு துண்டிக்கப்படும், அப்பொழுது நீங்கள் அவரை நினைவு செய்வீர்கள், அதன்பின்னர் இணைப்பானது மீண்டும் துண்டிக்கப்படும் என்பதைத் தந்தை அறிவார். குழந்தைகள் வரிசைக்கிரமமாகவே முயற்சி செய்கின்றார்கள். நீங்கள் நன்றாக நினைவில் இருப்பீர்களேயாயின் உங்களால் இந்த வம்சத்தினுள்

வரமுடியும். உங்களைத் தொடர்ந்தும் சோதியுங்கள். ஒரு நாட்குறிப்பேட்டை வைத்திருங்கள்; எனது புத்தியின் யோகமானது நாள்பூராக எங்கு சென்றது? பின்னர் தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார். ஆத்மாவின் மனமும் புத்தியும் எங்கும் அலைபாய்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: அவை எங்கும் அலைபாயும் பொழுது, அதில் நட்டம் அனுபவம் செய்யப்படுகின்றது. என்னை நினைவு செய்வதில் பெருமளவு இலாபம் இருக்கின்றது. ஏனைய அனைத்தினாலும் நட்டம் மட்டுமே. நீங்கள் பிரதானமான ஒருவரை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் உங்களையிட்டு மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு அடியிலும் இலாபம் இருக்கின்றது, ஒவ்வொரு அடியிலும் நஷ்டம் இருக்கின்றது. 84 பிறவிகளாக நீங்கள் சரீர்தாரிகளையே நினைவு செய்ததால் நஷ்டத்தைத் தவிர, வேறு எதுவும் அனுபவம் செய்யவில்லை. நாளுக்கு நாள், 5000 வருடங்கள் சென்றுவிட்டன, எந்நேரமும் இழப்பே ஏற்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது தந்தையின் நினைவில் இருந்து இலாபத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள். நீங்கள் இவ்வாறு ஞானக்கடலைக் கடைந்து ஞான இரத்தினங்களைப் பிரித்தெடுக்க வேண்டும். மன ஒருமைப்பாட்டுடன் தந்தையின் நினைவில் இருங்கள். சிப்பிகளைச் சம்பாதித்துக் கொள்வதையிட்டுச் சில குழந்தைகள் கவலைப்படுகின்றார்கள். மாயை அவர்களைத் தமது வியாபாரம் போன்றவற்றைப் பற்றிச் சிந்திக்க வைக்கின்றாள். செல்வந்தர்களுக்குப் பல எண்ணங்கள் உண்டு. பாபா என்ன செய்வது? பாபாவிற்கு அத்தகைய சிறந்த வியாபாரம் நடந்து கொண்டிருந்தது. அவர் அங்கும் இங்கும் தடுமாறித் திரியவேண்டிய அவசியமிருக்கவில்லை. வியாபாரி ஒருவர் வந்தாராயின் பாபா அவரிடம்: நீங்கள் ஒரு வியாபாரியா அல்லது ஒரு முகவரா? (வரலாறு) என்றே கேட்பார். உங்கள் வியாபாரத்தைச் செய்த போதிலும் நீங்கள் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடனேயே இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். கலியுகமானது இப்பொழுது முடிவடைகின்றது, சத்தியயுகமானது வருகின்றது. தூய்மையற்றவர்கள் சத்தியயுகத்திற்குச் செல்வதில்லை. நீங்கள் எவ்வளவிற்கு பாபாவை நினைவு செய்கின்றீர்களோ அவ்வளவிற்குத் தூய்மை ஆகுவீர்கள். தூய்மை மூலம், மிகச் சிறந்த தாரணை செய்ய முடியும். தூய்மையற்றவர்களால் நினைவில் இருக்கவும் முடியாது, தாரணை செய்யவும் முடியாது. தமது பாக்கியத்திற்கு ஏற்ப சிலர் முயற்சி செய்வதற்கு நேரத்தை ஒதுக்கிக் கொள்வார்கள்; ஆனால் ஏனையவர்களுக்கோ நேரமே கிடைப்பதில்லை. அவர்கள் பாபாவை நினைவு செய்வதே இல்லை. அவர்கள் சென்ற கல்பத்தில் என்ன முயற்சியைச் செய்தார்களோ, அந்த முயற்சியையே அவர்கள் இப்பொழுதும் செய்வார்கள். ஒவ்வொருவரும் சுயத்துக்கான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். ஆரம்ப காலத்திலே, வியாபாரத்தில் நஷ்டம் ஏற்பட்டால், அவர்கள்: அது கடவுளின் சித்தம் என்றே கூறுவார்கள். இப்பொழுது நீங்கள் கூறுவீர்கள்: அதுவே நாடகம். என்னவெல்லாம் சென்ற கல்பத்தில் நடந்ததோ அதுவே மீண்டும் நடைபெறும். இப்பொழுது உங்களிடம் நான்கு மணித்தியால நினைவு இருக்கின்றது, ஆகவே, எதிர்வரும் சக்கரத்தில், நீங்கள் மேலதிக நினைவைக் கொண்டிருப்பீர்கள் என்பதல்ல. இல்லை. உங்களுக்குக் கற்பித்தல்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன: இப்போது நீங்கள் முயற்சி செய்தால் நீங்கள் ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் நல்ல முயற்சி செய்வீர்கள். ஆகவே, உங்கள் புத்தி எங்கு செல்கின்றது என்று சோதியுங்கள். மலயுத்தத்தின் போது, அவர்கள் மிகவும் கவனமாக இருக்க

வேண்டும். நல்லது.

ஆன்மீக பாப்தாதா கூறுகின்றார்: ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு அன்பும், நினைவுகளும் இரவு வந்தனங்களும்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. விவேகமானவர்கள் ஆகுவதற்கு, உங்கள் புத்தியை நினைவின் மூலம் இரசவாதக் கல்லைப் (உலோகத்தைத் தங்கமாக்கும் கல்லைப்) போன்று ஆக்குங்கள். உங்கள் புத்தியை அங்கும் இங்கும் அலைந்து திரிய அனுமதிக்காதீர்கள். தந்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்ற விடயங்களை மாத்திரம் சிந்தியுங்கள்.
2. ரீங்காரமிடும் வண்டுகள் ஆகி, கலியுக பூச்சிகளைத் தேவர்கள் ஆக்கும் சேவையைச் செய்யுங்கள். மங்களகரமான பணியைச் செய்வதைத் தள்ளிப் போடாதீர்கள். உங்கள் சகோதர, சகோதரிகளைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: ஒவ்வோர் அடியிலும் ஒரு விசேட அனுபவத்தைத் தரும் அதே சமயம் சமனான உணர்வைப் பேணும் ஒரு விசேட ஆத்மாவாக இருப்பீர்களாக!

ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் அவருக்குரிய சொந்தச் சிறப்பியல்பு உண்டு. விசேட ஆத்மாக்களின் செயல்கள் சாதாரண ஆத்மாக்களின் செயல்களிலிருந்து வேறுபட்டவை. அனைவருடனும் சமனான உணர்வு இருக்க வேண்டும், ஆனால் ஒவ்வொருவரும் ஒரு விசேட ஆத்மா என்பது புலப்பட வேண்டும். விசேட ஆத்மாக்கள் என்றால் எதனையும் பற்றி வெறுமனே பேசாமல், ஆனால் எதையாவது சிறப்பாகச் செய்பவர்கள். அத்தகைய ஆத்மாவிலிருந்து அவர் அன்பின் பொக்கிஷக் களஞ்சியம் என்ற உணர்வு அனைவருக்கும் இருக்கும். உங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும், ஒவ்வொரு பார்வையிலும் அனபானது அனுபவம் செய்யப்பட்டும். இது ஒரு சிறப்பியல்பு ஆகும்.

சுலோகம்: உலகம் அழிவதற்கு முன் உங்கள் சொந்தக் குறைபாடுகளையும் பலவீனங்களையும் அழித்து விடுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சங்கமயுகத்தின் பேறுகளின் வெகுமதியை அனுபவம் செய்யுங்கள், ஒரு மாஸ்ரர் அருள்பவராகவும் அதிகளவில் ஒத்துழைப்பவராகவும் ஆகுங்கள்.

இன்று, பாக்கியத்தை அருள்பவரான தந்தை, மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டுள்ள தனது குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். பாக்கியத்தை அருள்பவரான தந்தை, ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் பாக்கிய ரேகைகளைப் பார்த்து மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறார். நீங்கள் கல்பம் முழுவதிலும் சுற்றி வந்தீர்களாயின், எந்தவொரு புண்ணியாத்மாவோ, மகாத்மாவோ அல்லது இராச்சிய உரிமையைக் கொண்டிருந்த ஆத்மாவோ உங்களைப் போன்ற பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கவில்லை. சங்கமயுகத்தின் மேன்மையான ஆத்மாக்களான உங்களுக்கு மட்டுமே இந்தப் பாக்கியம் உள்ளது. உங்களின் நெற்றியில் உள்ள பாக்கிய ரேகைகளை உங்களால் பார்க்க முடிகிறதா? பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்கள் ஒவ்வொருவரின் நெற்றியிலும் பிரகாசிக்கும் ஒளியாலான மேன்மையான ரேகையைப் பார்க்கிறார். நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் பாக்கிய ரேகைகளைப் பார்க்கிறீர்களா? உங்களின் கண்களைப் பார்த்தால், அன்பினதும் சக்தியினதும் ரேகைகள் மிகத் தெளிவாகப் புலப்படுகின்றன. உங்களின் வாயைப் பார்த்தால், இனிமையான மேன்மையான வாசகங்களின் ரேகை பிரகாசிக்கிறது. உங்களின் உதடுகளைப் பார்த்தால், நீங்கள் ஆன்மீகப் புன்னகையினதும் ஆன்மீகச் சந்தோஷத்தின் பிரகாசத்தையும் பார்ப்பீர்கள். உங்களின் இதயத்தைப் பார்த்தால், இதயங்களுக்கு சௌகரியம் அளிப்பவரின் அன்பிலே முற்றிலும் திளைத்திருக்கும் ரேகை தெளிவாக இருக்கும். உங்களின் இரு கைகளையும் பாருங்கள், அதில் சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிரம்பியிருக்கும் ரேகைகளைக் காண முடியும். உங்களின் பாதங்களைப் பாருங்கள். ஒவ்வொரு அடியிலும் பலமில்லியன் பேறுகளின் மிகத் தெளிவான ரேகையை உங்களால் காண முடியும். இந்தப் பாக்கியம் எத்தனை மகத்தானது!

பாக்கியத்தை அருள்பவரான தந்தை, குழந்தைகளான உங்கள் எல்லோருக்கும் முயற்சி செய்வதன் மூலம் இந்த சகல வகையான பாக்கிய ரேகைகளையும் உங்களின் மேன்மையான செயல்கள் எனும் பேனாவால் அதிகரிப்பதற்கான முழுமையான அனுமதியைத் திறந்த இதயத்துடன் வழங்கியுள்ளார். நீங்கள் இந்த ரேகையை விரும்பிய அளவிற்கு நீண்டதாக வரைய முடியும். ஆனால், அது வழங்கப்பட்ட நேரத்திற்குள் செய்யப்பட வேண்டும். யார் விரும்பினாலும், தாம் விரும்பிய அளவு அதைத் தாங்களே நீட்டிக் கொள்ள முடியும். தந்தை அந்தப் பேனாவை உங்களின் கைகளில் தந்துள்ளார். அந்த ரேகையை எப்படி வரைவது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? நீங்கள் அந்த ரேகையை வரைந்துள்ளீர்களா? அல்லது, அந்த ரேகையை எப்படி வரைவது என உங்களுக்குத் தெரியாதா? உங்கள் எல்லோருக்கும் அந்த ரேகையை எப்படி வரைவது எனத் தெரியும். (ஹாஜி). மிகவும் நல்லது. பாருங்கள், நிகழ்காலத்தின் பாக்கிய ரேகை, கல்பம் முழுவதிலும் உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்குகிறது. சதா சம்பூரணமாகவும் சந்தோஷமாகவும் இருப்பதன் ரேகை 21 பிறவிகளுக்குத் தொடர்கிறது. துவாபர, கலியுகங்களிலும், பூஜிக்கத்தகுதி

வாய்ந்த ஆத்மாக்களான உங்களின் பாக்கிய ரேகை மேன்மையானது. இந்த நேரத்தின் பாக்கிய ரேகை, சதா உங்களுடன் கல்பம் முழுவதும் இருக்கிறது. ஏனென்றால், இது அநாதியான தந்தையிடமிருந்து பெறப்படும் அழியாத ரேகையாகும். நீங்கள் சதா உங்களின் மேன்மையான பாக்கிய ரேகையை உங்களின் உணர்வில் வைத்திருக்கிறீர்களா? அது உங்களின் உணர்வில் உள்ளது. ஆனால், அது சிலவேளைகளில் வெளிப்பட்டும் சிலவேளைகளில் அமிழ்ந்தும் காணப்படுகிறது. அல்லது, அது சதா வெளிப்பட்டுக் காணப்படுகிறதா? இதற்கு உங்களில் மிகச் சிலரே உங்களின் கைகளை உயர்த்துகிறீர்கள். அது சதா வெளிப்பட்டிருப்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அது வெளிப்பட்டிருப்பதன் அடையாளம், பழைய விழிப்புணர்வின் ரேகைகளும் பழைய சம்ஸ்காரங்களும் அமிழ்ந்து போகின்றன. உங்களின் பழைய சம்ஸ்காரங்களின் ரேகைகளும் கடந்த கால விடயங்களின் விழிப்புணர்வும் ஒருபோதும் வெளிப்படக்கூடாது. அவை அமிழ்ந்து போகவேண்டும். அமிழ்ந்திருக்கும்போது, அவை முற்றிலும் முடிந்துவிடும். மேன்மையான பாக்கிய ரேகைகள் வெளிப்படும்போது, பழைய ரேகைகள் வெளிப்படுவதென்பது சாத்தியமில்லை. இந்த ரேகைகள் வெளிப்பட்டால், மேன்மையான பாக்கிய ரேகை சதா வெளிப்பட்டிருக்கவில்லை என்பதையே அது நிரூபிக்கிறது. எனவே, இதில் இருந்து நீங்கள் எதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள்? இத்தகைய மேன்மையான பாக்கிய ரேகைகள் வெளிப்பட்டிருக்க வேண்டுமா அல்லது அமிழ்ந்திருக்க வேண்டுமா?

தற்சமயம், குழந்தைகள் எல்லோரையும் நிகழ்கால சங்கமயுகத்தின் பேறுகளின் வெகுமதியின் ரூபத்தில் காணவே பாப்தாதா விரும்புகிறார். நீங்கள் நீண்ட காலமாக முயற்சி செய்து வருகிறீர்கள். இப்போது முயற்சி இயல்பாகவே தொடர வேண்டும். முயற்சி என்பது கடின உழைப்பாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் இறுதிவரை முயற்சி செய்வதில் கடினமாக உழைப்பீர்களா? இந்த வேளையில் நீங்கள் சங்கமயுகத்தின் பேறுகளின் வெகுமதியை அனுபவம் செய்யாவிட்டால், எப்போதுதான் அதை அனுபவம் செய்யப் போகிறீர்கள்? எதிர்கால வெகுமதி என்பது வேறொரு விடயம். அது இந்த முயற்சியின் வெகுமதியின் நிழல் ஆகும். அது உங்களை இயல்பாகவே பின்தொடரும். எவ்வாறாயினும், எது முக்கியம் என்றால், இந்த நேரத்திற்குரிய வெகுமதியைப் பெற்றுக் கொள்வதாகும். யாராவது உங்களிடம், 'நீங்கள் எப்படி இருக்கிறீர்கள்?' எனக் கேட்டால் அல்லது, உங்களின் நலத்தைப் பற்றிக் கேட்டால், 'நான் இன்னமும் முயற்சி செய்கிறேன்' எனப் பதில் அளிப்பதாக இருக்கக்கூடாது. ஆமாம், முயற்சி இருக்கிறது. ஆனால், இந்த நேரத்தில் முயற்சியின் வெகுமதியை நீங்கள் அனுபவம் செய்ய வேண்டும். சகல சக்திகளும் நிறைந்திருத்தல், சகல ஞானத்தாலும் நிறைந்திருத்தல், சகல தடைகளையும் அழிக்கும் சொரூபமாக இருத்தல் என்பவையே வெகுமதியாகும். இந்த வேளையின் வெகுமதி, இயல்பாகவே எதிர்காலத்தில் பெறப்படும். எதிர்காலத்தில், உங்களிடம் வெகுமதி மட்டுமே இருக்கும். ஏனென்றால், முயற்சி செய்வது அப்போது முடிவடைந்திருக்கும். எனவே, இப்போது எஞ்சியிருக்கும் வேளையில், குறிப்பாக வெகுமதியின் ரூபத்தில் இருப்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். நீங்கள் வெகுமதியைப் பற்றிப் பேசும்போது, அது உங்களின் முயற்சிகளின் வெகுமதி ஆகும். நீங்கள் செய்த முயற்சிகளுக்கேற்பவே, உங்களால் வெகுமதியை அனுபவம் செய்ய முடியும். எவ்வாறாயினும், பாப்தாதா குழந்தைகளிடமிருந்து எதை விரும்புகிறார்? நீங்கள்

கேட்கிறீர்கள்: பாப்தாதா எங்களிடமிருந்து எதை விரும்புகிறார்? எஞ்சியிருக்கும் சிறிதளவு நேரத்தில், குழந்தைகளான நீங்கள் முயற்சியின் வெகுமதியின் ரூபத்தை அடைய வேண்டும் என்றே பாப்தாதா விரும்புகிறார். உங்களால் இப்படி ஆகமுடியுமா? அல்லது உங்களின் முயற்சிகளையிட்டுச் சிரமப்படுவதை விரும்புகிறீர்களா? வெகுமதியைப் பெற்றுள்ளவர்களாக ஆகுவீர்களா? 'நான் இப்போது முயற்சி செய்கிறேன். முயற்சி செய்யப்படும். நான் அதைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது, நான் அதை உங்களுக்குக் காட்டுவேன்'. இவ்வாறான கூற்றுக்கள் இப்போது முடிவடைய வேண்டும். 'ஏதோவொரு நேரத்தில் நாம் செய்து காட்டுவோம்' என்பதல்ல. ஆனால், இப்போதே அதைச் செய்யுங்கள்! வேறு எப்போதுதான் நீங்கள் இதைச் செய்து காட்டப் போகின்றீர்கள்? விநாச வேளையிலா? இப்போதே மாஸ்ரர் அருள்பவர் ஆகுவதே இதற்கான மிக இலேசான வழிமுறையாகும். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து எடுத்து வருகிறீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் அவரிடமிருந்தே எடுப்பீர்கள். வேறு ஆத்மாக்களிடமிருந்து எதையும் எடுத்துக் கொள்வதற்கான எந்தவொரு ஆசையையும் கொண்டிராதீர்கள்: 'இவர் இதைச் செய்தால், நான் இப்படி இருப்பேன். இவர் மாறினால், அப்போது நானும் மாறுவேன்'. இதுவே எடுப்பதற்கான ஆசையாகும். இது இப்படி இருந்தால், அது அப்படி இருக்கும். இது எடுப்பதற்கான ஆசையாகும். இப்படி இருக்கக்கூடாது. அதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் அதை நடைமுறையில் செய்து காட்ட வேண்டும். 'அது நடந்தால் நன்றாக இருக்கும்' என்பது போதுமானதல்ல. 'அது நடக்க வேண்டும், நான் அதைச் செய்ய வேண்டும். நான் இந்த அதிர்வலைகளைக் கொடுக்க வேண்டும். நான் கருணைநிறைந்தவர் ஆகவேண்டும். நான் எனது நற்குணங்களால் ஒத்துழைக்க வேண்டும். நான் எனது சக்திகளால் ஒத்துழைக்க வேண்டும்.' மாஸ்ரர் அருள்பவர்கள் ஆகுங்கள். நீங்கள் எடுக்க விரும்பினால், ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்து எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். ஏனைய ஆத்மாக்களிடமிருந்து நீங்கள் பெற்றால், தந்தை அவர்களுக்குக் கொடுத்தவற்றை மட்டுமே உங்களால் பெற முடியும். எனவே, அருள்பவராகவும் பெருந்தன்மையான இதயத்தைக் கொண்டவராகவும் ஆகுங்கள். தொடர்ந்து வழங்குங்கள். எப்படிக் கொடுப்பது என உங்களுக்குத் தெரியுமா? அல்லது, உங்களுக்கு எப்படி எடுப்பது என்று மட்டுமே தெரியுமா? இப்போது, நீங்கள் சேமித்தவற்றை வழங்குங்கள். பிராமண ஆத்மாக்களுக்கும் மாஸ்ரர் அருள்பவர்கள் ஆகுங்கள். மற்றவர்கள் உங்களுக்குக் கொடுத்தால் மட்டுமே கொடுக்காதீர்கள். 'நான் கொடுக்க வேண்டும்.' உங்களிடம் இந்தப் பொக்கிஷங்கள் உள்ளனவா? நீங்கள் நிரம்பி வழிகிறீர்களா? நீங்கள் நற்குணங்களால் நிரம்பி வழிகிறீர்களா? நீங்கள் சக்திகளால் நிரம்பி வழிகிறீர்களா? இவை உங்களிடம் இருந்தால், ஏன் நீங்கள் அவற்றை எவருக்கும் கொடுப்பதில்லை? நீங்கள் அவற்றை உங்களுக்காக மறைத்து வைத்திருக்கிறீர்களா? நீங்கள் பொக்கிஷங்களால் நிரம்பி வழியும்போது, தொடர்ந்து அவற்றை வழங்குங்கள். ஏன் ஒருவர் இதைச் செய்கிறார் அல்லது கூறுகிறார் என நினைக்காதீர்கள். கருணைநிறைந்தவராகி, உங்களின் நற்குணங்களாலும் உங்களின் சக்திகளாலும் ஒத்துழையுங்கள். இதுவே ஒரு மாஸ்ரர் அருள்பவர், அதிகளவில் ஒத்துழைப்பவர் எனப்படுகிறது. வெறுமனே ஒத்துழைப்பவர் ஆகாதீர்கள். ஆனால், அதிகளவில் ஒத்துழைப்பவர் ஆகுங்கள். ஒரு மாஸ்ரர் அருள்பவர் ஆகுங்கள். பாப்தாதா எதை விரும்புகிறார் எனப் புரிந்து கொண்டீர்களா?

இப்போதும் குழந்தைகள் சிரமப்படுவதையும் முயற்சி செய்வதையும் பாப்தாதாவால் பார்க்க முடியவில்லை. வைரவிழா முடிவடைந்துவிட்டது. ஆனால் வைரங்கள் இன்னமும் மாசற்றவர்கள் ஆகுவதற்கு முயற்சி செய்வதில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள்! வைரவிழா என்றால், ஒவ்வொரு பிராமண ஆத்மாவும் தொடர்ந்து ஒரு வைரத்தைப் போல் ஜொலிக்க வேண்டும். அது உங்களின் வைரவிழா இல்லை, அது தாதிகளுக்கு மட்டுமே என நீங்கள் நினைக்கக்கூடும். அது உங்களுடையதா? அல்லது தாதிகளுடையதா? அது யாருடையது? அது யக்யத்தின் ஸ்தாபனைப் பணியின் வைரவிழா. அது தாதிகளுக்கு மட்டும் உரியதல்ல. அது ஸ்தாபனைப் பணியின் வைரவிழா ஆகும். எனவே, நீங்கள் இரண்டு வருடங்களோ அல்லது 12 வருடங்களோ அல்லது 50 வருடங்களாகவோ இருந்தாலும், நீங்கள் ஸ்தாபனைப் பணிக்குக் கருவிகள், அப்படித்தானே? நீங்கள் கருவிகளா? ஒரு பிராமணர் என்றால், தந்தை பிரம்மாவுடன் கூடவே ஸ்தாபனைப் பணிக்குக் கருவி ஆத்மாவாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். இந்த ஆத்மாக்கள் மட்டுமே பிரம்மாகுமார்கள், பிரம்மாகுமாரிகள் என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் பிரம்மாகுமார்களும் பிரம்மாகுமாரிகளுமா? அல்லது முயற்சி செய்யும் குமார்களும் குமாரிகளுமா? நீங்கள் யார்? ஒரு பிரம்மாகுமார் அல்லது பிரம்மாகுமாரியாக இருத்தல் என்றால், நீங்கள் பிறப்பு எடுத்தவுடனேயே, தந்தை பிரம்மாவின் சகபாடியாகுவதுடன், ஸ்தாபனைக்கான கருவியாகவும் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் புதியவர்தானே, இப்போதுதானே வந்தீர்கள், நீங்கள் சிறியவர்கள் என நினைக்காதீர்கள். காலம் அதன் முடிவை நோக்கி நெருங்கிக் கொண்டிருக்கும்போது, நீங்கள் பிராமணர்களாக இருந்தால், நீங்கள் இளையவர்களோ அல்லது புதியவர்களோ, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அதிகளவு தீவிர முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஒரு போராடுபவராக இருந்தால், முயற்சி செய்யாமல் இருப்பதற்கு உங்களுக்கு அனுமதி உண்டு. ஆனால், நீங்களோ பிராமணர்கள். பிராமணர்களே தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள் எனக் கூறப்படுகிறது. ஷத்திரியர்களில் இருந்து தேவர்கள் எனச் சொல்லப்படுவதில்லை. பிராமண ஆத்மாக்கள் ஸ்தாபனைக்குக் கருவிகள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் கருவிகள். ஆகவே, நீங்கள் மாஸ்ரர் அருள்பவர்களாக ஒத்துழைக்க வேண்டும். நீங்கள் தானம் செய்வதில்லை. பிராமணர்களால் பிராமணர்களுக்குத் தானம் செய்ய முடியாது. உங்களால் பிராமணர்களுக்குத் தானம் செய்ய முடியாது. ஆனால், உங்களால் அவர்களுடன் ஒத்துழைக்க முடியும். எனவே, பாபா என்ன கூறினார்? மாஸ்ரர் அருள்பவர்கள் ஆகுவதுடன் மகத்தான அளவில் ஒத்துழைப்பவர்களாகவும் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் ஒரு வயதாக இருந்தாலும், காலத்திற்கேற்ப, நீங்கள் குழந்தைப் பருவத்து விடயங்களை முடிக்க வேண்டும். ஏனென்றால், குழந்தைகளான நீங்கள் எல்லோரும் இப்போது ஓய்வெடுக்கும் ஸ்திதிக்கு நெருங்கி வந்துவிட்டீர்கள். காலத்தின் வேகத்திற்கேற்பவும் நாடகத்தின் ஒழுங்குமுறைக்கேற்பவும், எல்லோரும் ஓய்வு ஸ்திதிக்கு நெருங்கி வந்துவிட்டார்கள்.

குழந்தைகளான உங்களிடம் உங்களின் இதயபூர்வமாகத் தந்தையின் மீது அன்பு உள்ளது என்பதை பாப்தாதா அறிவார். உங்களின் இதயங்களில் ஆழ்ந்த அன்பு உங்களுக்கு இருக்கிறதல்லவா? அல்லது, அது மேலோட்டமான அன்பா? உங்களிடம் இதயபூர்வமான அன்பு இருக்கிறதல்லவா? இதனாலேயே, நீங்கள் இங்கே ஓடோடி வந்துள்ளீர்கள், அப்படித்தானே? எல்லையற்ற தந்தையின்

குழந்தைகள், எல்லையற்ற மண்டபத்தில் எல்லையற்ற முறையில் இருக்கிறார்கள். நீங்கள் இந்த மண்டபத்தை விரும்புகிறீர்கள்தானே? அல்லது, தொலைவில் இருப்பதாக உணர்கிறீர்களா? நீங்கள் தொலைவில் அமர்ந்திருக்கக்கூடும். ஆனால், வெகு தொலைவில் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகளையும் பாப்தாதாவின் இதயத்தில் பெரியதொரு திரையில் மிகவும் நெருக்கமாக பாப்தாதா பார்க்கிறார். அவர் உங்களைத் தொலைவில் இருப்பதாகக் காணவில்லை. பாப்தாதாவின் இதயத்திரை மிகவும் பெரியது. விஞ்ஞானிகளேனும் இத்தகைய பெரியதொரு திரையை உருவாக்கவில்லை. ஆகவே, நீங்கள் தொலைவில் அமர்ந்திருக்கவில்லை. ஆனால், பாப்தாதாவின் இதயத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இவ்வாறு நீங்கள் உணர்கிறீர்களா? நீங்கள் ஒரு கதிரையில், ஒரு கம்பளத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்களா? அல்லது, இதயத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்களா? இந்தக் காட்சி மிகவும் அழகாயுள்ளது. பின்னால் முழுமையாக நிரம்பியுள்ளதா அல்லது சிறிது வெறுமையாக உள்ளதா? இது நிரம்பியிருந்தாலும், பின்புறத்தில் சிறிது வெறுமையாகவே உள்ளது.

பாப்தாதா உங்கள் எல்லோருக்கும் செய்வதற்காகச் சில வேலைகள் கொடுத்தார். நீங்கள் மறந்திருக்கலாம். ஆனால், பாப்தாதா மறக்கவில்லை. பாபா உங்களுக்கு என்ன வேலை கொடுத்தார்? (கோபத்தில் இருந்து விடுபடுதல்). பாபா அதைப் பற்றி இன்று கேட்கப்போவதில்லை. இன்று பாபா இந்த முதல் வாய்ப்பில், கோபத்தில் இருந்து விடுபட்டதைப் பற்றி உங்களைக் கேட்டால், நீங்கள் மனச்சோர்வு அடைந்துவிடுவீர்கள். பாப்தாதாவிற்கு பெறுபேறு தெரியும். பாபா பின்னர் உங்களைக் கேட்பார். அத்துடன், உங்களையும் பெறுபேறுகளைக் கொண்டு வரும்படி கேட்பார். இன்று பாபா அதை ஒருபுறம் வைத்துவிடுகிறார். உங்களுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வேலை என்னவென்றால், 900000 பேரை இங்கே அழைத்து வரவேண்டும் என்பதுதான். உங்களுக்கு அது ஞாபகம் இருக்கிறதா? ஒவ்வொரு பிராந்தியத்தினரிடமும் இதைச் செய்யும்படி கேட்கப்பட்டது. எந்தப் பிராந்தியம் 900000 பேரை உருவாக்கியிருக்கிறீர்கள்?

இந்தத் தடவை, வங்காளத்தையும் பீகாரையும் சேர்ந்தவர்கள் சேவை செய்யும் முறையாகும். ஆகவே, வங்காளத்தையும் பீகாரையும் சேர்ந்தவர்கள் 900000 பேரை உருவாக்கிவிட்டீர்களா? நீங்கள் மௌனமாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் எதுவும் சொல்கிறீர்கள் இல்லை. ஓகே, ஒரு பிராந்தியம் மட்டும் இல்லாவிட்டால் பரவாயில்லை, சகல பிராந்தியங்களும் ஒன்றுசேர்ந்து, அது உள்நாட்டையும் வெளிநாடுகளையும் உள்ளடக்கும், 900000 பேரை உருவாக்கிவிட்டீர்களா? வெளிநாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களே, கூறுங்கள். அங்கே 900000 பேர் இருக்கிறார்களா? பாப்தாதா தனது திகதிகளை நிச்சயப்படுத்திக் கொண்டு, அந்த நிச்சயிக்கப்பட்ட நாட்களிலேயே வருகிறார். எனவே, நீங்கள் எல்லாவற்றுக்கும் ஒரு திகதியை நிச்சயப்படுத்திக் கொண்டீர்களா? நீங்கள் இந்த மண்டபத்தைப் பூர்த்தி செய்வதற்காக அல்லது ஒரு விழா நடைபெறுவதற்காக ஒரு திகதியை நிச்சயிக்கின்றீர்கள். அப்படியென்றால், இதற்கான திகதி என்ன? அதை நிச்சயம் செய்துவிட்டீர்களா? அது விநாச முடிவில்தான் நடக்குமா? அல்லது அதற்கு முன்னர் நடக்குமா? அது எப்போது நடக்கும்? நீங்கள் என்ன நினைத்திருக்கிறீர்கள்? எந்தத் திகதி? உங்களுக்கு ஒரு திகதி உள்ளதா? அல்லது, இன்னமும் நீங்கள் அதற்காக ஒரு திகதியைக் குறிக்கவில்லையா? தந்தை இதைச் செய்யட்டுமா? நீங்களே அதைச் செய்ய வேண்டும். ஒரு புண்ணியச்

செயலைச் செய்வதில் எந்தவிதமான தாமதமும் இருக்கக்கூடாது என பாப்தாதா சொல்வார். அப்போது நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? ஒகே, இந்தப் பருவகாலத்தின் இறுதியில் இது நிகழ்ந்தால், அதுவும் நல்லதே. அந்தளவு தைரியம் உங்களுக்கு இருக்கிறதா? அருள்பவர்கள் ஆகுங்கள், அவ்வளவுதான். நீங்கள் ஓர் அருள்பவர் ஆகினால், அந்த உணர்வுகளுடன், உங்களால் மிக விரைவாக அரச குடும்பத்தையும் உங்களுக்கு நெருக்கமாக இருக்கும் பிரஜைகளையும் உருவாக்க முடியும். அந்த மக்கள் இன்னமும் உங்களுக்காகக் காத்திருக்கிறார்கள். நீங்கள் சதா அருள்பவர்கள் ஆகுவதிலேயே தாமதம் காணப்படுகிறது. நீங்கள் பெரும் ஒத்துழைப்பவர்கள் ஆகுவது தாமதமாக உள்ளது. நீங்கள் உங்களுக்காகவும், நீங்கள் ஈடுபட்டுள்ள சேவைக்காகவும் அதிகளவு பொக்கிஷங்களைப் பயன்படுத்துகிறீர்கள். சேவையில் உங்களின் கடமைகளுக்காக நீங்கள் அதிகளவு நேரத்தை ஒதுக்குகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஒரு பெரும் அருள்பவராக, எல்லையற்ற அருள்பவராக உலக உருண்டையில் நின்று கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆகவே, எல்லையற்ற சேவைக்கான அதிர்வலைகளை இப்போது பரப்புங்கள். நீங்கள் உலக அரசர்கள் ஆகவேண்டும். உங்களின் பிராந்தியத்திற்கோ அல்லது உங்களின் சொந்தக் கடமைகளுக்கோ மட்டும் அரசர்கள் ஆகக்கூடாது. நீங்கள் உலக உபகாரிகள். இப்போது எல்லையற்றவர்கள் ஆகுங்கள். எல்லையற்றதற்குள் செல்வதன் மூலம், எல்லையற்ற சூழ்நிலைகள் இயல்பாகவே முடிந்துவிடும். மனதின் சக்தி, மகத்தான சக்தி. ஆனால், நீங்கள் அதைப் பயன்படுத்துவதில்லை. நீங்கள் வார்த்தைகளாலும் உறவுமுறைகள் மற்றும் தொடர்பாலும் சேவை செய்வதில் மும்முரமாக ஈடுபட்டுள்ளீர்கள். இப்போது உங்களின் மனதின் சக்தியை அதிகரியுங்கள். இப்போது, நீங்கள் வார்த்தைகளாலும் உறவுமுறைகளாலும் ஒத்துழைக்கும் தொடர்புகளாலும் செய்து வந்த சேவையை, உங்களின் மனதின் சக்தியின் மூலம் எல்லையற்ற சேவை செய்வதற்குப் பயன்படுத்துங்கள். உங்களை உலக உருண்டையில் உயரே ஸ்திரப்படுத்துவதன் மூலமும் தந்தையுடன் பரந்தாம மேடையில் இருந்தவண்ணமும் உங்களின் மனதால், உங்களின் எல்லையற்ற மனோபாவத்தால், நீங்கள் எல்லையற்ற சேவை செய்வீர்களாயின், இந்த முறையில் குறுகிய காலத்திற்கு நீங்கள் சேவை செய்தாலும், அதன் வெகுமதியை நீங்கள் பல மடங்காகப் பெறுவீர்கள்.

இன்றைய நேரத்திற்கும் சூழ்நிலைகளுக்கும் ஏற்ப, மனதின் சக்தியால் செய்யப்படும் சேவையே இறுதிச் சேவை ஆகும். இதை இப்பொழுதில் இருந்தே பயிற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் வார்த்தைகளாலும் தொடர்புகளால் அல்லது உறவுமுறைகளாலும் சேவை செய்யக்கூடும். ஆனால், மனதின் மூலம் சேவை செய்வதைப் பயிற்சி செய்வதே இப்போது முற்றிலும் அத்தியாவசியமானதாகும். ஒரே வேளையில் இரண்டையும் தொடர்ந்து பயிற்சி செய்யுங்கள். நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதைப் புரிந்து கொண்டீர்களா? மனதின் மூலம் நீங்கள் செய்யும் இந்தச் சேவை, சிவத்தந்தையின் மனதால் செய்யப்பட்ட சேவையின் ஆன்மீகக் கவர்ச்சியின் அதே அற்புதத்தைச் செய்யும். இதுவே ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில் குழந்தைகளைக் கவர்ந்திழுத்தது. அந்த ஆத்மாக்கள், மனதினால் செய்யப்பட்ட சேவையின் பெறுபேறாக இப்போதும் அத்திவாரமாக இருப்பதை உங்களால் காண முடிகிறது. நாடகத்திற்கேற்ப, இதுவே மனதினால் சிவத்தந்தை செய்த சேவையின் ஈர்ப்பின் அத்தாட்சி ஆகும்.

அவர்கள் மிகவும் உறுதியானவர்கள். எனவே, இப்போது இறுதி நேரத்திலும், சிவத்தந்தையுடன் கூடவே, மனதின் ஆன்மீகக் கவர்ச்சியால் நீங்கள் மற்றவர்களைக் கவர்வீர்கள். காலத்திற்கேற்ப, உங்களிடம் வருகின்ற ஆத்மாக்கள் குறைந்தளவு நேரத்தையும் குறைந்தளவு முயற்சியையும் செய்து, பிராமணக் குடும்பத்தின் விரிவாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்குக் கருவிகள் ஆகுவார்கள். நீங்கள் ஆரம்பத்தில் பார்த்த அதே அற்புதத்தை இறுதியிலும் காண்பீர்கள். ஆரம்பத்தில், மக்கள் பிரம்மாபாபாவை சாதாரணமானவராகப் பார்க்கவில்லை. ஆனால், அவரைக் கிருஷ்ணரின் வடிவிலேயே அனுபவம் செய்தார்கள். காட்சியைக் காண்பது என்பது வேறு விடயம். ஆனால், அவர்களோ கிருஷ்ணரின் உண்மையான ரூபத்தைக் கண்டார்கள். அவருடன் உண்டார்கள், பழகினார்கள். அப்படித்தானே இருந்தது? ஒரு தந்தை ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில் இதைச் செய்தார். இறுதியில், குழந்தைகளான நீங்களும் அந்த ஆத்மாக்களால் நிஜ தேவதேவியர்களாகப் பார்க்கப்படுவீர்கள். அவர்கள் உங்களைச் சாதாரணமானவர்களாகக் கருத மாட்டார்கள். நீங்கள் பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்தவர்கள் என்ற அதே நிலையை அனுபவம் செய்வார்கள். அப்போது மட்டுமே, உங்கள் எல்லோருடன்கூடவே சிவத்தந்தையுடனான வெளிப்படுத்தலின் திரை திறக்கும். இப்போது, சிவத்தந்தை மட்டும் வெளிப்படுத்தப்படுவதில்லை. அவர் குழந்தைகளுடன் கூடவே வெளிப்படுத்தப்படுவார். ஸ்தாபனையின்போது, பிரம்மாவுடன்கூடவே, பிராமணர்களும் விசேடமான கருவிகள் ஆகியதைப் போல், நிறைவுபெறும் வேளையிலும் விசேடமான, அதியன்பிற்குரிய குழந்தைகளை நடைமுறையில் தேவதேவியராக மக்கள் அனுபவம் செய்வார்கள். இதற்காக நீங்கள் உங்களின் வெகுமதியின் ரூபத்தில் உங்களை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும் என இன்று மாலை உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. அற்பமான விடயங்களைக் கைவிடுங்கள். இப்போது, இவை அனைத்திற்கும் அப்பால் செல்லுங்கள். உங்களின் வெகுமதியின் விசேடமான ரூபத்தின் காட்சியைக் காணுங்கள். மற்றவர்களையும் அந்தக் காட்சியைக் காண்பதற்குத் தூண்டுங்கள். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இப்போது, உங்கள் எல்லோராலும் ஒரு விநாடியில் உங்களின் அநாதியான ரூபத்தில் உங்களை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ள முடிகிறதா? இறுதியில், ஒரு விநாடிக்கு மட்டுமே விசில் அடிக்கும். எனவே, இப்பொழுதில் இருந்தே இதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். உங்களை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். (பாபா அப்பியாசத்தைச் செய்வித்தார்). அச்சா.

எங்கும் உள்ள குழந்தைகள் எல்லோருக்கும், சதா பாக்கிய ரேகைகளைத் தமது உணர்வில் வெளிப்பட்ட வண்ணம் வைத்திருக்கும் ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும், சங்கமயுகத்தின் சகல பேறுகளின் வெகுமதிக்கான தமது ரூபத்தைச் சதா அனுபவம் செய்பவர்களுக்கும், சதா மாஸ்ரர் அருள்பவர்களாகவும் அதிகளவில் ஒத்துழைப்பவர்களாகவும் இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், உலகிலுள்ள ஆத்மாக்கள் எல்லோருக்கும் உலக உபகாரியாக இருக்கும், சதா தமது மனங்களால் சேவை செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கும் பாப்தாதாவிடமின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்தேயும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் கர்மயோகி ஸ்திதியால் உங்களின் கர்ம வேதனையை வெற்றி ம்: கொள்ளும் ஒரு வெற்றி இரத்தினம் ஆகுவீர்களாக.
நீங்கள் ஒரு கர்மயோகி ஆகும்போது, உங்களின் உடல் மூலமான கர்ம வேதனை எதுவாயினும் வேதனையாக அனுபவம் செய்யப்பட

மாட்டாது. யாராவது ஒருவருக்கு மனநோய் இருக்குமாயின், அவருக்கு நோய் உள்ளது என்று சொல்லப்படும். எவ்வாறாயினும், உங்களின் மனம் எந்த வகையான நோயில் இருந்தும் விடுபட்டிருக்கும்போது, நீங்கள் சதா ஆரோக்கியமாக இருப்பீர்கள். விஷ்ணுவைப் போல் பாம்புப் படுக்கையில் பள்ளி கொண்டு, ஞானத்தைக் கடைந்து, மலர்ச்சிநிறைந்தவர்களாக இருங்கள். இந்தக் கடையும் சக்தியால், கடலின் ஆழத்திற்குள் சுழியோடும் வாய்ப்பை நீங்கள் பெறுவீர்கள். இத்தகைய கர்மயோகிகளால் மட்டுமே தமது கர்ம வேதனையை வெற்றி கொண்டு, வெற்றி இரத்தினங்கள் ஆகமுடியும்.

சுலோகம்: தைரியத்தை உங்களின் சகபாடி ஆக்கிக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு செயலிலும் வெற்றி பெறுவீர்கள்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி